بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع





الطبعة الثانية
□ الأحد ١٣ ذو القعدة ١٤٠٣هـ ـ ٢١ أغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٦٠ □

AL-YAUM Dammam - SUN 21 AUG 1983 No. 3860



تقرأ في هـذا العـدد
○ مؤشرات اجتماعية عن البحرين ص٦
○ مهمة إنسانية نبيلة وراء فكرة اصدقاء المرضى ص٧
○ قراءة ١٠٠ سنة ! ص١٣
○ اداب البادية ص ١٥
○ ملحق « الحواس الثلاث » داخل العدد


# البيت الأبيض يجدد تأييده لخطة إعادة الإنتشار الإسرائيلية

## ماكفرلين يضع نتائج جولته المكوكية أمام المسئولين في القاهرة

سابقتا بريارة ـ القاهرة ـ الوكالات :
كرر البيت الأبيض القول مجددا الليلة قبل الماضية بان انسحاب القوات الاسرائيلية الى نهر الاولى بجنوب لبنان هو جزء من انسحاب شامل وليس خطوة لتقسيم لبنان بصورة دائمة .

وقال الناطق بلسان البيت الابيض لاري سبيكس ان الولايات المتحدة تثق في بيانات الحكومة الاسرائيلية القائلة بان الانسحاب جنوبيا الى نهر الاولى هو « جزء من انسحاب كامل » وان اسرائيل تريد رؤية حكومة لبنانية قوية تتمتع بالسلطة الكاملة على جميع الاراضي اللبنانية على حد قوله ..

وتوصلت لبنان وحكومة العدو باشراف الولايات المتحدة الى اتفاق لانسحاب القوات الاجنبية في ١٧ مايو الماضي ولكن سوريا اعلنت رفضها القاطع لهذا الاتفاق لانه كما ترى يهدد امن لبنان وسوريا للخطر .

وذكر سبيكس ان الموفد الامريكي الخاص روبرت ماكفرلين وجد خلال جولته الحلية في الشرق الاوسط ان هناك « اساسا قويا من التاييد في العالم العربي وفي فلسطين المحتلة لمبدا الانسحاب الكامل وعودة السلطة الكاملة للحكومة اللبنانية ـ على حد تعبيره ـ

واضاف ان نائب المبعوث الامريكي ريتشارد فيربانكس عقد محادثات مع المسئولين السوريين حول « قضايا فنية » تتعلق بمسالة سحب جميع القوات الاجنبية من لبنان .

وكان مسئولون امريكيون في بيروت قد تحدثوا عقب عودة فيربانكس من دمشق الى العاصمة اللبنانية عن « تليين الموقف السوري » تجاه الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي لسحب القوات واشاروا الى ان الفريق الامريكي بكامله سيعرج على دمشق ثانية لاجراء دراسة وتقييما للموقف مع كبار المسئولين السوريين .

ولمح المسئولون انفسهم الى امكانية ان يتم التوصل الى عقد اتفاق لبناني ـ سوري حول سحب القوات السورية من لبنان خارج اطار اتفاق سحب القوات الذي رعته واشنطن .

ولكن مسئولين اسرائيليين بالمقابل ما برحوا يطلقون تصريحات بان القوات الاسرائيلية لن تنسحب بالكامل ما لم تبادر سوريا الى اتخاذ خطوة مماثلة وهو ما تعارضه دمشق وتصر على سحب كامل للقوات الاسرائيلية قبل سحب قواتها .

وعاود سبيكس القول ان خطوة العدو في الانسحاب جنوبيا الى نهر الاولى هي الخطوة الاولى في عملية الانسحاب المقررة في اتفاق ١٧ مايو ..

واضاف يقول « اننا واثقون من ان انسحابات اسرائيلية اخرى ستحصل بينما تستمر الجهود لتامين الانسحاب المتزامن لقوات منظمة التحرير الفلسطينية والقوات السورية » .

واكد ان « الولايات المتحدة تتعهد ببذل اقصى مساعيها للمساعدة في خلق ظروف تتيح لهذه الانسحابات ان تتم في اسرع وقت ممكن » .

وقد اجرى المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط روبرت ماكفرلين مباحثات في القاهرة امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري كمال حسن علي كما يتوقع ان يجري محادثات مماثلة اليوم مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وسيستعرض ماكفرلين خلال المباحثات نتائج جولته المكوكية في كل من سوريا وفلسطين المحتلة ولبنان بشان انسحاب القوات الاجنبية من لبنان والرؤية الامريكية للموقف في الشرق الاوسط .

وكان ماكفرلين ونائبه ريتشارد فيربانكس قد وصلا الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادمين من فلسطين المحتلة حيث اجتمعا فيها برئيس الوزراء مناحيم بيغن واجريا محادثات حول الخطط الاسرائيلية الرامية الى سحب قواتها من جبال الشوف قرب بيروت .

وقال ماكفرلين انه حضر الى القاهرة لاجراء محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك ومستشاريه بناء على رغبة الرئيس الامريكي رونالد ريغان لدعم عملية السلام ومن اجل استعادة لبنان لسيادته على ارضه وجلاء جميع القوات الاجنبية عنه والتوصل الى وضع مستقر على الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة على حد تعبيره ..

واضاف المبعوث الامريكي انه اجرى محادثات في القدس ودمشق وعمان وجده وانه جاء الآن الى القاهرة من اجل الانتفاع بتوصيات الرئيس مبارك ومستشاريه .

وذكر ماكفرلين انه لمس خلال المحادثات التي اجراها مع المسئولين في كل من المملكة والاردن ان هناك تاييدا راسخا للحكومة اللبنانية من اجل العمل على توسيع سيطرتها على مناطق الشوف وعاليه .

واضاف انه لمس في قادة هذه الدول سعة الفهم والتفهم الواضح والدعم الراسخ للرئيس اللبناني امين الجميل كما اعرب عن اعجابه ونائبه ريتشارد فيربانكس بذلك ..

ووجه المسئولون المصريون انتقادا جادا لخطط العدو الرامية الى سحب قواتها الى مواقع دفاع افضل جنوب نهر الاولى وقالوا انها قد تؤدي الى تقسيم ابدي للبنان .

واعرب المبعوث الامريكي الخاص عن تاييده بشدة لجهود الرئيس

البقية ص ١٩

---

## علي ناصر يعود الى عدن

# بيان يمني مشترك يؤكد أهمية توحيد الصف العربي

عـدن ـ ق ن ا :
عاد الى عدن ظهر امس الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية قادما من تعز عن طريق البر بعد ان اختتم زيارة للجمهورية العربية اليمنية حضر خلالها اعمال الدورة الاولى للمجلس اليمني الاعلى .

وقد اكد الرئيسان علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على اهمية نبذ الخلافات وتوحيد الصف العربي باعتباره ضمانا للحفاظ على وحدة الامة العربية كيانا ومصيرا واتخاذ المواقف العملية الصادقة وحشد كل القدرات والامكانيات العربية وتوجيهها لخدمة القضية العربية المركزية « قضية فلسطين » والالتزام الجاد والمسئول لكل قطر عربي بالمواثيق والمعاهدات وقرارات القمة العربية في مجال الصراع العربي مع العدو الصهيوني .. باعتبار ذلك المدخل الوحيد لنصرة القضية الفلسطينية .

وناشد الرئيسان في بيان مشترك صدر امس في ختام اجتماعات الدورة الاولى للمجلس اليمني الاعلى فصائل المقاومة الفلسطينية نبذ الخلافات فيما بينها والحرص على وحدة العمل الفلسطيني وتوجيه السلاح الى صدر العدو الغاصب وحل اية خلافات بالاسلوب الديمقراطي .. مؤكدان وقوفهما المبدئي والثابت في دعم الثورة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

كما اعرب البيان عن الايمان الراسخ بان السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق الا بانسحاب القوات الصهيونية من جميع الاراضي العربية

البقية ص ١٩

---

## وساطة يمنية لتنقية اجواء الساحة الفلسطينية

دمشـق ـ ق ن ا :
علم في دمشق امس من مصادر فلسطينية مسئولة ان وفدا يمنيا مشتركا يضم ممثلين عن الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية سيصل الى دمشق في نهاية الاسبوع الحالي وذلك في نطاق المحاولات العربية لانهاء الازمة داخل حركة فتح ولتصحيح مسار العلاقات السورية الفلسطينية .

البقية ص ١٩

---

# لجنة الوفاق السياسي اللبناني تواصل التشاور مع الأطراف المعنية

بيـروت ـ ق ن ا :
عقدت اللجنة الوزارية للوفاق في لبنان اجتماعا امس في طرابلس في شمال لبنان مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الاسبق حيث بحثت معه سبل تحقيق الوفاق السياسي في لبنان وموقفه من هذا الموضوع .

وتجتمع اللجنة في وقت لاحق مع الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه لتبحث معه نفس الموضوع .

وتهدف اللجنة التي تضم عادل حميه وزير المال وبيير خوري وزير الاشغال وعدنان مروه وزير العمل للشئون الاجتماعية الى الاطلاع على وجهات نظر مختلف الاطراف حول الاسس التي يجب ان يتم على اساسها الوفاق الوطني في لبنان واطلاعهم على وجهة نظر الحكومة بالنسبة لهذا الموضوع .

وتجري الجهود حاليا لتسهيل عقد لقاء بين اللجنة والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي .

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة انه تجري اتصالات مكثفة بعيدا عن الاضواء بين اللجنة الوزارية الوفاقية من جهة وبين الاطراف السياسية من جهة اخرى وخاصة نبيه بري رئيس حركة « امل » وبعض القيادات الدرزية للاطلاع على رايها حيال الاوضاع الراهنة وما يمكن القيام به لتامين دخول الجيش اللبناني الى منطقتي الشوف وعاليه بجبل لبنان بطريقة سليمة وذلك بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منهما .

وقالت هذه المصادر انه على الرغم من كثافة الاتصالات التي اجرتها اللجنة مع بري وبعض القيادات الدرزية فان عملها لايزال في البداية حيث انها تكتفي بالاستماع وبتدوين الملاحظات .

وفي نفس الوقت ذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية امس نقلا عن مصدر درزي بارز قوله ان القيادات الدرزية ابدت كل ايجابية وانه اصبح على الحكم ان يبادر بالتقدم بعرض محدد وواضح المعالم حيال المطالب والشكاوي المرفوعة من معظم الاطراف اللبنانية بشكل عام ومن قبل الدروز بشكل خاص .

وقال هذا المصدر ان الموقف الدرزي موحد ولم يعد يحتاج الى شرح وتم ابلاغه لكبار المسئولين اللبنانيين ويتضمن استعداد السيد وليد جنبلاط للحوار بشرط ان يتقدم الحكم بعرض يتضمن تصوره لكيفية معالجة ابرز القضايا المطروحة على الساحة اللبنانية ..

واوضح هذا المصدر ان الجميع يدركون بان الاتفاق الامني لم يعد يفي بالحاجة اذا لم يقترن بتوافق سياسي يعطي الاولوية بتغيير الحكومة الحالية

البقية ص ١٩

---

## مقتل ١٥٠٠ جندي شيوعي على أيدي المجاهدين الافغان

اسلام اباد ـ واس :
اسقط المجاهدون الافغان ثلاث طائرات سوفيتية من طراز ميج ٢٣ فوق مرتفعات باغمان خلال المعارك التي دارت في اوائل شهر اغسطس الجاري ..

وقال رئيس وحدة الاحزاب السبعة للمجاهدين الافغان البرفسور عبدرب الرسول السياف في حديث للصحفيين في اسلام اباد امس ان المجاهدين قتلوا « ١٥٠٠ » من الجنود الشيوعيين ودمروا اربعين دبابة خلال واحدة من اشرس المعارك التي شهدتها افغانستان خلال هذا الصيف واستشهد « ٣٦ » من المجاهدين ..

واضاف السياف ان المجاهدين قد فرضوا حصارا على العاصمة الافغانية كابول وقاموا بعمليات هجومية جريئة على التجهيزات الحكومية والمعاقل العسكرية داخل المدينة .. كما انهم يحاصرون الآن قوة سوفيتية كبيرة في اقليم باكتيكا شرق افغانستان .

وذكر السياف ان المجاهدين قد حصروا نشاطاتهم التي وصلت ذروتها في اقليم بنخارار شرق افغانستان وجوستا وباسوال بالقرب من الحدود الافغانية الباكستانية خلال الاسبوعين الماضيين حيث استولى المجاهدون على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة ..

واكد رئيس وحدة الاحزاب السبعة للمجاهدين الافغان انه يوجد بحوزة المجاهدين اسلحة مضادة للدبابات

البقية ص ١٩

---

## الحكم باعدام اثنين من الفلسطينيين في لبنان

بيـروت ـ ا ف ب :
قضت المحكمة العسكرية اللبنانية امس الاول « الجمعة » باعدام اثنين من الفلسطينيين لقيامهما في ابريل ١٩٨٢ بمحاولة قتل العقيد قاسم سيليبني مسئول جهاز المعلومات التابع للجيش اللبناني لمنطقة جنوب لبنان .

ومما يذكر ان الفلسطينيين المتهمين وهما محمد موسى ومروان الفاهوم عضوان في « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها جورج حبش » وقد صدر الحكم غيابيا ضد مروان الفاهوم الذي مازال هاربا .. وقد قضت المحكمة على فلسطيني ثالث « فيصل فارس » اشترك في محاولة الاغتيال بالاعمال الشاقة مدى الحياة .

وجدير بالذكر ان اية محاولة تمس امن الدولة تدخل في دائرة اختصاص المحكمة العسكرية منذ فبراير الماضي بموجب قانون الاستثناءات الذي صدر في الوقت الذي كان فيه الجيش اللبناني ينتشر في « بيروت الكبرى » .

---

# العراق يجدد دعمه الكامل لمنظمة التحرير

بغداد .. واخ ..
جدد العراق امس دعمه الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية واستعداده التام للنضال الذي تقوده من اجل حماية وحدتها وقرارها المستقل .

وابلغ الرئيس العراقي صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان العراق ما زال عند موقفه المساند والمؤيد للمنظمة .

وذكرت مصادر فلسطينية مأذونة لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان الدعم العراقي يعتبر الثاني خلال اقل من اربعين يوما وانه ياتي رغم الحرب التي يخوضها العراق منذ ثلاث سنوات .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس صدام حسين اكد للسيد عرفات ان العراق لن يدخر وسعا في تقديم كل انواع العون من اجل الحفاظ على وحدة الثورة الفلسطينية وقدرتها على مواصلة النضال .

واشارت الى ان الزعيم الفلسطيني قدم للرئيس العراقي شرحا عن آخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والثورة الفلسطينية والوضع الراهن في المنطقة العربية .

وكان السيد عرفات قد اجتمع خلال الايام القليلة الماضية مع السادة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسعدون شاكر وزير الداخلية وبحث معهم مختلف المواضيع المتعلقة بالثورة الفلسطينية والوضع العربي بشكل عام .

---

## رسالة من جلالة الملك للعاهل الأردني سلمها سعود الفيصل

عمـان ـ واس :
تسلم الملك حسين عاهل الاردن رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

وقد سلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لدى اجتماعه في عمان ظهر امس مع الملك حسين .

البقية ص ١٩

## جلالته يتسلم رسالتين من سيكوتوري وجوليد ويستقبل عرفات ومورفي

جـدة ـ واس :
استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عصر امس بمكتبه بجدة دولة رئيس وزراء غينيا الدكتور لانسانا بوجي الذي

البقية ص ١٩

## ويتلقى برقية شكر من رئيس ساوتومي وبرنسيب

جـدة ـ واس :
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس مانويل بنتو داكوستا رئيس جمهورية ساوتومي وبرنسيب الديمقراطية ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالة الملك المفدى الى فخامته بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده .

وقد عبر الرئيس داكوستا في برقيته عن شكره لجلالة الملك باسمه وباسم شعب ساوتومي وبرنسيب على التهاني والتمنيات .

---

## اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تجتمع برئاسة عرفات في تونس

تونـس ـ واس :
اذيع امس رسميا ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستجتمع في تونس خلال الثماني والاربعين ساعة اللاحقة لليلة امس برئاسة رئيس اللجنة السيد ياسر عرفات ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان في مقدمة القضايا التي ستطرح على اللجنة ـ الوضع المتردي

البقية ص ١٩

---

## اليوم الذكرى ١٤ لجريمة أحراق المسجد الأقصى

عمـان ـ ق ن ا :
يصادف اليوم « الاحد » الذكرى الرابعة عشرة لجريمة الصهاينة احراق المسجد الاقصى المبارك في مدينة القدس المحتلة .

ففي الحادي والعشرين من اغسطس عام ١٩٦٨م اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني على ارتكاب جريمتها في احراق المسجد الاقصى في محاولة منها لتدميره ومن ثم ازالة آثاره لبناء هيكل سليمان المزعوم على انقاضه ..

ودعا مسئول بوزارة الاوقاف والمقدسات الاردنية في بيان له امس الامتين العربية والاسلامية الى حشد طاقاتهما من اجل انقاذ المقدسات من براثن الاحتلال الصهيوني وضرورة العمل السريع للحيلولة دون تهويد المدينة المقدسة والاراضي العربية المحتلة .

---

# اختفاء الجنود والضباط الصهاينة ظاهرة تثير قلق العدو في الأرض المحتلة

عمـان ـ كونـا :
يفيد تقرير خاص لمكتب وكالة الانباء الكويتية في عمان ورد امس من فلسطين المحتلة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية تشعر بقلق كبير من جراء انتشار ظاهرة جديدة وخطيرة وهي « اختفاء كل اثر لعدد من الجنود الاسرائيليين داخل الاراضي العربية المحتلة . ويشير التقرير انه خلال الشهرين الماضيين اختفى ١٤ جنديا اسرائيليا ولم يظهر لهم حتى الآن اي اثر رغم حملات التفتيش والتمشيط الواسعة التي قامت بها دوريات الشرطة العسكرية تعتقد بان الجنود قد خطفوا على يد مواطنين عرب او من قبل رجال المقاومة حيث قتلوا واخفيت جثثهم تماما .

وجاء في سياق التقرير ايضا ان ضابطا اسرائيليا « فارا من وحدته العسكرية العاملة في لبنان هدد قبل يومين بتفجير ثلاث قنابل يدوية في بيته في مستوطنة ( اور عكيفا ) جنوبي فلسطين المحتلة اذا جرت محاولة لالقاء القبض عليه بتهمة الفرار من الخدمة العسكرية .. وقد احتجز هذا الضابط زوجته وولديه داخل احدى غرف منزله حيث كان يهدد بتفجير القنابل .. وهذا الضابط « ملازم اول في سلاح المدرعات » وقد فر من وحدته المرابطة في منطقة البقاع اللبناني قبل اربعين يوما وقضى هذه المدة مختبئا لدى اصدقاء له في فلسطين المحتلة .

على صعيد اخر اشار التقرير ان السجناء العسكريين في سجن عتليت العسكري جنوب حيفا مضربون عن الطعام لليوم الثالث على التوالي « امس » احتجاجا على استمرار احتجازهم .. ويطالب السجناء العسكريون باطلاق سراحهم وعدم ارسالهم لاداء الخدمة العسكرية في لبنان والمناطق العربية المحتلة الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويصل عدد هؤلاء الى ٨٧ ضابطا وجنديا .

---

## الرئيس الزائيري يقوم بزيارة قصيرة لتشاد

نجامينا ـ ا ف ب :
غادر الرئيس موبوتو سيسي سيكو رئيس دولة زائير نجامينا صباح امس « السبت » على اثر زيارة قصيرة استغرقت ساعتين للعاصمة التشادية ..

وقد بحث الرئيس موبوتو مع الرئيس حسين هبري خلال هذه الزيارة الوضع في تشاد وافريقيا .

وصرح رئيس زائير في لقاء مع الصحفيين بان « حكومته ستساعد تشاد على النهوض من كبوتها والدفاع عن وحدة وسلامة اراضيها والحفاظ على استقلالها » .

البقية ص ١٩

## عزت ابراهيم يجتمع مع الكحيمي

بغـداد ـ واس :
اجتمع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم امس مع السيد احمد الكحيمي سفير المملكة بمناسبة انتهاء عمله في العراق ..

وقد اشاد السيد عزت ابراهيم خلال الاجتماع بالعلاقات الطيبة التي تربط بين المملكة والعراق وتطور هذه العلاقات لما فيه خدمة البلدين والامة العربية .

## الطائرات السمتيه العراقية تغير على القطاعات الايرانية

بغـداد ـ واس :
قامت الطائرات العراقية السمتيه امس بعدة غارات على قطاعات القوات الايرانية وتجمعات الياتها في القطاع الشمالي وحققت فيها اصابات مباشرة والحقت بافرادها وتجهيزاتها خسائر كبيرة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

وذكر بيان عراقي اصدرته القيادة العامة للقوات العراقية المسلحة مساء امس عن نتائج المعارك التي دارت بين الجانبين خلال الاربع والعشرين ساعة السابقة لليلة امس ان خسائر القوات الايرانية بلغت ١ قتلى وعددا من الجرحى في منطقة شرق البصرة والقطاعين الاوسط والشمالي .. علاوة على تدمير ثلاث عجلات اثنتان منهما محملتان بالافراد وموقعي مشاد وكدس عتاد ومرصد وناقلة افراد مدرعة .

---

## مسئول امريكي :

# السوفيت يخططون لتحريك صواريخهم في مواجهة الصواريخ الأمريكية

واشنطن ـ رويتر :
ذكر مسئول امريكي لم تحدد هويته نقلت اقواله صحيفة واشنطن بوست ان الاتحاد السوفيتي يخطط لجعل بعض من الصواريخ الذاتية القذف والعابرة للقارات متحركة لمواجهة الاسلحة الامريكية المتزايدة الدقة ..

ونقلت الصحيفة امس الاول عن مسئول امريكي كبير مطلع على محادثات تخفيضات الاسلحة الاستراتيجية الامريكية ـ السوفيتية « ستارت » قوله ان السوفيت « ابلغونا في مجالس خاصة » انهم يدركون ان صواريخهم المذكورة ستكون عرضة للخطر امام صواريخ ام ـ اكس المركزة على الارض وترايدنت ـ ٢ التي تنطلق من الغواصات وهما نوعان جديدان .

ولم يكن لدى وزارة الدفاع او وكالة السيطرة على الاسلحة ونزع السلاح اي تعليق فوري على النبأ .

ونسب المسئول الى متفاوض سوفيتي كبير قوله « سيكون لديهم حل لهذا . وستصبح متحركة » .

ونقل عن المسئول الامريكي قوله ان سياسة الصواريخ السوفيتية المذكورة ستكون « علامة ايجابية » لان الصواريخ المتحركة تميل الى حمل رؤوس حربية اقل والى ان تكون اصغر وهي اقل قوة واقل دقة من الصواريخ الموضوعة في مخابيء ثابتة تحت الارض .

---

## رئيس البنك الاسلامي للتنمية يغادر الى موريتانيا

جـدة ـ واس :
غادر جده صباح امس رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي متوجها الى نواكشوط في زيارة رسمية لموريتانيا تستغرق عدة ايام .

وسيبحث الدكتور احمد محمد علي خلال هذه الزيارة مع المسئولين في الحكومة الموريتانية سبل تدعيم التعاون القائم بين موريتانيا والبنك الاسلامي للتنمية ..

كما سيقوم رئيس البنك الاسلامي للتنمية بالتوقيع على اتفاقيتي قرض ومساعدة فنية لصالح الحكومة الموريتانية تقضي الاولى منهما بتقديم قرض يبلغ اربعة ملايين ومائة وستة وستين الف دينار اسلامي اي ما يعادل

البقية ص ١٩

## اغتيال مسئول فلسطيني في اثينا

اثينا ـ ا ف ب :
اعلن المكتب الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا ان مامون الصغير « احد المعاونين المباشرين لابو جهاد » القائد العام المساعد للقوات الفلسطينية اغتيل امس في اليونان .

وصرح شرقي ارملي « لدى خروجه من المستشفى التي نقل اليها سائق مامون الصغير الذي اصيب اصابة خطيرة خلال الحادث الذي وقع صباح امس في فاليرو « ضاحية اثينا » لوكالة فرانس برس بان « عملاء اسرائيليين هم المسئولون عن حادث الاغتيال .

واستبعد شرقي ارملي احتمال ان

البقية ص ١٩

---




هكذا من الأصل

# وقفة

فهد محمد النحاس

## سلام العرب لا إسرائيل

في هذه الايام والجرح العربي في بيروت مازال ينزف دما يسيل في وسط الشوارع ومن بين الانقاض ويكاد ينفجر ليلطخ الوجوه والعيون المتاملة في جثث الضحايا .. وبعد مضي اكثر من اربعين عاما على قضية العالم كله وليس العرب فقط .. قضية فلسطين او كما يطلقون عليها الشرق اوسطية .. هذه القضية التي اوجدتها هيئة الامم المتحدة منذ قرارها باقامة دولة يهودية على ارض فلسطين العربية تحت ضغوط الحكومة الامريكية التي ماتزال تقف وراء هذه الدولة الصهيونية وتدعمها وتحميها وتمدها بما يلزمها من دقيق الخبز حتى اضخم الالات الحربية وبكل السخاء وبكل الحب والتقدير لوليدها المدلل والذي تعول عليه الشيء الكثير وتعده اعدادا سليما لساعة الصفر المنتظرة .

والتي في نفس الوقت لا تكف عن ادعائها منذ سنوات خلت وحتى اليوم بانها الدولة التي تسعى لسلام هذه المنطقة من العالم وتنصب نفسها القاضي والحكم القادر على حل هذه القضية ولايهمها الوقت الذي يستغرقه الحل ولا اعداد الضحايا ولا حتى الدمار مادام هذا في سبيل السلام المزعوم .. ويخطى حثيثة لتحقيق هذا السلام حتى لو فنى العالم العربي كله .. مادام سلام اسرائيل هو المطلب والغاية .

طوال هذه الاعوام لم تكف الحكومات الامريكية من بذل الجهود المضنية لاحلال سلام اسرائيل ولم تبخل بمبادراتها والتي اصبحت تقليدا لرؤسائها . فكل رئيس جديد يتقدم بمبادرته لتحقيق هذا السلام واخرهم الممثل الحالي الذي اجاد دوره وكانه مازال يعيش في ( هوليود ) وليس في البيت الابيض والذي يجيد ايضا اختيار مستشاريه ومعاونيه واخرهم المبعوث الجديد للشرق الاوسط ( ماكفرلين ) تلميذ فيلسوف السياسة الخارجية الامريكية ( كيسنجر ) ومستشار الوزير المتغطرس ( هيج ) ومبعوثه في مهامه الخاصة لاسرائيل وصاحب التاريخ الطويل في التعامل مع الاسرائيليين الذين لم يخفوا هذه العلاقة بل اخذوا يرددونها بعد ترشيحه .

هاهو يقوم برحلاته المكوكية التي ابتدعها استاذه الفاضل فماذا عساه يفعل ؟ لن يكون خيراً منه او من رفاقه الذين سبقوه في الرحلات الشرق اوسطية .. فالمحصلة واحدة مهما تتعدد المبعوثون مادام المنبع واحداً والهدف واحد .

فرجل الشارع اليوم اصبح يدرك النتائج التي سنحصل عليها نحن العرب والنتائج التي ستحصل عليها اسرائيل اثر عودة كل مبعوث امريكي وانتهاء مهمته في هذه البقعة المنكوبة من العالم .

فالموقف الامريكي ثابت ولم يتغير من اكثر من ستة وثلاثين عاما خلت ولم يجهله احد ولم يعد هناك قناع يخفيه ومع ذلك تجدنا نحن العرب الوحيدين الذين نتمسك به ونخفيه ونلبسه القناع نتشبث بخيوطه العنكبوتية .. وما حيلة الغريق الا التمسك بالقشة مع ادراكه بعدم منفعتها له وانه غارق لا محالة .. فالامواج عاتية والشاطيء بعيد !!

وبعد هذه السنين الم يتضح الدور الامريكي في هذه القضية ؟

والذي اوضحه الرئيس الامريكي ( ترومان ) في ٢٥ اكتوبر ١٩٤٦م في رسالته الجوابية للمغفور له الملك عبدالعزيز حين يقول :

- ان الحكومة والامة الامريكية قد ايدوا منذ البداية مشروع الوطن القومي اليهودي في فلسطين .
- وكانت حكومتنا مهتمة مع بعض الحكومات الاخرى لامكان تاسيس مستعمرات خارج اوروبا لهؤلاء المشردين المضطهدين كثيرا للهجرة من اوروبا .
- وفيما يختص باحتمال استعمال اليهود القوة والعنف .. ان هذه الحكومة تقف ضد كل اعتداء من اي نوع من استعمال الارهاب لاسباب سياسية وفوق هذا لايمكنني ان اضيف بانني مقتنع ان زعماء اليهود المسئولين لا يفكرون في اتباع سياسة العدوان على الممالك العربية المجاورة لفلسطين .
- فمن المستحسن ان يتذكر بان الحكومة الامريكية عندما اوضحت موقفها في الماضي عن موضوع فلسطين اعطت تاكيداتها بانها لن تقوم باي عمل يبرهن على عداء للعرب .

هذه اقوال الحكومة الامريكية منذ اكثر من ستة وثلاثين عاما فماذا تغير فيها الان ؟ وبماذا سينفعنا مبعوثوها ومبادراتها الواهية ؟ سوى الاضرار بنا وبقضيتنا الاولى .

وصدق المغفور له الملك عبدالعزيز حين قال لوزير الخارجية البريطاني « بيفن » .. ردا على برقيته في ١٩٤٨/٥/٩ .

- لاينفع في الخائف ان يقال لا خطر عليك .
- ويقيني انهم اذا لم يحملوا هذه المسئولية «الحكومة البريطانية وحليفاتها» فان الخطر سيكون كبيرا يتاسفون لنتائجه كما يتاسف العرب عليه .

وها نحن وهم نتاسف على ما حدث وما سيحدث مادام الامر كله هو سلام اسرائيل وهل سنظل نتاسف طيلة السنين الاتية دون ان نجد حلا عربيا اسلاميا ؟ وهل سنظل نشعر دائما بضعفنا هذا الى الابد ؟ الا يمكن ان تتحد الكلمة وتتوحد الجهود ؟ لنصبح قوة عظمى يهابها الكل وتستطيع فرض اردانها واحلال سلام العرب بدل سلام اسرائيل .

# الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي يصدر بياناً في ذكرى إحراق المسجد الأقصى

جده – مكتب اليوم :

اصدر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بيانا خاصا بذكرى احراق المسجد الاقصى هذا نصه :–

في مثل هذا اليوم منذ اربع عشرة سنة خلت امتدت يد الاثم والعدوان الى احد أقدس الاماكن لدى المسلمين مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم وثالث الحرمين الشريفين المسجد الاقصى المبارك فعمدت الى اضرام النار فيه مستهترة بكل الاعراف والقوانين الدولية وضاربة عرض الحائط بكل القرارات الرسمية التي اجمعت كلها على ضرورة المحافظة على الطابع العربي الاسلامي لمدينة القدس واي شيء يمكن ان يجسد هذا الطابع اكثر من المسجد الاقصى الذي قال في شأنه الحق تعالى :– ( سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله ) ..

لقد اثبت لنا التاريخ ان اقدام الكيان الصهيوني على هذا الجرم الفظيع بعد سنتين فقط من احتلاله الكامل لمدينة القدس سنة ١٩٦٧ كان حلقة من حلقات مخطط جهنمي مدروس تبعته تطورات اخرى خطيرة ترمي كلها الى تحقيق نفس الهدف وهو تهويد القدس وجعلها عاصمة لكيانه المزعوم .

ان الحادث المروع الذي حدث في مثل هذا اليوم قد اثار استنكار اكثر من بليونين من المؤمنين في سائر انحاء العالم ذلك ان هذه المدينة تحظى باجلال جميع معتنقي ديانات الاسلام والمسيحية واليهودية واثار استياء كل شعوب العالم وقلقها العميق من هذا الوضع .

لقد سارع قادة الامة الاسلامية غداة هذا العمل الاجرامي الى الاجتماع في اول قمة اسلامي بالرباط بالمملكة المغربية حيث اعلنوا بأن الخطر الذي يهدد المقدسات الدينية الاسلامية بالقدس انما هو ناتج عن احتلال القوات الاسرائيلية لهذه المدينة وان المحافظة على الصبغة المقدسة لهذه الاماكن وضمان حرية الوصول اليها والتنقل فيها تستلزم ان يسترجع القدس الشريف وضعه السابق للاحتلال الصهيوني .

وقد تمثل عزم الامة الاسلامية للتصدي لهذا الوضع ومقاومة هذا العمل الاجرامي في قرار القمة الاسلامي الاول الذي اتخذه القادة بالاجماع والقاضي بانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي التي من بين اهدافها الاساسية بالاضافة الى تعزيز التضامن الاسلامي العمل على التنسيق من اجل الحفاظ على سلامة الاماكن المقدسة وتحريرها ودعم كفاح الشعب الفلسطيني ومساعدته على استرجاع حقوقه وتحرير اراضيه .

واليوم مما يزيد في شعور المسلمين في كل انحاء العالم بالمرارة والاستياء العميق استمرار اسرائيل منذ يونيو ١٩٦٧ في تنفيذ خطتها ومحاولاتها المتكررة لطمس المعالم الاسلامية في مدينة القدس وفي طليعتها المسجد الاقصى الذي تعرض لانتهاكات الصهاينة واعتداءاتهم المتكررة بدون رادع كل هذا يجرى بمرأى وسمع العالم اجمع وكل المحافل الدولية التي اكتفت باصدار القرارات والاعراب عن الاستنكار

ان استمرار هذا الوضع في القدس الشريف وفي بقية الاراضي العربية المحتلة لا يهدد الفلسطينيين وحدهم ولا المنطقة العربية بمفردها ولا العالم الاسلامي لوحده بل هو يعرض السلم العالمي للخطر ذلك ان تعقد القضية وزيادة تشعبها من يوم لاخر لا تخدم مصلحة اي طرف من اطراف النزاع في الشرق الاوسط ولا تخدم مصالح اولئك الذين يساندون اسرائيل بدون تحفظ وفي مقدمتهم الولايات المتحدة الامريكية التي عليها ان تعي بأن مصلحة الشعب الامريكي تكمن في ضمان الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وفرض احترام القرارات الدولية المتعلقة بهذه القضية .

ان المحافظة على القدس الشريف وتمكين الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير مصيره بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية لهي اليوم من اوكد الضروريات في هذه الفترة الدقيقة من مراحل كفاح هذا الشعب المناضل الذي اصبح اليوم مهددا في اغلى شيء يعتزبه المناضلون وهو وحدة الكلمة واتحاد الصف .

ان المكانة التي اكتسبها هذا الشعب تعود اولا وبالذات الى نضاله في نظام وانسجام وفي صفوف موحدة تحت راية منظمة واحدة وبقيادة واحدة وهو امر ضروري للامة الاسلامية التي لا يمكنها ان تدعم حركات متفرقة وهو ضروري بالنسبة للمجتمع الدولي الذي تعود ان يجسد فلسطين في منظمة التحرير الفلسطينية ويجب ان يستمر على ذلك .

وبمناسبة احياء هذه الذكرى الاليمة فان منظمة المؤتمر الاسلامي تهيب مرة اخرى بالاخوان الفلسطينيين الا يدخروا اي جهد للحفاظ على وحدة الحركة التحريرية الفلسطينية لان تحرير المقدسات والاراضي يحتم وحدة الكلمة ووحدة الصف وتتوجه الى كل الدول العربية والاسلامية ان تساعد اخوانها الفلسطينيين على تسوية الخلافات فيما بينهم وهي تناشد القوى العظمى ان تساعد هذا الشعب المكافح على ايجاد حل لقضيته قبل فوات الاوان وتحرير القدس من براثن الصهيونية وتخليص المسجد الاقصى من انتهاكات المعتدين .


□ الحبيب الشطي □

## اجتماع لمديري المدارس المتوسطة بالدمام

كتب مندوب اليوم

بدعوة من سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي عقد الاجتماع الاول لمدراء المدارس المتوسطة بالدمام يوم امس وذلك بعد صلاة الظهر مباشرة واستمر لساعة متاخرة وقد كان الاجتماع بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد واستقبال الطلاب الجدد لهذا العام وقد تحدث سعادة الدكتور في هذا الشأن مبينا الاسباب المؤدية الى مشكلة تسجيل الطلبة الجدد في الاعوام السابقة والتي كان منها قيام المديرية بتوزيع المدارس الابتدائية مع المدارس المتوسطة بغض النظر عن قرب سكن الطالب وذلك لظروف قلة عدد المدارس المتوسطة وقلة المباني الحكومية حيث كانت معظم المدارس تشغل مباني مستاجرة اما هذا العام لم يبق من هذه المباني سوى مدرسة واحدة هي ابوعبيدة المتوسطة لهذا سيكون التسجيل في هذا العام حسب سكن كل طالب دون التقيد بالتعليمات السابقة .

كما اهاب بالمدراء ببذل الجهد وتلبية طلبات اولياء الامور ومراعاة ظروف كل طالب .

كما تطرق الى امكانية زيادة كثافة الفصل الواحد الى ٣٧ طالبا اذا اقتضى الامر في الحالات الطارئة وان كان يامل ان تكون الكثافة في جميع الفصول الى معدل ٣٠ طالبا .

كما انه دعا المدراء الى المرونة في بعض الحالات كالسن مثلا حيث ان اللوائح لم توضع الا لضبط العمل وايضا وضعت لصالح الجميع المدرسة والمواطنين .

خلال اجتماعهم في بلجرشي :

# مديرو الصحة يناقشون احتياجات المناطق وتكثيف الخدمات

كتب محمد السحيمي :

تراس الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية اجتماع مدراء الشئون الصحية الذي عقد بقاعة مستشفى بلجرشي العام بحضور الدكتور جميل الجشي وكيل وزارة الصحة لشئون التخطيط والدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون العلاجية والدكتور عبدالله بن صالح مدير علم الشئون المالية والادارية بالنيابة بالاضافة الى المدراء العامين للشئون الصحية بمختلف مناطق المملكة ..

وقد بدىء الاجتماع بمناقشة ميزانية العام المالي الحالي والقادم للمناطق واحتياجات المناطق من القوى العاملة والتجهيزات .. واكد سعادة الدكتور نزيه خلال الاجتماع على تكثيف الخدمات الصحية في منطقة المشاعر والمنافذ لضمان تقديم خدمات علاجية ووقائية على اعلى كفاءة ممكنة وذلك حرصا على راحة الحجاج المواطنين .. كما نوقشت في وسلامتهم .. وسلامة الاجتماع المشاريع الصحية التي سيتم افتتاحها خلال الستة اشهر القادمة في مختلف مناطق المملكة حيث دار النقاش حول اسس التعاون المثمر بين المناطق لانجاح خطط الوزارة في تقديم افضل الخدمات الصحية .

وقد اعد لاعضاء الاجتماع برنامج حافل بدأ بزيارة مستشفى الملك فهد بالباحة حيث قام الاعضاء بزيارة لمستشفى بلجرشي العام حيث تفقدوا اقسامه المختلفة ..

صرح بذلك سعادة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية لدى عودته من الباحه يوم امس واضاف سعادته بانه قد تقرر عقد الاجتماع القادم في السادس من شهر محرم في المنطقة الشرقية..

□ د نزيه نصيف

مدير المجمع القروي بسبت العلاية :

# من مشاريعنا الانارة والسفلته ومبنى للمجمع والتشجير وتجميل مداخل المناطق

كتب – منصور القرني :

حول المشاريع الانشائية بمدينة سبت العلاية تحدث لـ ( اليوم ) الاستاذ خبتي حمدان مدير المجمع القروي بسبت العلاية قائلا انه تم تنفيذ العديد من هذه المشاريع ولا زال العمل جاريا في تنفيذ المزيد منها ومن المشاريع التي تم تنفيذها حتى الان :–

اولا : انشاء مبنى المجمع القروي بمدينة سبت العلاية بتكلفة بلغت ثلاثة ملايين ريال بالاضافة الى تسوير عشر مقابر بلغت تكاليفها مليوني ريال .

ثانيا : مشاريع السفلته المؤقته التي غطت مسطحا اجماليا قدره ستمائة وعشرة الاف متر مربع وبلغت تكاليفها الاجمالية اربعة عشر مليونا وسبعمائة وثلاثة وسبعين الف ريال وقد وزعت هذه المشاريع على قرى المنطقة الداخلة ضمن خدمات المجمع ممثلة في مجمع امارات هي امارة بلقرن وامارة آل سلمه وامارة باشوت وامارة البشائر وامارة خثعم .

ثالثا : تنفيذا للعديد من مشاريع الانارة اهمها مشروع انارة الطريق العام من مثلث الحيفه الى مثلث البطاطلة مارا بمدينة سبت العلايه وقرى آل عبيد والشايعه والحميد والبطاطلة بطول ستة عشر كيلو متر حيث اقيم على جانبي الطريق ستمائة وسبعون عمود انارة ( مفرد ومزدوج ورباعي ) وقد بلغت تكلفة هذا المشروع الاجمالية اربعة ملايين ريال كما انتهى العمل من مشروع انارة شوارع عرض ٢٠م بمخطط سبت العلاية وانارة مداخل الامارة التابعة لخدمات المجمع وقد بلغت تكاليف هذا المشروع حوالي مليوني ريال وهناك عدد من المشاريع التجميلية تم تنفيذها في مناطق مختلفة منها ارصفة بطول ٥٨٠٠م وتنظيم ثلاثة اسواق وانارتها بمدينة سبت العلاية وانشاء حديقة عامة خلف مبنى امارة بلقرن وتشجيرها وتزويدها بلعب اطفال كما تم انشاء حديقة اخرى بداخلها نافورة على شكل دائرة قطرها خمسة امتار ثلاثة مستويات .

وفي نطاق الاهتمام بتجميل مداخل المناطق التابعة للمجمع تم انشاء عدد من احواض الزهور بمدخل مدينة العلاية بطول ٢كم كما تم تزيين مدخلي امارة بلقرن وامارة باشوت ومدخل آل قادم .

وحول مشاريع التشجير التي ينفذها المجمع قال الاستاذ خبتي حمدان انه تم تشجير الطريق العام بطول خمسين كيلو مترا على الجانبين بالاضافة الى تشجير شوارع العشرين بمخطط سبت العلاية بحوالي مائة وثلاثين الف شتلة .

كما تم تشجير مداخل امارات آل سلمه ، وخثعم ، والبشائر ، وباشوت .

## المركز الصيفي بالمجمعة يقيم حفله الختامي

كتب – عبدالسلام العثمان :

اقيم برعاية وكيل امارة المجمعة وبرعاية رئيس محاكم سدير الشيخ محمد الحقباني الحفل الختامي للمركز الصيفي بالمجمعة وقد استهل الحفل بترتيل من القرآن الكريم القاه احد طلاب المركز ثم القى الاستاذ ابراهيم التركي مدير المركز كلمة الادارة شرح بها ما قام المركز به من نشاطات خلال هذا الصيف وشرح مدى الاستفادة التي استفاد منها الطلاب بما يعود عليهم بالمصلحة وعلى مجتمعهم وجهود المركز في تنمية مواهب الطلاب الدينية والعلمية وبعدها تم القاء بعض الاناشيد والبرامج الترويحية وبعدها تم افتتاح المعرض الفني للمركز تم فيه عرض ماقام به الطلاب من نشاطات خلال هذا الفصل من رسومات ومجسمات ولوحات تعبيرية وصحف ومقالات وبعدها جرى اختتام معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي ساهم به المركز بجهود كبيرة وقد صدرت الطبعة الاولى لمجلة الراية التي اعدها المركز وتم توزيعها على جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية مجانا وفي نهاية الحفل تم تسليم مدخنة كبيرة تذكارية لامارة المجمعة ومثيلة لها للمحكمة واهداء ادارة التعليم درع اطلق عليه اسم درع التعاون ومثيل له للبلدية وتم توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين وقد حضر الحفل عدد كبير من المواطنين يتقدمهم جميع المسئولين في مناطق سدير بناءا على دعوات موجهة لهم من ادارة المركز واخيرا غادر الحضور الحفل في ساعة متأخرة من الليل تملؤهم الغبطة والسرور .

# ٧٥ مدرساً اجتازوا الدورة العاشرة في اللغة الإنجليزية

كتب .. عبدالعزيز الخميس ..

بلغ عدد المدرسين الذين اجتازوا الفترة الاولى من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية الدورة العاشرة لعام ١٤٠٣/٤٠٢هـ وهي الدراسة بمعهد الادارة العامة بالرياض اثنين وسبعين مدرسا من عدد من المناطق التعليمية وسوف تقوم الجهة المختصة بالوزارة باستكمال اجراءات ابتعاثهم للفترة الثانية من البرنامج وهي التدريب في بريطانيا ..

بيان باسماء المدرسين المزمع ابتعاثهم من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية الدورة العاشرة والذين اجتازوا الفترة الاولى بنجاح –

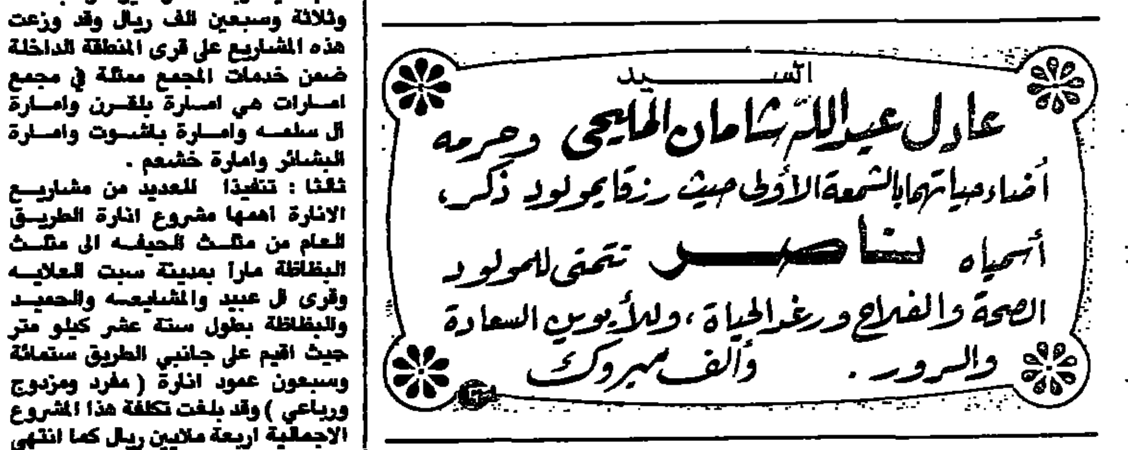
عبدالله عزيز محمد الشهري – الرياض ، عبدالله حمد مانع الشهري – الرياض ، عبدالله ابراهيم راشد القعود – الرياض ، محمد عبدالله زيد النواد – الرياض ، سعد سالم احمد الدخيل – الرياض ، ابراهيم علي ابراهيم المنيع – الرياض – ، كريم يوسف محمد – الرياض ، خالد محمد شلوان القحطاني – الرياض ، عبدالله عبدالعزيز زيد الزويع – الرياض . حمد عبدالحكيم علي الدميج – الرياض ، مبارك عبدالله القرسان – الخرج ، عبدالله حسن علي كاكا – الدمام ، حسين محمد احمد الفرج الدمام ، سيف خليفه سيف السلطان – الدمام ، سعيد محمد ابو ملحه الغامدي – الدمام ، علي عتيق حسين المالكي – الاحساء ، عبدالواحد عبدالملك خياط – جده ، سعد احمد حمدان الشهري – جده . ضيف الله محمد هزاع المنعبي – جده ، محمد عبدالله ابراهيم الحريقي – جده ، محمود عبدالرزاق محمود سندي – جده ، محمد صالح محمد اسعد المالكي – مكة المكرمة . جمال الدين عبدالحميد عبدالغني فلمبان – مكة المكرمة ، عبدالعزيز عبدالغني محمد فلبان – مكة المكرمة ، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالقهار حجي – مكة المكرمة ، محمد محمد علي مانع الدباس الشمالي – الطائف ، محمد عقاب زامل الفعر – الطائف ، عبدالرحمن حمدان محمد الغامدي – الطائف ، عبدالرحمن رده محمد الحارثي – الطائف ، حماد احمد مسلم النمري – الطائف ، عبدالله جابر مسفر المالكي – الطائف ، محمد علي محمد الزهراني – الطائف ، جابر يحيى جابر الوادعي – ابها ، عبدالله سعيد محمد عقيف – ابها ، سعيد احمد منصور الشهري – ابها ، محمد سعيد عبدالله بخيت الشهري – ابها ، علي محمد عامر محمد القاضي – ابها ، احمد محمد احمد فرح – ابها ، يحيى عبدالرحمن عبدالله بن علي – ابها ، محمد علي محمد عسيري – محائل عسير ، عبدالله علي محمد ضيح الغامدي – النماص ، علي غرم الله محمد علي الزهراني – الباحه ، سعيد عبدالله مسفر الغامدي – الباحه ، صالح عبدالله حميد الغامدي – الباحه ، محمد خلف صالح الشمراني – بيشه ، فائز غرم الله حمد الغامدي – الباحه ، محمد علي سعد ظويفر القرني – بيشه ، علي سعيد احمد عبدالله – النماص ، جابر عبدالله عرفج الجابر الجوف ، ابراهيم علي محمد نوحي – جيزان ، هادي علي حمد مدخلي – جيزان . ابراهيم محمد حسن صولان – جيزان ، صالح محمد عمر باحمد – جيزان ، سالم عواد الشمران السالم – حائل ، عبدالله محمد ضيف الله الخمعلي – حائل ، عبدالعزيز سليمان سليمان النعام – حائل ، طيرحان صالح ناصر السليحان – حائل ، فهد محمد هلال الجحيل – حائل ، سعود عيد سعد النجيم – حائل ، ابراهيم علي حمود الفريدي – حائل ، منير خليف عساف النويسان – عرعر ، محمد العبدالله الجربوع – القصيم ، محمد العبدالرحمن المحمد الحرتس – القصيم ، سعود جزاء المناع الحربي – القصيم ، صالح محمد السليمان الفهيد ، القصيم ، ابراهيم الصالح السليمان العنان – الرس ، ابراهيم الصالح السليمان العنان – الرس ، ابراهيم عليلي محمد الدرهمي القنفذه ، زكي ابراهيم محمد محلاوي – المدينة المنورة ، محمد عواد علي الحازمي – المدينة المنورة ، حمدان سالم جراد الغامدي – نجران ، محمد سعود عبدالكريم الركيان – الدوادمي .

## لم تلتزم بالتعليمات فأوقفت امانة مدينة جده اعمالها

جده – اسامه مختار :

اجتمعت لجنة التنسيق العليا بأمارة مدينة جده برئاسة الدكتور عبدالمجيد واغستاني حيث ناقشت عددا من المواضيع الهامة التي تتعلق بأمانة مدينة جده منها خطاب مدير عام المرافق العامة بأمانة مدينة جده والذي طلب فيه وقف جميع اعمال مؤسسة ابو سبعة وعدم التصريح لها بالعمل حتى يتم التنسيق مع فرع البلديات ويهم سحب معداتها من المواقع التي تعمل بها بدون تصريح وذلك بسبب ترك مخلفات حفرياتها وعدم التقيد والالتزام بالتعليمات عند القيام بتنفيذ المشاريع وعدم التقدم لفرع البلديات لاخذ التصاريح اللازمة لذلك .

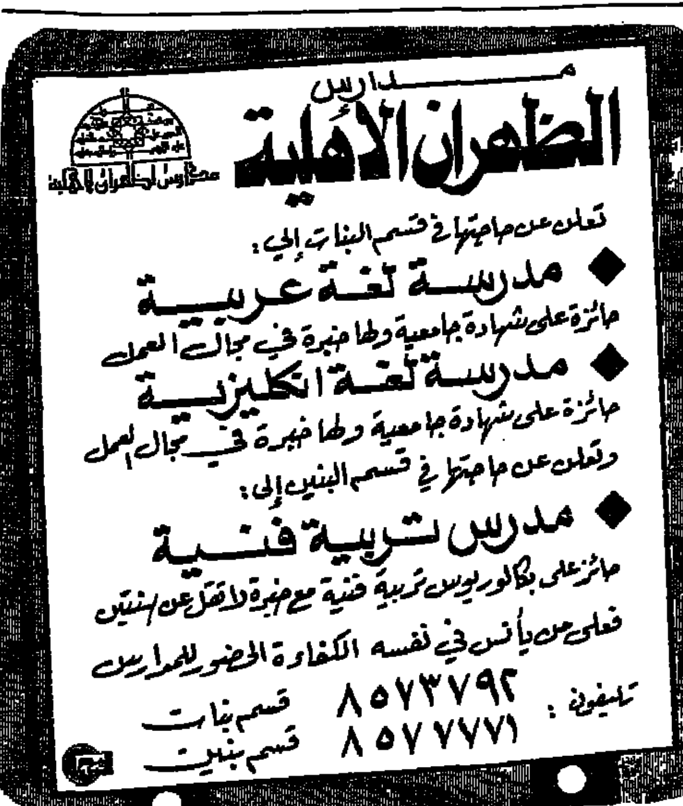
وقد ناقشت ايضا خطاب مدير عام المرافق العامة الذي ذكر فيه عن وجود هبوط بالاسفلت تحت الكوبري المتجه الى طريق الميناء بكيلو ٢ طريق مكة والمعروف بان هذا الكوبري قد تم انشاؤه حديثا واضاف في الخطاب ان هذا الهبوط قد يؤدي الى تسبب في وقوع حوادث للسيارات .



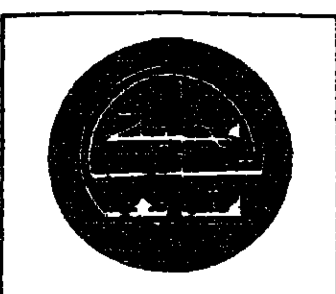









جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ – تلكس ٦١١٤٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي – الدمام — التحرير: الشارع الاول مقطع السكة الحديد — الادارة: شرق ادارة المرور – شارع الملك عبدالعزيز – الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٦٢٦٢٩٠٦ – العوامل الخوص ٨٩٦٢٩٠٦ – اليوم والناس ٨٢٦١٧٢٩ – الرياضة ٨٦١١٣٣ – المعليات ٨٦١١٧٢٩ – المراسيد ٨٦١٣٧٨ – منزل التحرير: ٨٦٢٢٤٠ – ٨٢٦٥٤٤٤ – ٨٦١١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٩١٠ – الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ – العلاقات العامة ٨٣٢٢٦٥ – التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ – الشئون التجارية ٨٤٤٦١١٣ – المطابع التجارية ٨٦١٢٦١٣
الإعلانات: يتفق بشأنها مع ادارة الإعلانات ٨٣٢١٩٠٦ – ٨٣٤٠٦٧٧
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة



## ملاحظات عابرة

الاذاعات العربية، واخص منها الاذاعات الخليجية المنتشرة بكثرة على اختلاف وتعدد اقسامها وموجاتها وبرامجها .. والتي تكاد كل منها ان تهجم وتغطي باثيرها على الاخرى في المحيط والدائرة الضيقة النطاق والموجات القصيرة .. اين هي اصواتها عبر المسافات التي لا تتعدى ابعادها الالف كيلو مترا من مكان مصدرها .

ان هذه الاذاعات كما هو معروف ليست موجهة للمواطن في الداخل وحسب .. وانما اضافة الى ذلك فهي موجهة للمواطن العربي في خارج الحدود .. فاين هي اصواتها عبر تلك المسافات ؟

مجرد تساؤل عابر اطرحه على المعنيين بالامر عن اذاعاتنا العربية واذاعات مجلس التعاون الخليجي على وجه الخصوص ..

من المعروف ان الطب مهنة انسانية قبل وبعد كل شيء وحتى لو بذل الطبيب من اجل ذلك جهدا مكلفا على حساب وقته وراحته واعصابه .. لكن الملاحظ ان بعضا من اطبائنا الاعزاء للاسف لايراعون هذه المبادىء والنواحي الانسانية التي تتطلب منهم بذل اقل جهد ممكن لمواجهة مثل هذه الظروف .. فمثلا يلاحظ انه عند انتهاء فترة الدوام الرسمي في المستشفيات والمستوصفات الحكومية ان العاملين بها من اطباء وممرضين يحاولون بشتى الطرق والوسائل استعجال المريض وانهاء اجراءات علاجه باية وسيلة .. واخلاء المريض وانهاء اجراءات علاجه باية وسيلة .. واخلاء المستوصفات والعيادات من المراجعين بصورة غير طيبة .. وحتى لو كانت حالات بعضهم بحاجة سريعة الى العلاج والمتابعة ..

ترى هل يعتقد امثال هؤلاء الاطباء انهم في حانات او متاجر حان الوقت لاغلاقها ؟ هذه لفتة نهمس بها للمسئولين بوزارة الصحة .. فلاشك بانه لايرضيهم ان يسيء هؤلاء الاطباء لسمعة الوزارة التي تحرص على الاهتمام والعناية والرعاية بالمراجعين على اختلاف وتعدد فئاتهم وبتنوع وتفاوت امراضهم .

احمد الشمر

### مدير المركز الرئيسي للهلال الأحمر بالغربية :

# توفير كافة المستلزمات الاسعافية وتشكيل لجان إشراف ومتابعة

## فريق للطوارئ واكثر من ٤٠ مركزا للجمعية في مكة المكرمة

مكة المكرمة/واس

بلغ عدد مراكز جمعية الهلال الاحمر السعودي في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة واحدا وعشرين مركزا .. بالاضافة الى واحد وعشرين مركزا في المجمعات الحكومية في المشاعر المقدسة .

وذكر مدير المركز الرئيسي بالمنطقة الغربية لجمعية الهلال الاحمر السعودي حامد لمغون ان هذه المراكز قد زودت بالفنيين الاطباء لتقديم الخدمات العلاجية والوقائية لضيوف الرحمن ..

واشار الى ان الجمعية قد قامت كذلك بتزويد اماكن حجز السيارات عند مداخل مكة المكرمة بمراكز اسعاف وذكر حامد لمغون انه تم اعداد فريق للطوارىء تم تشكيله لاول مرة لخدمة الحجاج يضم خمس عشرة فرقة وخمس عشرة سيارة اسعاف وثلاثين مسعفا .

وذكر ان اعداد القوى العاملة للجمعية في موسم حج هذا العام يبلغ ٦٠٤ افراد بين اطباء وادرايين وفنيين ومستخدمين .

كما تم تشكيل لجان للاشراف على العمل والمتابعة والتقييم وهيئات فنية تتولى القيام بالخدمات الاسعافية .

وقال مدير المركز الرئيسي بالمنطقة الغربية ان عدد سيارات الاسعاف العاملة بهذا الموسم واحدا وتسعين سيارة بالاضافة الى السيارات الاحتياطية التي زودت بأحدث وسائل الخدمات الطبية لاسعاف المصابين من الحجاج والمواطنين ونقلهم الى المستشفيات التابعة لوزارة الصحة بعد تقديم الخدمات الاسعافية اللازمة لهم .

واشار الى انه قد تم التنسيق بين الجمعية ومديرية الامن العام لتزويد الجمعية وكافة مراكزها بالمشاعر ومكة وعلى الطرق بالاجهزة اللاسلكية اللازمة لسهولة الاتصال عند حدوث اي طارىء يستوجب تواجد الاسعاف كما تم تعيين عدد من المتعاونين لتدعيم القوى العاملة خلال موسم حج هذا العام ..

## اتصالات الغربية تجند طاقاتها لخدمة ضيوف الرحمن

تقوم المنطقة الغربية للاتصالات بتجنيد كافة الجهود والطاقات للاستعداد لموسم حج هذا العام لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .. حيث قامت بتأمين ست كبائن للمكالمات الدولية في مكة المكرمة واربع كبائن في عرفات بالاضافة الى خمس كبائن في منى مزودة بأحدث الاجهزة والمعدات الفنية كما تم توفير الخدمات البرقية والتلكسية و٤٨٦ هاتف عملة منها ١١٠ هواتف عملة مزودة بالصفر الدولي ومقطورة متنقلة يوجد بها ٩٦ هاتف عملة تم استحداثها ليمكن تحريكها بيسر وسهولة من منطقة لاخرى للمزيد من انتشار خدمات الاتصالات وتكثيفها لخدمة ضيوف الرحمن .

## بدء الاستعدادات لاسبوع الصناعة الوطنية الثاني

الرياض .. واس ..

تقوم وزارة الصناعة والكهرباء حاليا بالاعداد لاسبوع الصناعة الوطنية الثاني الذي سيقام خلال الفترة من الخامس الى العاشر من شهر ربيع الاول القادم الموافق العاشر الى الخامس عشر من شهر ديسمبر القادم .

وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي انه سيتم خلال هذا الاسبوع اقامة معارض للصناعات الوطنية وعرض لمجموعة من البرامج والافلام عن المصانع والصناعات المختلفة في المملكة ومقابلات صحفية ومقابلات بين المواطنين والمسئولين عن الصناعة في المملكة وزيارات للمدن الصناعية .

واشار معاليه الى ان الهدف من هذا الاسبوع هو تعريف المواطن بصناعات المملكة ومدى ما حققته من تقدم واتقان .

## العباد يترأس الاجتماع الدوري للشركات المنفذة لمشاريع الاتصالات بالشرقية

الدمام/علي الخواهر

ترأس الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية صباح امس السبت الاجتماع الدوري للشركات المنفذة لمشاريع الاتصالات بالمنطقة الشرقية الذي عقد بمركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام وقد بحث في هذا الاجتماع النقاط الرئيسية لخطط العمل والمشاريع والانجازات التي تم تنفيذها ودراسة الخطط والبرامج المستقبلية للمنطقة والجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات تعقد كل شهر لمناقشة اسلوب العمل على ضوء الاجتماعات السابقة .

□ عبدالله عباد العباد □

## وزير الشئون البلدية والقروية يتفقد الباحه بعد وصوله

الباحه .. واس ..

وصل معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري صباح امس الى الباحه في بداية جولة في المنطقة تشمل الباحه وتهامة .

وقد التقى معاليه فور وصوله بامير منطقة الباحه ابراهيم البراهيم والمسئولين في قطاعات الشئون البلدية والقروية بالمنطقة .

واكد معاليه عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان هذه الجولة تاتي انطلاقا من توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل الاطلاع وتفقد المنشات البلدية وسير العمل بها وتدعيم الاجهزة القائمة بالفنيين والاداريين والاطلاع عن كثب على ما تقوم به بلديات المنطقة من مشاريع لخدمة المواطنين والتعرف على احتياجاتهم من مشاريع واستعراض المخططات الاقليمية التي تقوم الوزارة حاليا بالاشراف عليها .

## اختبارات الفصل الصيفي بكلية اللغة العربية [illegible]

الرياض/واس

اعلنت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان اختبار المواد المحمولة لطلاب قسم اللغة العربية الدارسين في الفصل الصيفي وكذلك اختبار الدور الثاني لطلاب الدراسات العليا والاختبار التكميلي لطلاب المستوى الرابع ستبدأ اعتبارا من يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي .

كما اعلنت الكلية بان اختبار الفصل الصيفي لجميع الطلاب والمواد المحمولة لطلاب الكليات الاخرى الملتحقين بالفصل الصيفي سيبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق السادس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي .

## مناقصة لتحسين وتجميل عيون الماء بالاحساء بتكلفة ٤ ملايين ريال

الاحساء .. عبدالله القنبر ..

ذكر الاستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء لـ ( اليوم ) بانه تم ترسية مناقصة تحسين وتجميل عيون الماء التابعة لمشروع هيئة الري والصرف التي تغذي مزارع وحقول الاحساء .

واشار الى ان تكلفة هذا المشروع تبلغ اربعة ملايين ريال وذلك مساهمة من الهيئة في خطة التجميل التي تشهدها المنطقة وخاصة ان معظم عيون الماء يرتادها عدد كبير من المواطنين والوافدين وزوار الاحساء سواء للتنزه او الاستحمام في مياه هذه العيون .

واوضح ان التجميل يشمل اعداد احواض السباحة وزراعة مسطحات خضراء ومقاعد للجلوس وغيرها من الاعمال التجميلية ومن المتوقع ان يبدأ العمل في التجميل والتحسين خلال الايام القليلة القادمة ومن المتوقع ان يشمل المشروع عين الخدود والحقل وعين ام سبعة وعين الحارة بالمبرز وعيون بني معن وعدد اخر من العيون .

## أخبار المجتمع

* الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة عاد للدمام بعد زيارة عمل لمنطقة الباحة دامت عدة ايام .

○ البروفيسور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة عاد الى جدة بعد ان زار الدمام والقى محاضرة ثقافية حول الفن التشكيلي وذلك بقاعة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

* محمد طاهر الكتبي من الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وصل الدمام بعد ان انهى دراسته الجامعية باحدى الجامعات في الولايات المتحدة الامريكية .

○ يغادرنا غدا الزميل محمود محمد الغايش رئيس قسم الخط بـ « اليوم » في اجازته السنوية التي سوف يقضيها في ربوع جمهورية مصر العربية بالسلامة .

* عبدالمحسن عبدالعزيز الزهراني يغادرنا اليوم الى سلطنة عمان ضمن المدرسين المعارين من قبل وزارة المعارف للتدريس هناك .

○ الزميل جمعان الزهراني من قسم المونتاج بـ « اليوم » عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية التي استغرقت شهرا قضاها خارج المملكة .. عودا حميدا ..

* الاستاذ حسن اليحيى مدير العلاقات العامة بفرع معهد الادارة العامة بالشرقية غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لنيل شهادة الماجستير في الادارة العامة .

□ د/سامي الصقير

□ محمود الغايش

□ عبدالمحسن الزهراني

□ جمعان الزهراني

## بتكاليف "٥" ملايين ريال .. مشروع لبناء مستوصف بجمعية مضر الخيرية في القديح

القديح/علي الخواهر

تقوم جمعية مضر الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقديح حاليا بتنفيذ مشروع لبناء مستوصف للجمعية وصرح نائب رئيس الجمعية السيد شرف السعيدي بأن تكلفة هذا المشروع الذي تقوم بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية تبلغ خمسة ملايين ريال وقد بدأ العمل فيه اعتبارا من ١٤٠٢/٥/١هـ ويستغرق تنفيذه ثمانية عشر شهرا واضاف بأن المبالغ التي صرفت على هذا المشروع حتى الان بلغت مليونا ومائتي الف ريال ١.٢٠٠.٠٠٠ ريال وذكر نائب رئيس الجمعية بانه تم استكمال قرابة ٦٠٪ من مبنى المشروع ومن المقرر استلامه مع نهاية السنة المالية الحالية وتبلغ مساحة الاراضي التي اقيم عليها مبنى المشروع ١٥٠٠ متر مربع ويتكون المبنى من ثلاثة ادوار مساحة كل دور ٧٠٠ متر مربع يحتوي الدور الاول على صالة استقبال وغرفتين للاسعاف وصالتين للانتظار وعيادة للاطفال وغرفة للولادة وغرفتين للاشعة وغرفتين للمختبر اضافة الى صيدلية وأرشيف لحفظ الملفات وغرفة للشئون الادارية وأخرى للشئون المالية وغرفة للطبيب العام وغرفة للطبيبة العامة ومرافق وخدمات اما الدور الثاني فيضم عيادتين للاسنان وعيادة للانف والاذن والحنجرة وعيادة للباطنية وغرفتين للعمليات البسيطة وعيادة خاصة لامراض النساء والولادة بالاضافة الى صالات انتظار وغرفة للاجتماعات والمدير الفني ومطبخ ومرافق عامة للرجال والنساء ويحتوي الدور الثالث على جناحين يضم الاول سكن الممرضات ويضم الجناح الثاني مغسلة عامة للملابس ومستودع عام ومستودع للمواد الصحية وسيزود مبنى المستوصف بمصعد كهربائي به جرس انذار وهاتف للطوارىء الى جانب السلالم المؤمنة وقد روعي في تصميم المبنى توفر وسائل السلامة فيه من طفايات وخراطيم مياه للحريق بالاضافة الى تخصيص مخرج للحالات الطارئة كما سيزود المبنى كذلك بأجراس للانذار وسيخدم هذا المستوصف بلدة القديح والقرى المجاورة لها بما يزيد عن اربعين الف نسمة وسيكون العلاج بالنسبة للمستفيدين من خدمات الجمعية مجانا كما سيراعى للآخرين تخفيض اسعار العلاج الى حد مناسب .

## ٤٦ قرضا قام بمنحها فرع البنك الزراعي بالقطيف خلال أربعة أشهر

القطيف ـ علي الخواهر :

بلغ عدد القروض التي قام بتمويلها مكتب البنك الزراعي بالقطيف خلال الاربعة اشهر الماضية ٤٦ قرضا بقيمة اجمالية مقدارها ٧.٢٧٧.٨٧٨ ريال .

وصرح مدير فرع البنك الزراعي بالقطيف محمد عبدالله العجل بان من بين هذه القروض ٢١ قرضا للمزارعين بقيمة ٤.١٧٢.٠٢٥ ريال تمثلت في حفر ابار ارتوازية وشراء بذور وفسائل ومواد بناء وحراثة وسماد بلدي وشبك و٢٤ قرضا لصيادي الاسماك بلغت قيمتها الاجمالية ٢.٢٦٥.٩٤٠ ريال تمثلت في شراء قوارب الصيد وادوات واضاف العجل بان البنك قام بتمويل مشروع لتسمين الاغنام بمنطقة القطيف بطاقة ٢٨٥٠ راس غنم سنويا بلغت قيمته ٨٣٩٩١٣ ريالا ..

وذكر مدير مكتب البنك الزراعي بالقطيف بان البنك قام خلال الفترة المذكورة بتمويل ستة قروض قصيرة الاجل بقيمة ٥٢٤٤٠ ريالا تمثلت في قيمة بذور واجور ايدي عاملة زراعية كما قام كذلك بصرف اعانات . بقيمة اجمالية مقدارها ١٠.٩٦١.٧٨٣ ريال تمثلت في اعانة مكائن زراعية بقيمة ٦٤٢٣٨ ريالا واعانة مضخات زراعية قيمتها ٤٧٧٥ ريالا واليات زراعية بقيمة ٨٢٢٢١ ريالا واعلاف بقيمة ١٠.٨١٠.٥٤٩ ريال .

## تبرعات جديدة تصل الى جمعية البطالية الخيرية

الاحساء .. عبدالله القنبر ..

تلقت جمعية البطالية الخيرية للخدمات الاجتماعية مبالغ مالية كاشتراكات وتبرعات من الافراد والشركات التالية ..

فاعلو خير ١٩٨٧١ ,ريالا معالي الشيخ سليمان السليم ١٠٠٠ ريال اشتراك شهر لمؤسسة دله ٢٠٠٠٠ ريال اشتراك عبدالله المطرود ٨٠٠٠ ريال اشتراك الشيخ احمد عبدالواحد ١٠٠٠٠ ريال اشتراك احمد القصيبي ٤٠٠٠ ريال ٥٠٠٠ شركة المقاولات العربية ٥٠٠٠ معالي الشيخ حسين منصوري ١٠٠٠ الشيخ احمد بادغيش ٥٠٠٠ شركة الجبر ٣٠٠٠ احمد المقفر ١٠٠٠ ريال علي ابو بطين ١٠٠٠ ريال عبدالعزيز سلمان ١٠٠٠ سهيل بو شامي ٣٠٠٠ شركة الاسد ٥٠٠ مشعل الحسن ٥٠٠٠ شركة ابناء عبدالله الخريف ٢٠٠٠ شركة الجريسي ١٠٠٠ فيصل الشهيل ١٥٠٠ شركة الهاتف الكهربائية ٣٠٠٠ مؤسسة المعدات الصناعية ٥٠٠ ريال سالم بادغيش ٢٥٠٠٠ الدكتور ناصر الرشيد ٥٥٠٠ صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز ٥٠٠٠ ريال صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز ٢٥٠٠٠ ريال الشيخ بهاء الدين الحريري ١٥٠٠ شركة صيانات التكييف ١٠٠٠ شركة الاسمنت السعودية ١٠٠٠٠ الاف ابيب سلامه ٥٠٠٠٠ مؤسسة دله ٥٠٠٠ شركة الهاجري ٥٠٠٠ فايز بدر ٢٠٠٠ حمد الهطلاني ٥٠٠٠ شركة الزاهر ٥٠٠ مؤسسة الشيخ ٥٠٠٠ مطابع الجواد ٢٠٠٠ عمر باطوق ١٠٠٠٠ العميس للتجارة ١٠٠٠٠ محمد الرميزان ٥٠٠ مفروشات الزبير ١٥٠٠ عبدالله هاشم ١٠٠٠ يوسف كانو ١٥٠٠٠ معالي عبدالهادي طاهر ٢٠٠٠٠ الشيخ عمر علمدار ٣٠٠٠ ريال محمود ابار .. وقد بلغت اجمالي التبرعات ٢٦٧٣٧١ الف ريال والاشتراكات ٤٢٠٠٠ الف ريال وقد وجهت الجمعية خطابات شكر للمتبرعين واصحاب الاشتراكات .

## مدير عام التعليم بالحرس الوطني يجتمع بمديري المدارس لمناقشة سير الامتحانات

كتب: عبدالله القنبر ..

ترأس الاستاذ سليمان عبدالرحمن الزهير مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني اجتماعا بمقر الادارة بالحرس في الرياض حضره مدراء المدارس المتوسطة والثانوية وذلك لمناقشة استعدادات الادارة والمدارس لامتحانات الدور الثاني وقد حث الاستاذ الزهير على توفير الجو الملائم للطلبة لتقديم الامتحانات والحرص على سيرها حسب الخطة المرسومة لذلك كما التقى الاستاذ سليمان الزهير بالمعلمين الجدد الذين سيعملون في مدارس الحرس هذا العام ومعظمهم ممن يحملون مؤهلات جامعية بهدف الرقي بمستوى التعليم بالحرس الوطني كما شرح لهم خطط ومناهج التعليم بالحرس الوطني وغيره من المؤسسات التعليمية وحثهم على ضرورة بذل المزيد من الجهد لخدمة التعليم والمتعلمين بالحرس الوطني تنفيذا لتوجيهات سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه التي تحرص على الرفع من مستوى منسوبي الحرس ثقافيا وتعليميا .

واشار الاستاذ الزهير مدير عام الحرس الوطني الى ان عدد المدارس العاملة بالحرس في مختلف مناطق المملكة اكثر من اربعين مدرسا لمكافحة الامية وتعليم الكبار و١٧ مدرسة متوسطة واربع مدارس ثانوية .. الجدير بالذكر ان موعد امتحان الكفاءة المتوسطة والثانوية قد بدأ يوم امس .

## ٢٢ متدربا للدورة الخامسة في مركز الليث المهني

كتب ـ عبدالعزيز الخميس :

قبل مركز التدريب المهني بالليث اثنين وعشرين متدربا جديدا بدورة التمهيد الصناعي المسائي لقسم السيارات في دورته الخامسة ومدتها خمسة اشهر تبدأ من ١٤٠٣/١٠/١٣هـ صرح بذلك مصدر مسئول في المركز وقال ان المركز في دوراته الصباحية والمسائية يلاقي اقبالا شديدا من شباب المنطقة الذين تفهموا دورهم في المجتمع

## دورتان لتعليم الآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة بجمعية الصفا الخيرية بصفوى

صفوى ـ علي الخواهر :

بدات اعتبارا من الخامس من ذي القعدة الجاري دورة تعليم الآلة الكاتبة العربية للبنين التي نظمتها جمعية الصفا الخيرية للخدمات الاجتماعية بصفوى وقد بلغ عدد الملتحقين بها حتى الان ٩ اشخاص ومدة هذه الدورة اربعة اشهر قابلة للزيادة وتتم الدراسة بمعدل ساعتين يوميا من السابعة حتى التاسعة مساء ولمدة خمسة ايام في الاسبوع . هذا كما ستبدا خلال هذا الاسبوع دورة تدريبية اخرى في الآلة الكاتبة للبنات وقد بلغ عدد المتقدمات لها ١٥ فتاة كما ان باب القبول مفتوح امام الراغبات في الالتحاق بالدورة وتهدف هاتان الدورتان الى تدريس مبادىء الكتابة باستخدام الآلة الكاتبة وتطوير المهارات اليدوية واتقان الكتابة جيدا لتخفيف الاعباء اثناء طباعة المراسلات والخطابات .

هذا ومن ناحية اخرى سوف تعقد الجمعية بعد انتهاء اجازة عيد الاضحى المبارك دورة تدريبية مجانية في الخياطة والتفصيل وقد بدات الجمعية في استقبال الراغبات للالتحاق بهذه الدورة حيث بلغ عدد المتقدمات حتى الان ١٤ فتاة وسيدة والفرصة لازالت مهياة امام الراغبات في الاستفادة من هذه الدورة التي سوف تستمر قرابة تسعة اشهر او بما يعادل ٥١٠ ساعة وستكون الدراسة بمعدل ساعتين يوميا من الثالثة وحتى الخامسة من بعد الظهر عدا ايام الخميس فستكون مدة الدراسة اربع ساعات خلال الفترة الصباحية ومن اهداف هذه الدورة مساعدة الفتيات وربات البيوت في الاعتماد على انفسهن والعمل على سد احتياجات الاهالي من الخياطة النسائية . هذا وبعد اكمال مدة البرنامج للخريجة حق الاختيار في ان تلتحق بالعمل في المشغل الفني للخياطة والتفصيل التابع للجمعية او ان تفتح لها محلا للخياطة في المنزل حيث تقوم الجمعية بمساعدتها على افتتاح المحل وتامين ماكينات الخياطة والمستلزمات الاخرى او تقوم بمزاولة اشغال الخياطة والتفصيل داخل المنزل لسد حاجة افراد الاسرة كما ان هناك تنسيقا مستمرا بين المشغل والخياطات من خريجات مركز التدريب على الخياطة .

## كلمة اليوم

### المملكة .. بيت العرب

⊙ تبقى المملكة الملتقى الحقيقي للتجمع العربي من اجل ايجاد حلول عاجلة لكل المشاكل التي تواجه الامة العربية وفي مقدمتها القضية الاولى « قضية فلسطين » وذلك من منطلق كونها مؤهلة لهذا الدور الذي يؤكد حرص المملكة الدائم على تنقية الاجواء العربية .. ويبقى الفهد الزعيم العربي الذي يستطيع ان يلم الشمل ويوحد الكلمة لمواجهة التحديات التي يواجهها العرب في قضيتهم وهي التي افرزت التفاعلات التي نتج عنها ما تشهده الساحة العربية في الوقت الراهن .

⊙ وحينما تستقبل المملكة في كل يوم زعيما ومسئولا من كل انحاء العالم سواء العربي او الاسلامي فذلك في حقيقة الامر يمثل الحرص المتواصل لما تتمناه القيادة السعودية ممثلة في الجهود الرامية الى وحدة الصف .. ولعل المتابع لسير الاحداث يدرك للوهلة الاولى البصمات الواضحة لجهود الفهد في احلال السلام بالمنطقة .. وامس كان جلالة الملك حسين عاهل الأردن في الطائف وقبله كان زعماء اخرون يلتقون بالفهد ويجدون منه كل تفهم ووضوح من اجل حل القضية .. وفي التصريح الذي اعلنه وزير خارجية الصومال عبدالرحمن جامع بري الذي قال « ان جهود الفهد تهدف الى انتشال الامة العربية من اوضاعها الصعبة » .. هذا انما يجسد المعاناة التي يعيشها الفهد اضافة الى التقدير من مسئول صومالي يعيش هو الاخر مشاكله من جراء ما يحدث في القرن الافريقي .

⊙ اننا الان امام حقيقة وهي ان جهود الفهد ستثمر ان عاجلا او آجلا وفي مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في الرياض قريبا سيكون لجلالته جهد آخر في اطار سلسلة الجهود التي يبذلها حفظه الله .

لكن .. تبقى امام الزعماء العرب مسئولية تاريخية في ازالة الخلافات ومواجهة عدوهم الذي يحتل ارضنا العربية منذ زمن ويمارس بغطرسته وغروره اصنافا من الاهانة والتعذيب للمواطن العربي . ولعل اخرها زيارة وزير الحرب الاسرائيلي موشي ارينز لبيروت الذي « دخل للبيت من النافذة » كما يقول المثل العربي .

المواطن العربي بانتظار ما يقرره الزعماء واضعين الثقة والامل في المملكة ممثلة في جهود قيادتها الحكيمة ..

اليوم

# الباز ينتقد موقف أمريكا من سياسة الاستيطان الاسرائيلي

القاهرة ـ الوكالات

انتقد الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشئون السياسية ووكيل وزارة الخارجية موقف الولايات المتحدة من سياسة العدو الاسرائيلي الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة .. وطالب الادارة الامريكية باتخاذ موقف حازم حيال هذه المسالة واستخدام كل ثقلها لوقف اقامة العدو للمستوطنات .

واكد الدكتور الباز في حديث نشرته امس صحيفة ( اخبار اليوم ) المصرية ان التناقض في الموقف الامريكي يشجع العدو على بناء مزيد من المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واعرب المسئول المصري في حديثه عن اعتقاده بان تاجيل حل القضية الفلسطينية سيؤدي الى زيادة تعقيدها والى تفجيرها .. وقال ان تركيز الاهتمام على القضية اللبنانية دون القضية الفلسطينية هو امر خاطيء وخطر في نفس الوقت .

واضاف قائلا ان اضعاف منظمة التحرير الفلسطينية سيشكل عقبة في طريق السلام وسيؤدي الى مزيد من التطرف والتشتت والعجز عن الحركة ـ على حد تعبيره .

وذكر الدكتور الباز ان الموقف الحالي في المنطقة لا يحتاج الى مبادرات سياسية جديدة وانما يحتاج الى اتفاق عربي على مباديء معينة بحيث تكون الخطوط العامة للتفكير واحدة حتى لو اختلفنا في الاساليب .

وتحدث الدكتور الباز عن المناورات الامريكية المصرية المشتركة ( النجم الساطع ) وقال ان مصر لا تتواطا مع احد وهي ليست جزئا من الاستراتيجية او السياسة الامريكية .

واوضح عن موقف بلاده وقال ان الحكومة المصرية لا تنظر الى هذه المناورات على انها تاتي ضمن نطاق الاستراتيجية الامريكية او الغربية او انها موجهة ضد اية دولة في المنطقة بل تنظر اليها على انها من اجل رفع الكفاءة القتالية للقوات المصرية .

وقال ان علاقة بلاده مع الولايات المتحدة لا تشكل قيدا عليها في علاقاتها مع الدول الاخرى وخاصة الاتحاد السوفيتي .

وحول موقف ودور الاتحاد السوفيتي في منطقة الشرق الاوسط نفى الدكتور الباز ان تكون بلاده تعمل على استبعاد السوفييت من المنطقة .

واضاف انه يجب على السوفييت انفسهم الحصول على دورهم بانفسهم ..

من جهة اخرى اكد الدكتور اسامة الباز في حديث نشر امس في صحيفة النهار ونقله راديو القاهرة مساندة مصر للبنان واستعدادها لتقديم المساعدة له بكل الوسائل السياسية والدبلوماسية .

وقال ان عنصر الوقت مهم جدا بالنسبة للمشكلة اللبنانية لانها تتفاقم يوما بعد يوم .

وحول امكانية طرح فكرة عقد قمة عربية قال الدكتور الباز انه لا يمكن طرح هذه الفكرة الا اذا توفرت دلائل تبين ان هناك تقدما بشان عناصر معينة لهذه الفكرة .

واكد على ضرورة ان يكون لبنان وبقية الدول العربية المعتدلة مقتنعين بان في امكانهم التحرك النشط في اطار القمة واوضح ان عقد القمة ليس هدفا في حد ذاته بل المهم ما تسفر عنه من نتائج .

واقترح الرئيس السوداني جعفر نميري عقد اجتماع قمة عربي عاجل لرؤساء الدول العربية في القاهرة لبحث الوضع العربي الراهن الذي قال انه يتطلب عملا ايجابيا من جانب مصر .

وقال انه سيطلب من الرئيس المصري حسني مبارك توجيه دعوة لرؤساء الدول العربية لحضور اجتماع قمة في القاهرة .

وتعتبر السودان احدى ثلاث دول عربية مازالت تحتفظ بعلاقاتها الدبلوماسية مع مصر كما يربطها بمصر ميثاق التكامل الذي وقعه الرئيسان المصري والسوداني في اكتوبر عام ١٩٨٢ .

وقد قطعت الدول العربية الاخرى علاقاتها الدبلوماسية بمصر بعد ان وقع الرئيس السابق انور السادات مع اسرائيل اتفاقية الصلح في عام ١٩٧٩ كما علقت عضوية مصر في الجامعة العربية منذ ذلك الوقت .

واتهم الرئيس نميري سكرتير عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي بالاستخفاف بدعوته لعقد اجتماع قمة مصغر وعاجل لانقاذ منظمة التحرير الفلسطينية من الاخطار التي تتعرض لها من جانب بعض الدول العربية .

## مؤرخ أمريكي يتنبأ بفوز ريجان في الانتخابات القادمة

واشنطن : رويتر

يقول اختبار سياسي اجراه مؤرخ امريكي وعالم سوفيتي ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيفوز بالانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٤ اذا رشح نفسه من جديد .

وابلغ المؤرخ الان ليختمان من الجامعة الامريكية اخيرا جمهورا استمع الى محاضرة له قوله : تكهنوا بنصر جمهوري اذا ترشح ريجان من جديد شارحا انه وضع مخططه للتكهن بالانتخابات مع العالم السوفيتي فولوديا كيليس بوروك الذي يتكهن بالهزات الارضية ..

واجتمع الرجلان في جامعة ستانفورد في كاليفورنيا عام ١٩٨١ ووسط افتراض ان الانتخابات تشبه كثيرا الهزات الارضية قدما لائحة من ١٣ مؤشرا وبندا رئيسيا طبقاها على كل انتخاب رئاسي منذ عام ١٨٦٠

وقال ان البنود تشير الى نصر كبير للرئيس ريجان عام ١٩٨٤ على الرغم من استفتاءات تظهره الان انه يسير خلف منافسين ديمقراطيين بالتمام كما تكهن بهزيمة للرئيس السابق جيمي كارتر عام ١٩٨٠ على الرغم من انه كان يتقدم على ريجان في بعض الاستفتاءات . وقال السيد ليختمان انه بالاعتماد على نماذج الانتخابات منذ ١٢٠ سنة ترتفع فرص رئيس حالي بالفوز من جديد كل مرة يجيب فيها « بنعم » عن ستة اسئلة .

## احتجاج سوفيتي على التصرفات الامريكية تجاه اندرية

موسكو : كونا

قدمت الحكومة السوفيتية احتجاجا شديد اللهجة ضد تصرفات الحكومة الامريكية تجاه اسرة الدبلوماسي السوفيتي بيريجكوف .

وجاء في الاحتجاج السوفيتي ان وزارة الخارجية الامريكية قد طبقت امرا لا مثيل له في الممارسات الدولية بصدد منع ابن الدبلوماسي السوفيتي بيريجكوف الطالب اندريه بيريجكوف من الخروج من الولايات المتحدة بذريعة الزعم بانه قد يكون راغبا في البقاء في الولايات المتحدة بشكل دائم .

وجاء في الوثيقة ان الاستشهاد الوارد في امر وزارة العدل الامريكية بقوانين وقواعد امريكية داخلية لا اساس له بالمرة نظرا لتوفر مفهوم عام في العالم المتمدن للقاعدة بصدد غلبة الالتزامات الدولية التي تتعهد بها الدولة على تشريعها الداخلي .

وذكر الاحتجاج السوفيتي امريكا باسرة المواطنين السوفييت الى بولوفا تشاك الذين سافروا الى الولايات المتحدة بدعوة رسمية من اقاربهم وانتزع ابنهم القاصر عن والديه قسرا ولم يعد للوطن للان كما قامت السلطات الامريكية مؤخرا بعدم السماح لابن مراسل وكالة تاس بالسفر الى موسكو مع والديه .

## فرنسا ترسل جنرالا لقيادة قواتها في تشاد

نجامينا ـ رويتر :

ينتظر وصول البريجادير جنرال جان بولي الفرنسي الى العاصمة التشادية قريبا ليتولى قيادة قوة عسكرية فرنسية مستمرة في التزايد تساند حكومة الرئيس حسين حبرى في هذه المستعمرة الفرنسية السابقة .

وقد اوضحت باريس انها تامل ان يكفل وجود الجنرال الخبير في الشئون الافريقية والبالغ من العمر ٥٤ عاما ومئات من القوات المسلحة باسلحة حديثة عدم تجدد القتال في اخر جولة من الحرب الاهلية التي بدات واستمرت ١٧ عاما .

وقد تم وضع العديد من القوات الفرنسية في اربعة مراكز على طرفي خط دفاعي يمتد من الشرق الى الغرب ساعد القوات الفرنسية رجال الرئيس هبري على اقامته بعد ان استولى انصار الرئيس السابق جوكوني عويدي مرة اخرى على بلدة فايا لارجو الشمالية في الاسبوع الماضي .

ومع سيطرتهم على معظم شمال البلاد استمرت شكوى حكومة الرئيس هبري من عدم كفاية المعونة الفرنسية والامريكية .

وتقول الحكومة ان الجماهيرية الليبية ترسل دبابات وذخائر ومواد غذائية الى فايا لارجو وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الان رومبرج قد قال ان هناك ما يصل الى ٣,٥٠٠ رجل من القوات الليبية في شمال تشاد .

الا ان الوجود الفرنسي يتزايد بمعدلات كبيرة في حرب يقاتل فيها قليل من الرجال نسبيا .

ولم تتاكد بعد هنا انباء صحفية في باريس تفيد بانه من المقرر ان تصل طائرات فرنسية متطورة هجومية من طراز جاجوار ومقاتلة من طراز ميراج الى نجامينا اليوم ( امس ) ووصول هذه الطائرات سيكون رادعا قويا في حالة تفكير رجال عويدي في شن هجوم جديد جنوبا .

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية المحلية اجنس سنترال دو برس في الليلة قبل الماضية الى مصادر مطلعة قولها ان حوالي الف من القوات سينقلون جوا الى تشاد وجمهورية افريقيا الوسطى غدا وامتنعت وزارة الدفاع عن التعليق على التقرير ..

وقالت صحف فرنسية انه يتوقع ان يكون لفرنسا الفي رجل على الاقل يرسلون كمدربين عسكريين في تشاد بحلول نهاية الاسبوع لمساندة الرئيس حسين هبري ضد المعارضين الذين تدعمهم الجماهيرية الليبية ويتزعمهم الرئيس السابق جوكوني عويدي .

فيما يسود التوتر واعمال العنف

# بدء انتخابات اعضاء مجلس الشيوخ النيجيري

لاجوس ـ أ ف ب :

توجه النيجيريون امس الى صناديق الانتخابات للمرة الثالثة على التوالي لانتخاب اعضاء مجلس الشيوخ عن ١٧ من الولايات الـ ١٩ في البلاد وسط جو يشوبه التوتر حيث لقي ٤٩ مواطنا مصرعهم واصيب المئات واندلعت النيران في العشرات من المنازل في جميع انحاء البلاد خلال الاسبوع الماضي .

ويرى المراقبون ان هذه الانتخابات ستجري في بلد مازال يعاني من اعمال العنف التي تلت اعلان نتائج انتخابات الحكام في الاسبوع الماضي والتي اعترض عليها الكثيرون .. ومما يذكر ان هذه الانتخابات اسفرت عن حصول الحزب الحاكم الحزب الوطني النيجيري حزب الرئيس شيخو شجاري الذي عيد انتخابه على ١٣ مقعدا من المقاعد ١٩ في البرلمان .

ويسود الاعتقاد بصفة عامة بان الرئيس يسعى خلال هذا العام الى زيادة الاغلبية التي يتمتع بها امام منافسه الاساسي اولوو زعيم حزب وحدة نيجيريا .

ومما يذكر ان عدد الحكام اعضاء الحزب الوطني النيجيري ارتفع يوم السبت الماضي من ٧ الى ١٢ رغم انخفاض عدد الناخبين بالمقارنة مع انتخابات الرئاسة التي جرت في ٩ اغسطس الحالي .

ويحتفظ حزب نيجيريا الوطني الذي يتزعمه الرئيس شجاري منذ انتخابات ١٩٧٩ بـ ٢٦ مقعدا في مجلس الشيوخ من بين ٩٥ مقعدا و ١٦٩ مقعدا في مجلس النواب من بين ٤٤٩ اي اكثر من الثلث بقليل .

وقد اضطر الحزب الحاكم نتيجة لوضعه هذا الى عقد اتفاق مع الحزب الشعبي النيجيري الذي يتزعمه الرئيس السابق نوامدي ازيكيو ( زيك ) لتجنب تشكيل المعارضة لائتلاف يمثل الاغلبية في البرلمان .

وينص الدستور النيجيري المستوحى من النظام الرئاسي الامريكي على ان يقوم اعضاء مجلس الشيوخ والنواب باقرار القوانين التي تطبق في الولايات الفيدرالية التسعة عشرة التي تنقسم فيها البلاد كما تقوم بوضع ميزانية الدولة وتوزيعها .

ويملك مجلس الشيوخ ايضا سلطة دراسة او رفض او الموافقة على اي قرار يصدره رئيس الجمهورية بشأن تعيين احد الوزراء .

وكما كان الحال عام ١٩٧٩ فان كل من الولايات التسعة عشرة يخصص لها خمسة مقاعد في مجلس الشيوخ والعاصمة الجديدة ( ابوجا ) يخصص لها مقعد واحد وبهذا يصبح العدد الكلي لمقاعد مجلس الشيوخ ٩٦ مقعدا .

وبعد الانتخابات التي جرت امس ستتبقى انتخابات مجلس النواب ٢٧ اغسطس انتخابات مجالس الولايات في ٣ سبتمبر .

سبادوليني :

## العمل مستمر في انشاء قاعدة كوميزو النووية

اعلن وزير الدفاع الايطالي السنيور جوفاني سبادوليني في تصريح لاحدى الصحف المحلية امس ان العمل في انشاء قاعدة كوميزو النووية بصقلية يسير حسب البرنامج الذي وضعته لذلك وزارة الدفاع واضاف ان العمل يسير حسب التوقيت المرسوم سواء من الجانب الايطالي او من جانب حلف شمال الاطلسي ناتو . واعلن الوزير ان الحكومة الايطالية ستبذل قصارى جهدها لابراز دور السلطات المحلية في كوميزو لخلق علاقة تعاون مثمر بين مواطني المدينة والسلطات العسكرية الايطالية ونظيرتها الامريكية هناك لكي لا تخلق اية متاعب للسكان

ونفى سبادوليني ان تكون مظاهرات المنظمات السلمية قد اخرت عمليات بناء القاعدة لكنه قال ان مشكلة حركات السلام ونشاطها في كوميزو تحتاج الى دراسة هادئة وتفكير عميق لانها مشكلة واسعة الابعاد



## وزير داخلية شيلي يتهم المعارضة بنشر الاضطرابات داخل الجيش

سانتياجو : ا ف ب

صرح سيرجيو اونوفري جاريا وزير الداخلية في شيلي امس الاول ان بعض قطاعات المعارضة تسعى الى بث الاضطرابات داخل صفوف قوات الجيش لقلب حكومة الجنرال اوجوستو بينوشيه .

واعلن جاريا وهو ممثل اليمين الوطني في شيلي من ناحية اخرى خلال لقاء مع الصحفيين انه سيجري استفتاء من اجل وضع حد للحظر المفروض على الاحزاب السياسية في البلاد .

وصرح جاريا بان بعض الاشخاص يبدون اهتمامهم بايجاد اتفاق مع القوات المسلحة من اجل اقامة حكومة تحالف مع الاحزاب السياسية الا ان هؤلاء الاشخاص يسعون في الواقع الى نشر الاضطرابات داخل الجيش في اطار سياسة حزبية ..

وقد طالبت صراحة احزاب التحالف الديمقراطي اتحاد اليمين الجمهوري والحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الراديكالي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والاشتراكيون الذين نظموا يوم ١١ اغسطس اليوم الرابع للاحتجاج الوطني باستقالة الجنرال بينوشيه واقامة نظام انتقالي يشارك فيه العسكريون .

من جهة اخرى اعلن رسميا امس الاول في سانتياجو ان الحكومة الشيلية سمحت لألف من المنفيين من بينهم الزعيم المفكر الديمقراطي جيم كاستلو فيلاسكو بالعودة الى شيلي ..

ولقد اعلن جيرمان جانيفيك وكيل وزارة الداخلية قائمة تضم اسماء الألف من المنفيين الذين تسمح لهم السلطات الشيلية بالعودة الى شيلي ويرى المراقبون ان هذه القائمة هي الثامنة منذ ديسمبر ١٩٨٢

ويذكر في هذا الصدد ان اكثر من ٥٠٠ منفى اغلبهم من المعارضين لنظام الجنرال اوجوستو بينوشيه قد عادوا الى شيلي .

## انتهاء اعمال ندوة مساندة امريكا اللاتينية لناميبيا

سان خوسيه : ا ف ب

ادانت الندوة الاقليمية لمساندة قضية ناميبيا في امريكا اللاتينية بشدة في بيانها الختامي امس الاول في سان خوسيه قيام اتحاد جنوب افريقيا وحلفائه الغربيين والشركات المتعددة الجنسيات باستغلال موارد الاراضي الناميبية ...

واشار البيان الى ان المشتركين ادانوا ايضا محاولات حلفاء نظام بريتوريا ولاسيما محاولات الولايات المتحدة الرامية الى ربط استقلال ناميبيا بوجود العسكريين الكوبيين في انجولا في حين وصل هؤلاء العسكريون بناء على طلب الحكومة الانجولية ..

وجدير بالذكر ان الندوة الاقليمية التي توصلت في ختام اعمالها الى أن الموقف الحالي في ناميبيا ذي طابع عاجل نظمت تحت رعاية الامم المتحدة وحكومة كوستاريكا وبدأت اعمالها يوم الثلاثاء الماضي وكانت تضم العديد من التنظيمات غير الحكومية والبرلمانيين في امريكا اللاتينية وبعض الخبراء ..

## انفجار شحنة ناسفة في محطة كهرباء ببريتوريا العنصرية

بريتوريا : ا ف ب

ذكر متحدث رسمي باسم الشرطة في جنوب افريقيا امس ان انفجارا وقع صباح امس في محطة لتوليد الكهرباء في بريتوريا مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن ٥ احياء سكنية شرق العاصمة ولم يسفر الانفجار عن اصابة احد طبقا لما ذكره المتحدث الذي اوضح ان اسباب هذا الانفجار لا زالت مجهولة حتى الان فضلا عن حجم الخسائر الناجمة عنه .

[illegible]

# اتصالاتنا بمنظمات المقاومة الوطنية لم تنقطع

الكويت .. واخ ..

نقلت وكالة الانباء الكويتية عن قائد المجموعة التي تمكنت من الفرار من معسكر انصار بجنوب لبنان انه ورفاقه البالغ عددهم خمسين شخصا تمكنوا من الهروب بواسطة نفق طوله ٢٣ مترا على الرغم من الاجراءات الامنية الصارمة التي اتخذها جيش الاحتلال الاسرائيلي .

وقال قائد المجموعة ان عملية الفرار تمت في العاشر من الشهر الحالي وان التحضير لها قد جرى منذ خمسة واربعين يوما حيث كانت المجموعة تعمل ليل نهار دون توقف وبكافة الوسائل من اجل الخروج من معسكر الجحيم الذي اعدته قوات الاحتلال الصهيوني .

واشار الى ان عناصر من جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية شاركت في عملية انجاح هروب المعتقلين من المعسكر وذلك عن طريق تامين الحماية والطريق والثياب المدنية والسلاح .

وتحدث عن الحياة اليومية لاسرى المعسكر فقال ان هؤلاء المعتقلين تحولوا الى عمال مناجم مهره يتقنون حفر الانفاق وتمويهها وذر التراب المتخرج في ارجاء المعسكر وتحويل الحجارة الى مطارق والايدي الى مجارف واختراع وسائل تهوية من تباريش مازوت مسروقة وغالونات بلاستيكية لتوصيل الاوكسجين الى عمق النفق وكيف تحولت مسطرة طولها عشرة سنتيمترا مسروقة من صيدلة المعسكر الى قياس للطول .

واضاف قائد المجموعة الفارة من معسكر الانصار ان المعتقلين في المعسكر احتفلوا بذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية ويوم الارض ورفعوا صورا رسمت بداخل المعسكر لابي عمار والقيادات الفلسطينية الاخرى وقد ابدى حراس المعسكر الاسرائيليون مخاووفهم حول كيفية تسرب الكلاشنكوفات الى ايدي الاسرى في داخل المعسكر لكنهم تفاجاوا بانها كرتونية صممها نزلاء المعسكر .

كما تحدث عن عمليات فرار انفرادية في شاحنات النفايات وقال انهم كانوا يلفون احدهم ببطانية ويضعونه في صندوق القمامة ويلقونه بعدها بالشاحنة مع النفايات التي كانت تفرغ حمولتها خارج اسوار المعسكر .

وقال ان وسائل اتصالاتنا بالخارج لم تنقطع بوسائط سرية لا يمكن الكشف عنها حاليا كما ان اتصالات قيادات المنظمات الاخرى لم تنقطع بنا وكنا بالداخل مع كافة التنظيمات ننسق سويا والفنا لجنة الفرار التي حددت من يتولى الحفر وكيفية التموية .

## بدء الانتخابات الرئاسية في موريشيوس اليوم

بورت لويس .. ا ف ب ..

يدلي نصف مليون من مواطني موريشيس بأصواتهم اليوم الاحد للاختيار بين تحالف كبير بزعامة رئيس الوزراء انيرود جوجنوت وبين حركة نضال موريشيس بزعامة وزير المالية السابق بول بيرينجيه وذلك بعد اربعة عشر شهرا فقط من الانتخابات التشريعية الاخيرة .

ويلوح في الافق صراع شديد على انتخاب ستين نائبا في جزيرة موريشيس ونائبين في جزيرة رود ريجيز الصغيرة المجاورة لفترة خمسة اعوام في هذا البلد الصغير الذي يقع في المحيط الهندي ويقيم فيه خليط من الهندوسيين والمسلمين والكريوليين والصينيين .

ويتراهن الهواة عند بائعي الكتب الصينيين فيبورت لويس على نتائج الانتخابات التي اطلق عليها مايدين الانتخابية .

الانتخابات في الحقيقة ستجرى بين اثنين من الاخوة الاعداء وهما جوجنوت وهو محام هندوسي يبلغ من العمر ٥٢ عاما ورئيس سابق لحركة نضال موريشيوس وبول بيرينجيه مؤسس هذا الحزب وهو فرنسي موريسي يبلغ من العمر ٣٨ عاما .

وفي مارس الماضي انحل تحالف حركة نضال موريشيس والحزب الاشتراكي الموريسي بزعامة هاريسن بودهو وهو التحالف الذي حصل على جميع مقاعد البرلمان وانهى بذلك حكم الحزب العمالي بزعامة سير سيو واساجور رامجولام .

وكان جوجنوت قد اسس مع اقلية من المنشقين حزب الحركة الاشتراكية النضالية الذي انمج مع الحزب الاشتراكي الموريسي بينما انخرط بيرينجيه في صفوف المعارضة بسبب خصومات شخصية وخلافات حول المشكلات الاقتصادية .

ووعد الفريقان بأعلان الجمهورية في هذه المستعمرة البريطانية السابقة واختارت الحركة الاشتراكية برئاسة جوجنوت سيرسيو وساجور الذي سيبلغ من العمر ٨٣ عاما في الشهر المقبل ليكون اول رئيس للجمهورية في حالة فوز الحزب .

وتجرى الحملة الانتخابية بينما يتعين على موريشيس ان تواجه ازمة اقتصادية لم يسبق لها مثيل فقد تجاوز الدين العام ثمانية ملايين روبيه نحو ٨٠٠ مليون دولار اي ضعف قيمة الصادرات السنوية بينما هناك اكثر من ٢٠ في المائة من السكان يعانون من البطالة اما المورد الرئيسي في الجزيرة وهو قصب السكر الذي يجرى حصاده حاليا فقد تاثر بالجفاف .

وزير الدولة المصري لشئون مجلسي الشعب والشورى في حديث خاص لـ « اليوم » :

# للمملكة دور بارز ومتميز في العالمين العربي والاسلامي

## مجلس التعاون الخليجي خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة

القاهرة ـ مكتب اليوم :

الحوار في الشارع السياسي المصري لا يهدأ حول قضية الانتخابات التي ترتبط ببعض المدافعين عنها من رجال الحزب الحاكم .. والمهاجمين لها من قيادات المعارضة .. مما دفع الرئيس حسني مبارك للتدخل بين الطرفين .. مرة بالترجيه والنداء كما حدث مع قيادات الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم .. ومرة اخرى بلقاء زعماء المعارضة المصرية .. كعادة مبارك منذ توليه الحكم كلما تفجرت قضية . وارتفعت درجة حرارة الحوار حولها بين قيادات الحزب الوطني الذي يرأسه . وقيادات الاحزاب المعارضة خاصة بعد ان تحول الحوار هذه المرة الى هجوم ، ومعارك حامية بين الطرفين لاول مرة في عهده حول الديمقراطية ومستقبلها في مصر .

وحتى لا تاخذنا المقدمات بعيدا عن هذه القضية .. وهي قضية الانتخابات في مصر خلال الشهور القادمة التي تشهد الانتخابات التكميلية لمجلس الشورى بالقائمة المطلقة .. وهو الامر الذي فرضه الحزب الحاكم منذ ثلاث سنوات ، واصبح امرا واقعا ، ثم انتخابات المجالس الشعبية المحلية بالقائمة المطلقة ايضا ، وهي معركة حسمها الحزب الحاكم لصالحه باغلبيته الكبيرة .. رغم انف المعارضة المصرية وارتفاع صوتها .. بل وصراخها !! وبقي الاسلوب الذي ستتم على اساسه انتخابات مجلس الشعب . والذي اصبح في حكم الامر الواقع انها ستجري بالقائمة النسبية .. وكل هذه الانتخابات ستشهدها مصر خلال هذا العام او « عام الانتخابات » كما اطلق عليه من قبل الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء ، والامين العام للحزب الوطني ـ او الرجل القوي ـ كما يطلق عليه المراقبون السياسيون في مصر .

● ●

لكل هذه الاسباب كان حوار « اليوم » في القاهرة مع واحد من ابرز المدافعين عن نظام الانتخابات بالقوائم ، وهو محمد رشوان وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى والامين العام للحزب الوطني بالعاصمة ـ القاهرة ـ وصاحب الخصومة المعروفة مع رجال المعارضة !!

ولما كان موضوع الانتخابات هو « قضية الساعة » في مصر .. فلابد وان الحديث مع هذا الرجل سيبدأ منها .. لذلك بدأت منها بسؤال اعطى لحديثي مع وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى طابعا ساخنا وكانت اول كلماته ردا عليه .. اعترض على صيغة هذا السؤال .. الذي قلت فيه هل تعتقد انه في حالة اجراء الانتخابات بالقائمة النسبية ستاخذ المعارضة المصرية فرصتها في المشاركة الفعلية في الممارسة الديمقراطية ؟ خاصة بعد ان كان الحزب الوطني ان يجعل الحد الادنى لنجاح اي حزب « ١٠٪ » ثم تعدلت النسبة الى « ٨٪ » بناء على طلب الرئيس مبارك ؟

### مبارك تدخل بالمناشدة وليس باصدار امر !!

□ الوزير محمد رشوان : اعتراضي على شكل السؤال يدفعني لحديث طويل معك .. ابدأ بتوضيح ، وهو ان الامر ، او القرار النهائي للحزب الوطني في تخفيض النسبة . لان الرئيس مبارك تدخل بمناشدة قيادات حزبه بتخفيض النسبة وليس باصدار امر .. ولم نوافق عليه الا بعد مناقشات طويلة داخل الحزب .. ثم انتقل الموضوع الى المؤسسة الدستورية وهي مجلس الشعب .. فتمت الموافقة على القانون الجديد للانتخابات بالقائمة النسبية .. على ان يكون نجاح اي حزب متوقف على حصوله على نسبة ٨٪ من اصوات الناخبين والراي العام المصري ، والعربي لاحظ ذلك في خطاب الرئيس مبارك الاخير امام مؤتمر الشباب .. عندما قال « اناشد قيادات الحزب الوطني تخفيض النسبة الى ٨٪ » ولم يصدر امرا كما تحاول المعارضة تصويرها بذلك .

واعود الى سؤالك بالنسبة للانتخابات واساليبها سواء كانت فردية ام بالقائمة كلها وسائل معروفة للتعبير عن الراي .. ونحن لسنا مبتكريها .. وفي مصر للانتخابات قواعد قديمة معروفة .. ففي انتخابات رئيس الجمهورية تبدأ بموافقة ثلثي اعضاء مجلس الشعب على المرشح لمنصب رئيس الجمهورية .. ثم يتلو ذلك عملية الاستفتاء الشعبي حسب نص الدستور .. اما في حالة التمثيل البرلماني فالدستور يتركها لاسلوب التطبيق والممارسة .. وعموما فكل نظام في العالم يدعي ان بلاده تسعد وتنعم بالديمقراطية وهذا تجسده في دساتير الدول التي يحكمها النظام الشمولي ، قبل الدول التي تحكمها الديمقراطية . واذا نظرنا لقضية التطبيق الديمقراطي في مصر فلا بد ان نضع في اعتبارنا .. اننا دولة صاحبة اصالة ، وتاريخ في الاخذ بالنظام الديمقراطي النيابي منذ اكثر من مائة عام .. حيث كان لدينا مجلس شورى النواب .. ولم تكن تعرف التمثيل النيابي البرلماني في هذا الوقت الا ثلاث دول ، وهذا عمق ديمقراطي قديم . والامر الثاني هو اننا دولة عربية ، تؤثر ، وتتأثر دائما بالمنطقة العربية بحكم انتمائها لها ، وتاريخها .

والامر الثالث ان مصر واحدة من دول العالم الثالث بما لها من ازمات اقتصادية وظروفها الخاصة ، بالاضافة الى الموقع الاستراتيجي الذي يجعلها دائما مطمعا من جانب اعدائها .. وعليها عبء كبير وطبيعي لاشقائها العرب وجيرانها في افريقيا وللاسف الشديد احيانا مصر تتعرض لعدوان من جانب احدى الدول وتتربص بها نتيجة السياسات الخاطئة بهذه الدول وهي عربية لذلك اكرر للاسف .. واقصد بذلك ليبيا مثلا التي لا تعرف الصديق من العدو .. فهل الاتحاد السوفياتي يقدر مصالح ليبيا اكثر من مصر مثلا ؟ وهل مصالح ليبيا تقدرها اي دولة اجنبية غير عربية .

### ديمقراطية ما قبل ٢٣ يوليو كانت شكلا بلا مضمون !!

واعود مرة اخرى ـ كما قال الوزير محمد رشوان ـ الى قضية الديمقراطية التي اعتقد انه من الخطأ ان نقول انه هنا دولة بعينها تمثل المثل الاعلى للديمقراطية كما يقولون عن الولايات المتحدة الامريكية .. لان المصالح تؤثر في الديمقراطية كما يحدث في امريكا من جماعات الضغط الصهيونية تجاه السياسات الامريكية . وعموما انحيازهم دائما لا يكون الا لصالح اسرائيل .. ولا علاقة لهم بمصالح امريكا وهي الدولة التي يعيشون فيها الا في الدرجة الثانية .. وبعضهم دائما يقول هل العرب ، والدول الاسلامية تحتاج الى نقل تجارب دول اخرى ديمقراطية .. ودائما ارد باننا لسنا في حاجة لذلك .

فمصر مثلا اخذت بالنظام البرلماني منذ زمن بعيد كما قلت ، وعرفت الديمقراطية شكلا في دستور ١٩٢٣ ومرحلة ما قبل ثورة ٢٣ يوليو لانه لا توجد ديمقراطية حقيقية في دولة ناقصة السيادة .. ودليلي على ذلك حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ عندما حاصرت دبابات الانكليز القصر الملكي لتجبره على تكليف الوفد بتشكيل الحكومة فهل هذه هي ديمقراطية ما قبل الثورة التي يتشدقون بها .

اما الحديث عن انتخابات فيها تزوير او غيره خاليا فهذه مسائل فرعية !! والاصل هو البناء السياسي الذي يمكن من خلاله ان يقوم البرلمان بدوره ، وهو فرض الرقابة على الحكومة ، والمشاركة في التشريع ، والقوانين التي تحكم العلاقة بين المواطن والنظام .. وقبل الثورة كان لا يصل الى البرلمان الا صاحب واسطة كبير ، او صاحب عصبية عائلية كبيرة تمثل سندا له .. اما السند بعد الثورة اصبح القاعدة الشعبية في ظل دولة المؤسسات القائمة حاليا .

وبالنسبة لمن يصورون الديمقراطية على انها يجب ان تقوم على التوازن بين الحكومة والمعارضة ويقصدون بذلك ان يكون للمعارضة عدد كبير داخل البرلمان .. وهذا لا نمانع فيه ، اذا استطاعوا ان يحققوه لكننا لا نعطيه لهم ، لاننا لسنا اصحاب وصاية على الشعب .. ولا نبيع الدوائر للمعارضة كما اخطأنا من قبل . وتركنا للمعارضة بعض الدوائر في انتخابات عام ١٩٧٩ وهناك مثل صارخ على تشجيعنا للمعارضة ، وهو اننا ساعدنا فعلا احد زعماء الاحزاب وهو مصطفى كامل مراد .. رئيس حزب الاحرار الذي يهاجمنا حاليا .. ونزل نائب رئيس الوزراء وبعض الوزراء ليدعو الجماهير لتأييده في دائرة « مصر القديمة » ومع ذلك سقط في الانتخابات لعدم موافقة الشعب عليه . فخرج يقول ان الانتخابات كانت مزيفة فكان مثل التلميذ الذي يرسب في الامتحان فينسب سبب فشله للمدرس ، ولا يعترف بقصور امكانياته او اخطائه .

### ديكتاتورية الاقلية المعارضة !!

وعندنا في مصر اقلية معارضة تمارس الارهاب الفكري والديكتاتورية مثلما يحدث في اسرائيل حيث يقولون هناك ان بيغن لا يحكم .. بل الذي يحكم هو الحزب الديني الذي يمثله ستة افراد في الكنيست الاسرائيلي .. لانه صاحب الفضل في استمرار كتلة ليكود في الحكم .. والدليل على ذلك انهم اجبروا بيغن على اصدار قرار بايقاف حركة طيران شركة العال الاسرائيلية يوم السبت ، ووافق بيغن ، والا سيسقط . ونفس الشيء يحدث في امريكا حيث تتحكم اقلية بسيطة في جماعات الضغط الصهيونية في عملية اختيار الرئيس الامريكي وكما حدث في المانيا عقب انفصال جينشر وزير الخارجية الالماني عن الائتلاف الحاكم بزعامة شميدت . فسقط وتولى الحكم كول بعد انضمام كول له .. والمعارضة المصرية تريد ان يصبح لها نفس الدور في مصر بين يوم وليلة !! وهذا سر صوتها العالي وهم لا يقدرون ظروف بلادهم من الناحية الاقتصادية والمرحلة التي تعيشها .. والسؤال هو هل تستطيع مصر ان تقلد مثل هذه الدول بظروفها المختلفة ؟ فمصر يهمها بالدرجة الاولى الامن والاستقرار داخل البلاد .



### نحن نعطي المعارضة فرصة اكبر على حسابنا !!

ولم يترك لي الوزير محمد رشوان فرصة مقاطعته .. واستمر في حديثه قائلا :

نحن لا نفرض قيودا على المعارضة لكننا نضع لها النظام ، والضوابط .. فالانتخابات الفردية كانت لصالحنا كحزب اكبر لاننا ننجح فيها باكتساح .. والدليل على ذلك حصولنا على ٢٤ مقعدا من ٢٥ مقعدا في انتخابات الدوائر التكميلية منذ تولى الرئيس حسني مبارك . ونحن نقصد من القوائم اعطاء فرصة اكبر للمعارضة . لانه في وجود معارضة قوية نصبح كحزب حاكم اقوياء . لان قوة المعارضة تعطينا قوة اكبر ، وحركة اكبر . اذن نحن لا نقصد من النظام الجديد ان يسيطر على البرلمان .. والذين يعترضون على نسبة الـ ٨٪ يعرفون انها تصل الى ١٢.٥ في سيرلانكا ، والحزب الذي لا يحققها يصبح حزبا غير معترف به ، وهذا لن يحدث عندنا .

وكل حزب لديه صحافته الخاصة .. وعلى احزاب المعارضة ان تبني نفسها اولا ثم تدخل الانتخابات ولهم في الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي انشىء عام ١٩٢٠ ولم يحكم سوى مرتين احدهما عام ١٩٥٨ والاخرى بعد ربع قرن لكن الاحزاب عندنا تعيش وتمارس نفس ممارسة احزاب ما قبل الثورة التي كانت تعيش على الشعارات والمطالبة بخروج الانكليز اما العمل السياسي حاليا اصبح مسئولية امام مشاكل المواطنين الضخمة من مرافق واسكان .

عموما ، اؤكد ان النظام الجديد ليس هدفه احتكار الحزب الوطني للمقاعد الشعبية ، وفيه فرصة اكبر للمعارضة ، وعموما الديمقراطية ليست مقاعد برلمان فقط !! فهم لديهم صحافتهم الحرة يصلون من خلالها لاكثر من مليون قارىء .. فحرية الراي ، والديمقراطية نعيشها في مصر .. فقط نطلب من المعارضة الا تبيع الوهم للمواطنين .

### لماذا يصرون على تسمية انفسهم بالمستقلين ؟

● وسألت الوزير رشوان لكن تحديد نسبة الـ ٨٪ يعني عدم وجود المستقلين على ساحة العمل السياسي لان القانون يمنعهم من الممارسة الا من خلال احزابه ؟

□ الوزير رشوان : مستقلون عن ماذا ؟ ماذا يقصدون بتسمية انفسهم مستقلون .

● لكن هذه اتجاهات موجودة في جميع انحاء العالم ؟

□ الوزير رشوان : الدكتور كامل ليله سبق ان ادار حوارا مع المستشار ممتاز نصار فقال له : ياسيدي انت مستقل وفي الساحة خمسة احزاب .. فهل تحتقرها جميعها ؟ فهي تضم كافة الاتجاهات السياسية .. ام ان القضية قضية زعامة ورئاسة حزب . وانست سبق ان قلت لي انه لو وافقت المحكمة الدستورية العليا على انشاء حزب الجبهة لايدت قانون الاحزاب .. فاذا انشأوا لك حزبا توافق .. واذا لم يحدث فانت معارض !!

● لكن بعض النواب نجحوا من قبل كمستقلين ؟

□ الوزير رشوان : لم يحدث هذا فهم نجحوا للعصبية العائلية وهذا شيء نعترف بوجوده بسبب الجهل السياسي في الريف المصري والصعيد .

● اذن فالحياة السياسية في مصر لن تشهد مستقلين بعد ذلك ؟

□ الوزير رشوان : طالما لدينا حرية تكوين الاحزاب فهذا لن يحدث .

● لكن الشكوى مستمرة من القيود على تكوين الاحزاب ؟

□ الوزير رشوان : نحن لا نفرض قيودا ، لكننا نضع ضوابط فنحن لا نوافق على حزب يؤمن بالاضرابات ، والصراع الدموي ، مثلا ، والقانون حدد شروطا على الجميع الالتزام بها ولهم الحرية في تكوين الاحزاب .

● ما هي اهمية عملك كوزير لشئون مجلسي الشعب والشورى ؟

□ الوزير رشوان : دوري كوزير هو متابعة عمل الحكومة امام البرلمان وتوضيحه ، ومسئوليتي عن قطاعات الانتاج الذي يضم ١٣ وزارة .. واهمية عملي تبرز في ظل نظام تعدد الاحزاب .. لانني انقل الاتجاهات من داخل البرلمان للحكومة حتى ولو جاءت من المعارضة لمناقشتها ، كما انه يحدث ان تتحدث المعارضة احيانا عن بعض القضايا التي تمس وزارات الانتاج ، وفي حالة غياب الوزير المختص يكون دوري هو توضيح الحقائق امام مجلس الشعب والمعارضة ، من خلال متابعتي لعمل هذه الوزارة .. وعموما لا استطيع ان ادعي انني اقوم بالعمل وحدي ، لان هناك قيادات وزملاء تشاركني العمل والمسئولية .

### انتهينا من دراسة قوانين الشريعة الاسلامية

● سألت وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى عن قوانين الشريعة الاسلامية التي تنتظر موافقة مجلس الشعب عليها بعد تقنينها لتسود احكام الشريعة بدلا من القانون الفرنسي المعمول به حاليا ؟

□ اجاب الوزير رشوان قائلا :

انتهينا فعلا من بعض القوانين بعد مناقشتها ودراستها مثل قانون العقوبات والحدود ، والجرائم ، والقانون المدني ، وغيرها وسبب التاخير كان يرجع لضخامة العمل الذي استمر لمدة ثلاث سنوات .

● هل نستطيع القول ان قوانين الشريعة الاسلامية سيتم العمل بها قريبا ؟

□ الوزير رشوان : احب ان اقول لك ان اكثر من ٩٠٪ من القوانين المعمول بها في مصر مطابقة للشريعة الاسلامية وما سيتم تنفيذه في القوانين الموجودة حاليا امام مجلس الشعب هي الحدود مثل حد السرقة ، والزنا ، وغيره .

● وبالنسبة للعلاقات المصرية العربية ما هي تصورات معاليكم لمستقبلها ؟

□ قال الوزير رشوان : ليست مزايدة . اذا قلت انه في فترة الابتعاد العربي عن مصر خسرت القضايا العربية كثيرا ، وان كان هذا الابتعاد لم يحدث من الناحية الموضوعية فالعرب باستمرار في القاهرة ، والمصريون موجودون يعملون في كل الدول العربية ، ولعلنا نتعلم جميعا من اخطاء الماضي القريب ، وندرسه ، ونضع في اعتبارنا ان صورة المستقبل ستدعو للتفاؤل اكثر كلما التقينا دائما كعرب حتى ولو اختلفنا في وجهات النظر ويجب ان نتعلم ايضا اننا يجب الا نخضع لارهاب القلة الذي مارسته ، وما زالت تمارسه دولتين او ثلاثة عربيات على الامة العربية ولا اقول هذا الكلام من فراغ لان ازمة لبنان ، والحرب العراقية ـ الايرانية ، وتطوراتها تشير باصابع الاتهام الى من مارسوا ، وما زالوا يمارسون هذا النوع من الارهاب على اشقائهم في المنطقة العربية .

● كما نرى الامل في مجلس التعاون الخليجي نحو طريق الوحدة العربية ، ونفس الشيء في التكامل المصري السوداني .. فهل هذه مقدمات على طريق الوحدة العربية ؟

□ الوزير رشوان : كل خطوة تقارب بين دولة عربية وشقيقة عربية اخرى تدعو للتفاؤل ، والامل كما قلت .. ومثل هذه المجموعات الاقليمية التي اشرت اليها يمكن ان تكون بالفعل في حالة اصرارنا على نجاحها خطوات على طريق الوحدة العربية الشاملة عمليا . وعموما احب ان اضيف ان مصر ملتزمة وستستمر في الالتزام بمواقفها تجاه اشقائها العرب من حيث احترام ارادتها ، وراينا ، وحسن الكلمة والعبارة ، لانه اذا كانت مصر هي قلب الامة العربية فهذا القلب لا يستطيع ان يعيش بلا جسد الذي تمثله الامة العربية .

### هذا اصابني باكتئاب !!

● وسألت الوزير عن رأيه فيما يحدث على الساحة الفلسطينية ؟

□ وما كان من الوزير رشوان الا ان اجاب قائلا :

يكفي ان اقول لك ان هذه الاوضاع التي يتابعها العالم ، ونحن كعرب اصابتني باكتئاب نفسي .. ولا اعرف من اين اتحدث في هذا الموضوع . لاننا لا نعلم الى اين سينتهي . لكنني اقول ان مؤامرة اجهاض منظمة التحرير الفلسطينية بشكل او باخر حتى وصل للقتال المسلح بين اشقاء السلاح اخيرا .. امر لا يجب السكوت عليه لانها نكبة حقيقية وسيبقى اثرها طويلا .. ولا نملك علاجها بسرعة .

● وما هي تصورات معاليكم لدور المملكة العربية السعودية على الساحة العربية ؟

□ قال الوزير رشوان : للمملكة مكانة متميزة ليست لدى العرب فقط . بل تتجاوز ذلك الى العالم الاسلامي ، لانها يكفي انها الاراضي المقدسة ، وهذه المكانة ، والمركز المتميز اختص الله به المملكة العربية السعودية والامر الثاني هو ان المملكة اصبحت تمثل قوة اقتصادية كبيرة . وباختصار اقول لك ان المملكة العربية السعودية مثل مصر تمثل كل منهما جناحي طائر او الجناحان اللذان يمكن ان تعبر من خلالهما الامة العربية كل ازماتها نحو مستقبل افضل ويكفي ايضا ان اقول انه لم ، ولن تكون هناك قطيعة مع المملكة لان امن واستقرار المملكة هو جزء من امن واستقرار مصر ، واعتقد انه نفس الشيء بالنسبة لمصر .

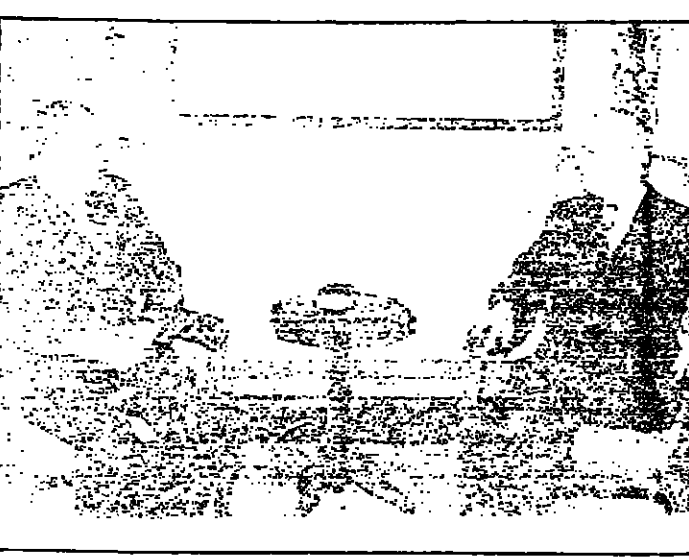
### السادات ضحك علينا !!

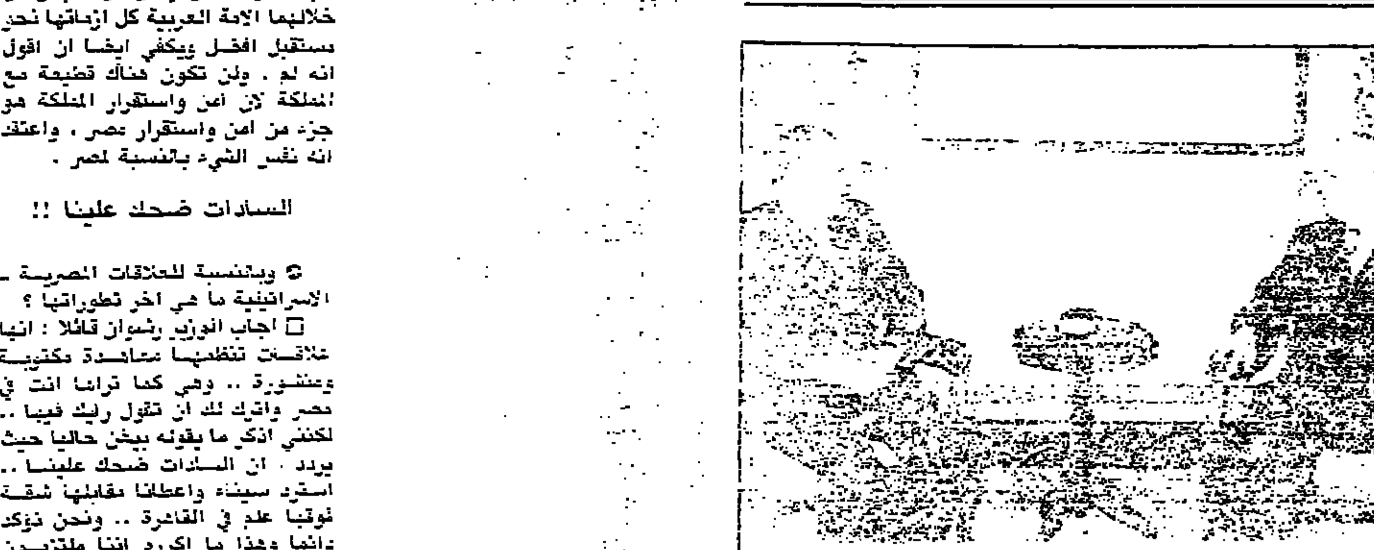
● وبالنسبة للعلاقات المصرية ـ الاسرائيلية ما هي اخر تطوراتها ؟

□ اجاب الوزير رشوان قائلا : انها علاقات تنظمها معاهدة مكتوبة ومنشورة .. وهي كما تراها انت في مصر واترك لك ان تقول رأيك فيها .. لكنني اذكر ما يقوله بيغن حاليا حيث يردد ، ان السادات ضحك علينا .. استرد سيناء واعطانا مقابلها شقة فوقها علم في القاهرة .. ونحن نؤكد دائما وهذا ما اكرره اننا ملتزمون بالمعاهدة وتنفيذ نصوصها .

## تطبيق قوانين الشريعة الاسلامية بمصر قريبا

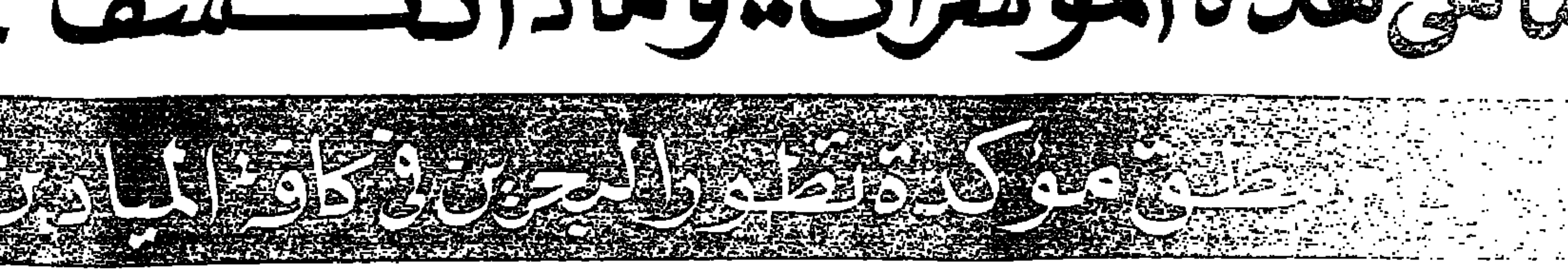






# مؤشرات اجتماعية عن البحرين

# ماهي هذه المؤشرات.. وماذا تكشف ؟




● معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية البحريني

البحرين ـ مكتب اليوم/ عبدالله العباسي

**اصدر قسم التخطيط والبحوث بادارة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية في دولة البحرين دراسة احصائية بعنوان « مؤشرات اجتماعية عن البحرين » .**

**وقد شملت الدراسة على احصائيات ومقارنات في مختلف جوانب الحياة في البحرين من صحية وتعليمية وسكانية واجتماعية .**

□□□□□ □□□□□

ولان « اليوم » اعتادت تعريف القراء بالقضايا الخليجية المختلفة على اساس ان دول المنطقة كلها تعتبر امتدادا استراتيجيا لبعضها البعض . ولارتباط الانسان السعودي بالانسان البحريني تاريخيا واسريا بشكل خاص نجد ان التعرف على جوانب مختارة من هذه الدراسة يهم القراء بالمملكة فعلا كما يهم القارىء الخليجي والعربي بصفة عامة .

ويسلط الكتاب الضوء على الجوانب التنموية المختلفة ويكشف عن التغييرات التي طرات عليها خلال السنوات الممتدة من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨١ وبعضها الى ابعد من هذا التاريخ ايضا .

وتعتبر الاحصاءات والبيانات كما يوضح الكتاب ذات اهمية قصوى في تحديد معالم المجتمعات وفي رسم السياسات لبرامجها وفي عالم اليوم تولي الامم والشعوب هذا الجانب عناية خاصة وتركيزا كبيرا باعتبارد عنصرا رئيسيا للتعريف بماهية المجتمع ونمط ثقافته ودرجة الرقي والرخاء فيه ، وباعتبارد ايضا عاملا مساعدا في عملية التخطيط الشاملة .

**[ البحرين تتسع ]**

يوضح الكتاب ان مساحة البحرين اليوم تبلغ ٦٨٧ كيلومترا مربعا . بينما كنا ندرس في الكتب المدرسية ونحن صغار انها فقط ٥٠٠ كيلومتر مربع ، ويبدو انها اتسعت بفضل ملء جوانب بحرية منها ، او لان المقاييس القديمة لم تكن دقيقة . لكن اللافت للنظر ان الكتاب يذكر ان عدد جزر البحرين ٢٥ جزيرة بينما كنا ندرس في السابق ٣٣ جزيرة نرجو الله العلي القدير ان لا يكون البحر قد اكل بعض جزر الارخبيل البحريني او ان يكون الذي قد وضع الدراسة القديمة لتلاميذ المدارس في السابق قد اخطا في عدد هذه الجزر .

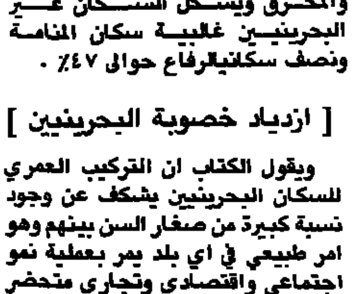
ويبين ان جبل الدخان وهو اعلى منطقة بالبحرين حيث يبلغ ارتفاعه ١٢٢,٤ مترا قد سمي كذلك لاحاطته بطبقة رقيقة من الضباب .

ويوضح كذلك ان البحرين تمتاز بمناخ حار ومشبع بالرطوبة صيفا . ومعتدل قليل الامطار شتاء حيث تسقط الامطار بشكل غير منتظم وبمعدل ٨٠ مليمترا في السنة لكن د. اسامة الباز عالم الفضاء المصري المعروف قد بشر اهل البحرين ودول المنطقة خلال مقابلة صحفية اجريت معه مؤخرا ان مناخ البحرين ودول الخليج سيتحسن بشكل ملحوظ ان شاء الله بعد ٧٠ سنة فقط بفضل تغيرات الاجواء الفضائية وبالطبع فنحن بانتظار ذلك .

**[ ماذا عن السكان ؟ ]**

التعداد السكاني في البحرين لعام ١٩٨١ اوضح ان عدد السكان بلغ ٣٥٠٧٩٨ نسمة منهم ٢٣٨٤٢٠ بحريني ٦٨٪ و١١٢٣٧٨ غير بحريني ٣٢٪ .

وقد سجلت السنوات العشر الماضية ٧١ ـ ١٩٨١ اعلى معدل للنمو السكاني في البحرين ٦,٢٪ في السنة مع ان معدل النمو للسكان البحرينيين قد انخفض الى ٣,٤٪ في السنة عن المعدل الذي سجل في الفترة الواقعة بين ١٩٦٥ ـ ١٩٧١ ( ٣,٦٪ ) وقد كان السبب الرئيسي للزيادة الهائلة كما يوضح الكتاب في مجموع السكان هو الاعداد الكبيرة من المغتربين والذي من الملاحظ ان معظمهم من غير العرب حيث يشكل الاسيويون ٧٧٪ منهم وتشكل نسبة السكان الحضر في البحرين ٨٠,٧٪ من مجموع السكان في عام ١٩٨١م لذا تعتبر مجتمعا متحضرا . واوضح تعداد عام ١٩٤١ ايضا تفوقا نسبيا في الحضر منذ ذلك العهد حيث بلغت نسبتهم ٥٦٪ من السكان وارتفعت النسبة الى ٧٨,١٪ في عام ١٩٧١ ويسكن معظمهم في مدينتي المنامة والمحرق ويشكل السكان غير البحرينيين غالبية سكان المنامة ونصف سكانيالرفاع حوالى ٤٧٪ .



**[ ازدياد خصوبة البحرينيين ]**

ويقول الكتاب ان التركيب العمري للسكان البحرينيين يشكف عن وجود نسبة كبيرة من صغار السن بينهم وهو امر طبيعي في اي بلد يمر بعملية نمو اجتماعي واقتصادي وتجاري متحضر وفي حين شهدت معدلات الوفيات انخفاضا ارتفع معدل الخصوبة الامر الذي اثر على الهرم السكاني لصغار السن من البحرينيين ونحمد الله على هذه النعمة فبينما اصبحت تنخفض خصوبة الارض والتربة في البحرين تزداد خصوبة الانسان البحريني نفسه .

**[ البحرينيون يفضلونها واحدة ]**

ويوضح الكتاب ان الاسرة تشكل العنصر الاساسي للمجتمع البحريني وذلك لان اغلب البحرينيين يفضلون الزو ج وتكوين اسرهم الخاصة لذا زادت حالات الزواج .

وعادة ما تكون الزوجة اصغر سنا من الزوج لكن هناك زيادة ملحوظة في ارتفاع سن الزواج وكثيرا ما ترتبط الحالة الاجتماعية في البحرين بمستواه التعليمي حيث يتاخر الزواج عادة الى ما بعد الانتهاء من الدراسة .

وتوضح الاحصائيات ان الانسان البحريني في اغلبه لا يحب تعدد الزوجات وتؤكد ان ٩٥٪ من الازواج ليس في عصمتهم اكثر من زوجة واحدة .

**[ مستقبل الخصوبة في خطر ]**

وتتساءل الدراسة اذا كان الارتفاع في معدلات الخصوبة ومن ثم الارتفاع النسبي في عدد السكان سيستمر هكذا ؟ وتقول ان الدلائل الاحصائية لتعدد ١٩٨١م تشير الى ان البحرين ستنتقل الى ما تعارف عليه الديمغرافيون وعلماء الاجتماع بالانتقال الديمغرافي من معدلات خصوبة مرتفعة الى معدلات خصوبة منخفضة حيث تتجه المراة البحرينية الان الى تاخير ولادة طفلها الاول بل والى ابعد من ذلك حيث تتجه الام الى انجاب عدد اقل من الاطفال وبالتالي فان هذين الاتجاهين يعنيان هبوطا ملحوظا في متوسط عدد الولادات للانثى الواحدة .

> **البحرينيون يفضلونها زوجة واحدة وفقط !!**

**[ الاناث اطول عمرا ]**

ويوضح الكتاب ان الاوضاع الصحية في البحرين سجلت تقدما كبيرا خلال السنوات الاخيرة ويقول : ان المؤشر الاكثر قبولا للاوضاع الصحية في اي مجتمع وهو متوسط العمر المتوقع لافراده لازال يشير الى تحسن مستمر فالبيانات في تعداد ١٩٧١ كشفت ان متوسط العمر هو ٦٥,٨ سنة للذكور و٦٠,٣ للاناث بينما ارتفعت هذه المعدلات في تعداد ١٩٨١ حيث اصبحت ٦٣,٦ سنة للذكور و٦٧,٨ سنة للاناث .

**[ وماذا عن التعليم ]**

الجهود في تطوير التعليم وتوسيع قاعدته في البحرين جادة والارقام تؤكد ذلك ويوضح الكتاب ان مستوى تعليم السكان من المؤشرات الاساسية للدلالة على مستويات الانتاج والدخل والمستوى المعيشي وينظر علماء الاجتماع الى القراءة والكتابة باعتبارها الحد الادنى من المتطلبات اللازمة لكي يكون لاي فرد دور في المجتمع الحديث .. ويضيف الكتاب ان من الملاحظ ان الزيادة في اعداد المتعلمين في البحرين صاحبه نمو اجتماعي واقتصادي .

وتقول الارقام ان نسبة المتعلمين من الذكور في عام ١٩٥٩ بلغت ٣١,٢٪ والاناث ٨,٥٪ بينما ارتفعت هذه النسبة في عام ١٩٨١م فبلغت ٧٤,٨٪ للذكور و٥١,٩٪ للاناث .

ويوضح الكتاب ان هذا القرن شهد تقدما ملحوظا في الخطط والمشاريع التي استهدفت نشر التعليم ويتضح هذا خلال الفترة الواقعة بين ١٩٧١م و١٩٨١م فقد زاد عدد المتعلمين في سن ١٥ فاكثر من ٣٥٧٧٩ في عام ١٩٧١ الى ٨٨٨٠٢ في عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ١٤٨٪ وانخفض عدد الاميين بنسبة ٨٪ .

**[ تاريخ التعليم في البحرين ]**

ثم يكشف ان البحرين تتمتع بتاريخ طويل في مجال التعليم النظامي فقد افتتحت اول مدرسة ابتدائية للبنين عام ١٩١٩ ثم بعد اقل من عشر سنوات تم افتتاح اول مدرسة ابتدائية للبنات ، واول مدرسة ثانوية للبنين افتتحت في ١٩٣٩م وللبنات ١٩٥١م وشهد عام ١٩٦١ بداية التعليم الاعدادي للبنين والبنات ..

وتشير الاحصائيات الى ان الفتيات قد حققن زيادة اكبر في التحصيل العلمي من الذكور فيما بين عام ١٩٧١م و١٩٨١م الا انهن لازلن العنصر الاقل تعليما في المجتمع حيث ان نسبتهن لا تزيد على ٤٦٪ من عدد المسجلين في المدارس عام ١٩٥١م في المرحلتين الابتدائية والثانوية .

ويبلغ عدد الدارسين والدراسات في الجامعات والمعاهد خارج البحرين خلال عام ١٩٨١م « ٢٦٠٠ » ون بينهم ٢٧٤ طالبا وطالبة يدرسون في جامعات المملكة العربية السعودية وتعتبر مصر حتى الان البلد الاكثر استيعابا للطلبة الجامعيين البحرينيين حيث بلغ عددهم خلال عام ١٩٨١ ٤٤٤ طالبا وطالبة ..

**[ وتطور كبير في الاسكان ]**

وتشير الاحصائيات ايضا الى ان جهود حكومة البحرين في مجال الاسكان لا تقل عن جهودها في توفير الصحة والتعليم ، فقد سجل الاسكان تطورا ملحوظا وبخاصة خلال العقد الاخير . تقول الاحصائيات ان اول تعداد سكاني اجرى في البحرين عام ١٩٤١م الى ان عدد المساكن انذاك كان ١٤٣٨٢ مسكنا يشغلها ٨٩٩٧٠ شخصا بمعدل ٦,٢٥ شخص للمسكن الواحد .

واخذ المعدل في الارتفاع مع النمو في عدد السكان ليصل الى ٦,٥٠ شخصا للمسكن الواحد في عام ١٩٥٩م ثم ٦,٩٢ شخصا لكل مسكن في عام ١٩٦٥م ثم ٦,٩٦ في تعداد في عام ١٩٧١م .

وتشير الاحصائيات ان جهود الحكومة قد سجلت زيادة واضحة في هذا الاتجاه فسكان البحرين الذين بلغ عددهم في عام ١٩٨١م اصبحوا يشغلون ٥٢٨١٠ مسكنا اي بمعدل ٦,٦٤ شخصا للمسكن الواحد وقد شهدت السنوات العشر الماضية من ١٩٧١م الى ١٩٨١م زيادة في اعداد المساكن بمعدل ٢١٧٦ مسكنا في السنة الواحدة ..

كما تشير الاحصائيات الى ان هناك اهتماما خاصا من جانب الافراد لادخال التحسينات الى منازلهم حيث تتزايد طلبات الترميم بشكل واضح .. وشمل التطور لا زيادة في الكم فحسب بل ايضا في النوع انسجاما مع التطور الذي طرا على مفهوم الخدمات ففي تعداد ١٩٨١ نجد ان ٩٨,٤٪ من المساكن مزودة بالكهرباء و٩٧,٥٪ مزودة بالمياه ، ٤٤,٦٪ منها موصلة بشبكات المجاري وان كثيرا من البحرينيين يملكون مساكنهم كملك خاص بهم وان ١٠٪ هي الآن في طريقها للحصول على منازل ضمن مشاريع الاسكان الحكومية او المشاريع التي تتبناها الشركات الخاصة ..

**[ العمالة والقوى العاملة ]**

تشير الاحصائيات الواردة على ازدياد واضح في المشروعات التي بدات تشهدها البحرين مما تطلب معها نمو في الايدي العاملة البحرينية والأجنبية معا . لكن العدد الكبير الذي سجله النمو في القوى العاملة الأجنبية اثار القلق بين المواطنين .. الا ان « اليوم » قد نشرت مؤخرا وعلى صفحاتها مقابلة مع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية في البحرين القى الضوء خلالها على جهود الحكومة لبحرنة الوظائف من جهة وجعل هذه القوى العاملة مؤقتة ومرتبطة بالمشروعات .

وتقول الاحصائيات انه خلال العقد الممتد من ١٩٧١م الى ١٩٨١م زاد حجم العمالة في البحرين بنسبة ١٣١٪ ممثلة في جميع قطاعات النشاط الاقتصادي مع نمو ملحوظ في مجال المال والتامين والخدمات .

وقد اظهر تعداد السكان لعام ١٩٨١م ان الحجم الكلي للعمالة قد بلغ ١٣٧,٨٩٢ فردا منهم ٧٥,١٧٨ من البحرين اي ما يعادل ٤٢٪ و٨٠,٧١٤ من غير البحرين اي بمعدل ٥٨٪ في مجال الخدمات بلغت ٦٩٪ وفي تشغيل الآلات والمعدات ٦٨٪ وذلك بالنسبة لاستخدام العمالة الأجنبية . في حين تتركز العمالة البحرينية في الاعمال المهنية والفنية والكتابية ..

> **السنوات المقبلة ستسجل انخفاضا في معدل الخصوبة في البحرين**

وتسجل الاحصائيات زيادة مضطردة في مشاركة المراة البحرينية ضمن القوى العاملة ، ففي تعداد ١٩٨١م كانت المراة تشكل ١٠,٦٪ من جملة العمالة ، وتغلبت ضمن هذه النسبة مشاركة المراة البحرينية على الاجنبية . ويلاحظ ان نسبة مشاركة المراة البحرينية قد قفزت من ٣,٨٪ حسب تعداد ١٩٧١م الى ١٣,٣٪ في تعداد ١٩٨١م كما يلاحظ ان ٣٠٪ من النساء اللاتي تتراوح اعمارهن ما بين ٢٠ ـ ٢٤ سنة .. هن الآن من العاملات :

وتشير الاحصائيات الى استقرار سوق العمالة في البحرين اذا لم تتجاوز البطالة ٣,٢٪ . من القوة العاملة . واغلبهم من صغار السن الذين يمرون بفترة بطالة مؤقتة كما يوضح الكتاب ..

**[ في مجمل الخدمات الاجتماعية ]**

كشفت الاحصائيات عن انجازات كبيرة استطاعت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تحقيقها في مجال الخدمات الاجتماعية ..

ففي مجال الرعاية الاجتماعية زادت قيمة المساعدات التي قدمت للفئات المستفيدة بنسبة ١١١,٤٪ وزاد عدد الافراد الذين تصرف لهم المساعدات بنسبة ٣٩,٧٪ ورغم ان الكتاب لم يشر الى الفترة الا انه من المؤكد انه يعني الفرق بين تعداد ١٩٧١م و١٩٨١م .

لكن الكتاب اشار الى ان الخطة الخمسية للتنمية والرعاية الاجتماعية ١٩٧٨ ـ ١٩٨٢م كان لها اثر كبير في خلق وترشيد برامج التنمية الاجتماعية التي تهدف الى رفع مستوى الاسرة بمشاركتها في عملية النمو ، ومن بينها مشروع الاسر المنتجة الذي بلغ عددها ٤٠٩ اسرة حيث يوفر المشروع فرص التدريب على صناعات منزلية متعددة ويوفر لهم الخامات والمعدات اللازمة للانتاج وكذلك امكانات تسويق منتجاتها عن طريق ما ينشئه من معارض لبيع هذه المنتجات في الاحياء التجارية المهمة بمدن البحرين ..

وهناك ايضا مشروع الرائدات المحليات ويبلغ العدد ١٠٤ رائدة ، ومشروع مراكز الخياطة والتفصيل الملحقة منها بالمراكز الاجتماعية وقد استطاعت تدريب اكثر من ١٨٤١ سيدة وفتاة حتى الآن ..

وكذلك فان انتشار دور الحضانة ورياض الأطفال الذي جاء استجابة للتطورات السريعة في المجال الاقتصادي والاجتماعي واكبها التحاق اعداد كبيرة من النساء بسوق العمل فخلال الفترة من ١٩٧٥م الى ١٩٨١م زاد عدد الاطفال في دور الحضانة ورياض الاطفال بنسبة ١٤٦٪ مما يؤكد انضمام الكثير من النساء للتدريس في هذا المجال .

وتشير الاحصائيات الى ان المستفيدين من التامينات الاجتماعية وصندوق التقاعد في الفترة من ١٩٧٧ ـ ١٩٨١م قد بلغت نسبتهم ٢٢,٨٪ وعدد المستفيدين من المبالغ التي تصرف من قبل الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية زاد ايضا ، وبلغت نسبتهم ٢٢,٦٪ مما يحقق تامين مستقبل افضل لمواطنيها .

**[ احصائيات طريفة ]**

واستطاع كتاب « مؤشرات اجتماعية عن البحرين ان يورد احصائيات ومقارنات طريفة عن امور مختلفة نذكر بعض منها ..

ـ بلغ عدد الحوادث في سنة ١٩٦٩م « ١٤٩٢ » مقابل ١٨٩٠٥ في سنة ١٩٨١م .

ـ بلغ عدد خطوط التلفونات في عام ١٩٧٧م ١٣١٣٠ مقابل ٣٢٢٢٣ في عام ١٩٨١م .

ـ بلغ عدد المستهلكين للكهرباء عام ١٩٥٧م ١٢٩٥٠ شخصا مقابل ٨٦١٥٢ شخصا في عام ١٩٨١م ويبلغ عدد الوحدات المستهلكة في عام ١٩٥٧م ٢٨٠ مليون وحدة مقابل ١٥٨٤٤ مليون وحدة في عام ١٩٨١ . ويبلغ الطلب الاقصى في عام ١٩٥٧م ٧٤ ميغاواط ، مقابل ٤١٤٠ ميغاواط في عام ١٩٨١ .. وبلغت القدرة على التوليد في عام ١٩٥٧م ٨٠ ميغاواط مقابل ٥٢٣٠ ميغاواط في عام ٩٨١م ..

**[ كتاب جامع ]**

عموما فان كتاب « مؤشرات اجتماعية عن البحرين » قد اورد كثيرا من النسب والارقام المقارنة التي تفيد الدارس او المحلل الاجتماعي والاقتصادي . وكشفت هذه الارقام ان دولة البحرين تقفز الى مجالات التنمية وتحسين الاوضاع الصحية وتحقيق انتشار التعليم قفزات واسعة . بالرغم من ان بعض الارقام كشفت عن مؤشرات خطرة مثل ارتفاع عدد العمالة الاجنبية في السنوات الاخيرة وازدياد عدد الجرائم وحوادث المرور .. لكن هذه لا تساوي شيئا لو قيست بمعدلات التنمية التي سجلتها دولة البحرين مؤخرا ..

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

ادارة الشئون الاجتماعية

مؤشرات اجتماعية عن البحرين

---

## الرأي العام

تناولت صحف الخليج العربية الصادرة امس عددا من القضايا الخليجية والدولية :

كما ابرزت الصحف على صدر صفحاتها الاولى وتعليقاتها الوضع الراهن على الساحة اللبنانية في ضوء زيارة وزير حرب العدو لبيروت الشرقية واخر تطورات القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية .

ففي الإمارات استنكرت صحيفة « البيان » سياسة الابتزاز والتهديد التي تنتهجها الدول الكبرى ضد العالم الثالث باستخدام القوة وحشد الاساطيل البحرية على تخوم الشرق الاوسط وتجول حاملات الطائرات قرب المياه الاقليمية لاكثر من بلد عربي تحت حجة القيام بمناورات وكذلك مرابطة عشرات السفن الحربية في موانيء اكثر من دولة في امريكا الوسطى وانزال الجنود في تشاد وقالت ان هذا كله يشير بشكل واضح الى ان العالم يعود بسرعة الى سياسة البوارج بعد ان عفا عليها الزمن واصبحت اثرا من اثار الماضي البغيض .

وقالت الصحيفة ان هذه السياسة كانت عرفا دوليا سائدا حتى النصف الاول من القرن العشرين باعتبارها لازمة من لوازم العصر الاستعماري ثم كان اختفاؤها مواكبا لموجة تفكك النظام الاستعماري العالمي وزوال هذه الوصمة من جبين البشرية وايذانا باستبعاد انزلاق العالم الى حرب عالمية ثالثة نتيجة ما يسمى بتوازن الرعب النووي حيث تدرك الدول الكبرى ان تصعيد لاي خلاف بينها الى حد الصدام المسلح لن يكون له سوى تبادل الإبادة الشاملة بلا غالب او مغلوب .

واضافت ان التدخل العسكري السوفيتي الاخير في افغانستان اكد ان هذه السياسة لم توار القبر بعد اللطمة القاسية التي اصيبت بها في حرب السويس عام ١٩٥٦ وفشل التورط الامريكي في فيتنام بعد ست سنوات كادت تؤدي الى اكبر صدع داخل المجتمع الاميركي نفسه واشارت الى ان العودة الى هذه السياسة اكدت ان الدول الكبرى لم تتعلم الدرس واخذت تسير على الدرب نفسه .

وفي قطر تناولت صحيفتا الراية و« العرب » في تعليقهما امس ابعاد الهجمة الصهيونية الامريكية الانعزالية ضد وحدة لبنان وامنه وضد القوى التقدمية والوطنية التي تناضل دفاعا عن عروبة لبنان واستقلاله .

وقالت « الراية » ان اثار زيارة وزير حرب العدو الصهيوني لبيروت ومحادثاته من اقطاب الجبهة الانعزالية مازالت تتفاعل على الساحة اللبنانية وتثير ردود فعل سلبية اصابت التوجه نحو اتفاق وطني بضربة غادرة .

واضافت ان اسرائيل اعدت لهذه الزيارة لتكون لغما موقوتا بنسف الجسور التي هياتها جهود عربية ولبنانية مخلصة لتكون معبرا نحو وحدة اللبنانيين وتماسكهم .

وقالت « العرب » ومع اتضاح اخطار الاتفاق اللبناني الصهيوني واهداف تصعيد الانعزاليين لمعارك الجبل ومحاولة سيطرة الحزب الواحد « حزب الكتائب » على لبنان وما يعنيه ذلك من تصعيد مخطط التصفية للقوى الوطنية فلم يعد هناك مجال للحلول الوسط ولم يعد مقبولا ان تستمر سياسة المراوغة والتمييع التي تمارسها بعض القوى البرجوازية المصلحية .

وفي الكويت تناولت صحيفتا « الوطن » و « القبس » الصادرتان امس الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية وزيارة وزير الحرب في حكومة العدو موشيه ارينز لبيروت الشرقية في الاسبوع الماضي والاستقبال الحافل الذي اعده له حزب الكتائب .

وقالت انه ازاء هذه التطورات فان المطلوب من السلطات اللبنانية مراجعة نفسها بصورة جدية والعمل باسرع ما يمكن من اجل وقت تجدد شبح الحرب الاهلية هناك .

كما طالبت هذه الصحف بالوقوف بحزم في وجه التجاوزات التي يقوم بها حزب الكتائب .

وقالت صحيفة الوطن ان التصريحات الرسمية التي صدرت عن السلطات اللبنانية بهذا الخصوص تدخل في خانة النقاش البيزنطي لانها اذا كانت قد اتخذت علما مسبقا بالزيارة المهنية فهذه مصيبة واذا لم تعلم الا من اجهزة الاعلام الرسمية التي غطت الزيارة تغطية موفقه فهذه مصيبة اكبر .

واعربت الصحيفة عن ايمانها بان اثبات مصداقية الحكم تتطلب جملة من المواقف العملية في مقدمتها كسر الحلقة الحزبية الطائفية والخروج من الارتهان للكتائب وحلفائها لان كسر هذه الحلقة هو المقدمة الحقيقية للوفاق الوطني الذي يتبع تشكيل حكومة اتحاد وطني تتمثل فيها سائر الاطراف غير المرتهنة للعدو .

اما صحيفة « القبس » فقد دعت رئيس وزراء لبنان السيد شفيق الوزان الى اعلان استقالته على الفور للوقوف في وجه التسلط الكتائبي والطائفي .

واوردت الصحيفة عدة اسئلة تتعلق بزيارة وزير حرب العدو بالصورة التي تمت .. واكدت ان امين الجميل لم يات به الى السلطة حزب الكتائب والطائفة المارونية وحدهما بل جاء به النواب الممثلون لكل الطوائف اللبنانية وانتخبوه بشبه اجماع رغبة في الخلاص من التسلط تحت اي اسم كان .

---

## رؤساء اجهزة الحاسبات الالية لدول المجلس يبحثون انشاء مركز موحد

ابوظبي ـ ق ن ا :

ذكر السيد عبداللطيف محمد وكيل وزارة التخطيط والمدير العام للحاسب الالي بدولة الامارات العربية المتحدة في تصريح نشر هنا امس بأن لاجتماع رؤساء اجهزة الحاسبات الالية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الرياض في ٢٦ سبتمبر القادم سيبحث انشاء مركز موحد للتدريب الالي لدول المجلس واعداد نظام موحد لشبكة المعلومات للامانة العامة للمجلس لربطها مع اجهزة الدول الاعضاء بالاضافة الى تبادل المعلومات والخبرات في مجال التكنولوجيا للحاسب الاليكتروني بين الدول الاعضاء .

من جهة أخرى تشارك دولة الامارات في ثلاثة اجتماعات للمختصين في الشؤون البحرية بدول مجلس التعاون تعقد في الكويت اعتبارا من يوم ٢٤ سبتمبر القادم ويستمر كل منهما يومين .

ويبحث الاجتماع الاول صياغة مسودة قانون لمكافحة الاحتيال البحري ويبحث الثاني انشاء معهد تدريب بحري لتخريج كوادر بحرية للعمل على السفن في أعالي البحار اما الاجتماع الثالث فيبحث انشاء هيئة تتولى تقديم المساعدات والانقاذ البحري .

وعلى صعيد آخر سجلت نفقات المعيشة في دولة الامارات العربية المتحدة زيادة بلغت ٨٢,٨٪ في نهاية عام ١٩٨٢ عن مستوياتها في منتصف السبعينات .

وطبقا لاحصاءات صادرة عن مصرف الامارات المركزي فقد بلغت الزيادة من منتصف السبعينات وحتى عام ١٩٨٠ ٦٩,٨٪ .

بينما تشير احصاءات اخرى لوزارة التخطيط الى ان الزيادة بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٢ بلغت حوالي ١٣٪ .

وكانت تكاليف السكن من اكثر البنود ارتفاعا حيث بلغ متوسط الزيادة اكثر من ١٥٠٪ بين عام ١٩٨٢ ومنتصف السبعينات .

بينما كانت الزيادة بالنسبة للسلع الاستهلاكية المعمرة حوالي ٨٢٪ وبالنسبة لاسعار المواد الغذائية ٥١٪ والنقل والمواصلات حوالي ٤٨٪ .

## أمير قطر يعود الى الدوحة

عاد الى الدوحة مساء أمس الاول صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر قادما من اوروبا بعد زيارة خاصة لها .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد بدولة قطر .

هذا وقد بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية الى جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية لدى عبور الطائرة الخاصة المقلة لسموه اجواء المملكة .

كما بعث سموه ببرقية تحية مماثلة الى سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب الامير وولي عهد البحرين .

## دراسة تؤكد إمكانية إقامة صناعة مزدهرة للأعلاق في الخليج

ابوظبي ـ كونا :

اكدت دراسة أعدتها المنظمة العربية للتنمية الاقتصادية المنبثقة عن جامعة الدول العربية نشرتها امس صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس امكانية اقامة صناعة مزدهرة لمركز الاعلاف تعتمد اساسا على المواد الخام المتاحة في دول الخليج والجزيرة العربية اذ انه يمكن لهذه الدول مجتمعة ان تنتج حوالي ٤٤٧ الف طن سنويا من المواد الخام البروتينية وهذه الكمية تكفي لتغطية ضعف احتياجات دول المنطقة من المركزات البروتينية .

وتساهم مخلفات المجازر بحوالي ١٠,٤ في المائة من اجمالي المواد الخام المتاحة يليها البروتين النفطي حيث يشكل ٢٦,٢ في المائة اما مسحوق السمك فيمثل النسبة العظمى وهي حوالي ٦٣,٤ في المائة .

وجاء في الدراسة التي اعدت بناء على طلب الامانة العامة لوزراء زراعة الخليج والجزيرة العربية بهدف اقامة مشروعات مشتركة لمركزات اعلاف الدواجن انه يمكن القيام بعمل مشترك للاستفادة من المواد الخام البروتينية المحلية وذلك بغرض انتاج مركزات اعلاف الدواجن بحيث يمكن الاستغناء كلية عن استيراد هذه المركزات من الخارج .

واقترحت الدراسة مشروعا لاقامة أربعة مصانع اولها في السعودية بطاقة انتاجية تصل الى ٥٩ الف طن سنويا يوزع انتاجه بين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت .. ومصنع اخر بذات الطاقة في السعودية يتم توزيع انتاجه ليغطي باقي احتياجات السعودية واحتياجات اليمنين الشمالي والجنوبي ومصنع ثالث في العراق بطاقة انتاجية تصل الى ١٢٣ الف طن سنويا ليغطي احتياجات العراق وحدها .. اما المصنع الاخير فقد اقترحت الدراسة اقامته في دولة الامارات العربية المتحدة بطاقة انتاجية تبلغ ١٦ الفا سنويا لتوفير احتياجاتها واحتياجات قطر وسلطنة عمان والبحرين .

## العراقيون يواصلون التبرع

بغداد ـ كونا :

واصلت مراكز جمع التبرعات في انحاء العراق عملها في استقبال مئات المواطنين المتبرعين مما تعذر على الجهات الرسمية المختصة اعطاء ارقام محددة للتبرعات .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان العديد من العائلات الكردية من المحافظات التي تتمتع بالحكم الذاتي شمال العراق تتدفق على مقر رئاسة الجمهورية منذ فترة غير قصيرة للالتقاء بالرئيس العراقي صدام حسين بدعوة شخصية منه للتعبير عن تقدير القيادة العراقية لهم لما وهبوا من حلي ومجوهرات واموال دعما للمجهود الحربي ضد العدوان الايراني .

واشارت الوكالة الى ان مراكز جمع التبرعات في انحاء العراق تستقبل مئات المواطنين يوميا وبصورة لم يكن متوقع لها ان تستمر هذا الوقت الطويل مما تعذر على الجهات الرسمية المختصة اعطاء ارقام محددة للتبرعات بالحلي والمجوهرات والاموال بسبب التدفق المستمر للمواطنين .

واضافت الوكالة ان حملة التبرع الطوعية للمواطنين قد اتسمت بطابع التنافس بين المحافظات في الاسبوعين الماضيين وكانت المحافظات التي تتمتع بالحكم الذاتي وهي اربيل والسليمانية ودهوك الشمالية قد شهدت تنافسا على مستوى المدينة والقرية والاسرة .

مهمة انسانية نبيلة وراء فكرة..

# أصدقاء المرضى



يقولون الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراها الا المرضى ·· ويقولون ايضا درهم وقاية خير من قنطار علاج وكلام كثير يحث على الصحة والابتعاد عن المرض ومسبباته وتسعى جميع دول العالم على توفير سبل العلاج الصحي سواء عن طريق توفير المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية ·· ونجد ان الدول التي توجد بها جامعات تعمل على افتتاح كليات للطب والصيدلة حتى تخرج كوادر طبية مؤهلة تأهيلا علميا جيدا ولا تقف عند هذا الحد بل ترسل اطباءها في بعثات خارج البلاد لتلقى دورات تدريبية او للتخصص ··

كما نجد ان حكومة جلالة الملك المعظم توفر العلاج والوقاية لكل مواطن ومقيم باعتباره احد مبادئها التي تحرص عليها الا وهو مبدأ توفير العلاج والدواء مجانا للمواطن ونجد ان النهضة الصحية اخذت في التطور والاتساع وشملت الخدمات الصحية المدينة والقرية والهجرة حتى ان خدماتها وصلت الى اعلى نقطة فوق الجبال في المنطقة الجنوبية ووصلت الى الصحراء ··

تحقيق : عبد الله القنبر

وفرت الدولة احدث المستشفيات المجهزة تجهيزا عاليا يضاهي اكبر المستشفيات في معظم الدول المتقدمة في العالم وهذا بشهادة اطباء ومسئولين اجانب زاروا مستشفياتنا · ولعل من اهم الادلة التي تؤيد هذا الكلام هو انخفاض اعداد المواطنين المسافرين الى الخارج للعلاج عن حالات مرضية مستعصية واجرائها هنا داخل المملكة في المستشفيات سواء في الرياض او الدمام او جدة او الاحساء

ايضا الادوية متوفرة بالمجان في المستشفيات والمستوصفات الحكومية وباسعار معتدلة في الصيدليات الخاصة ويلمس المواطن السعودي جانبا اخر من جوانب الاهتمام الصحي به الا وهو جانب التوعية الصحية من خلال التليفزيون والاذاعة والصحافة والتي تركز على عملية التوعية الصحية ·

ايضا الاسابيع الصحية لها دور كبير في مجال التوعية الصحية سواء في المدن او القرى او الهجر ولا يقتصر ذلك عند هذا الحد بل ان للجنة العليا لمكافحة الامية تعد كل عام في العطلة الصيفية برامج وحملات للتوعية لمحو الامية تعليميا وصحيا ولقد تحدث الاستاذ عبد الرحمن النغموش احد العاملين في تعليم الكبار بالاحساء واحد المشرفين على حملة توعية في احد هجر منطقة الاحساء قائلا :

ان الحملة تضم طبيبا يعمل على علاج المرضى وتقديم النصح والارشاد لهم من خلال المحاضرات والندوات والالتقاء الشخصي بالبدو ويقول ان هناك تجاوبا كبيرا من هؤلاء المتلقين لهذه النصائح في بعض الامور الصحية وكل ذلك يدل على حرص حكومة جلالة الملك من خلال برامج وتطلعات وزارة الصحة للارتقاء بالمستوى الصحي في بلادنا ·

واذا كان ما ذكرناه آنفا يمثل جزءا من دور الدولة في الاهتمام الصحي بالمواطن السعودي فان هناك دورا اخر وهو دور انساني جاء بتوجيه من المسئولين في وزارة الصحة يقوم بتنفيذه المواطن نفسه تجاه لاخيه المريض الذي يرقد على السرير الابيض والذي يحتاج الى كلمة دعاء له بالشفاء العاجل ·· الى كلمة حنان وعطف ·· الى ابتسامة نابعة من القلب ·· الى مواساة من اخيه تزيح الهم عن معاناة المرض وقساوته لانه بحاجة الى معاملة انسانية من خارج اسوار المستشفى ··

ان هذا الجانب او الدور هو دور جمعيات اصدقاء المرضى وقد بدأت هذه الجمعية انطلاقتها من الدمام حيث أسست أول جمعية لاصدقاء المرضى ومنذ حوالى شهرين زار منطقة الاحساء الدكتور سامى الصقير المشرف العام على الشؤون الصحية حيث طرح فكرة انشاء جمعية مماثلة فى منطقة الاحساء حيث توجد نهضة صحية ويوجد احد احدث المستشفيات لاجراء العمليات الجراحية وغيرها من الامور الصحية وما اعلنت الرغبة فى ايجاد مثل هذه الجمعية حتى وافق عليها رجال الاعمال بالمنطقة ومحبو الاعمال الخيرية والراغبون في العمل والمشاركة في الاعمال الانسانية في بلادنا

وبدأت سلسلة من الاجتماعات بين المسؤولين في وزارة الصحة ورجال الاعمال وظهرت الجمعية الى حيز الوجود .



مواساة المرضى وزيارتهم يخفف عنهم المعاناة والألم..

وتشكل مجلس ادارة الجمعية من الشيخ ناصر بن حمد بن زرعه رئيسا والشيخ محمد العفالق نائبا للرئيس .

ويقول الشيخ ناصر بن زرعه رئيس الجمعية ان الانسان السعودي يفخر بما وصلت اليه الخدمات الصحية التي توفرها الدولة ويبقى دور المواطن فى المساهمة فى الارتقاء بالنهضة الصحية .

والحقيقة انني سعيد بان اكون احد اعضائها وارجو ان يوفقنا الله الى تقديم المزيد من الخدمات والمشاركة فى خدمة الاخوة المرضي في المستشفيات وأن فكرة الجمعية هى في الواقع تجسيد لمبدأ حث عليها الاسلام وكما انه واجب انساني ان يزور الانسان المعافى الصحيح السليم اخاه المريض حتى يشعره بالاخوة الاسلامية الانسانية واننا اخوة فى هذا البلد لا يفصلنا عن بعضنا البعض اية مشاغل كما انها فرصة لتحسس احوال بعض المرضي المحتاجين للمساعدة وتقديم الهدايا لهم .

ويقول عن اهداف الجمعية : اهدافها كثيرة ونحن نسعى لان نحقق جميع الاهداف حسب امكانياتنا ومن اهدافها : ابراز الابتسامة الصادقة الاخوية للمرضي ومشاركتهم الاموم وتقديم بطاقات المعايدة فى الاعياد ـــ والمساهمة في تقديم الهدايا للاطفال المرضي وكذلك المساهمة فى التوعية الصحية ـــ والحث على التبرع بالدم لان المستشفى بحاجة فعلا الى توفر الدم باستمرار في بنك الدم لان الحوادث كثرت وكثير من المصابين بحاجة الى الدم وربما تكون قطرة من الدم فيها انقاذ لحياة مريض .

وفي ختام حديثه قال اتمنى ان يزداد عدد الاخوة الاعضاء في هذه الجمعية حتى تستطيع تحقيق اهدافها ووجه الشكر والتقدير لبادرة سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي على مشاركته فى تقديم التهاني والهدايا للمرضي مع اعضاء الجمعية فى اول ايام العيد .

اما الشيخ سعيد المنتور فقد كان متحمسا فعلا لقيام هذه الجمعية وذلك من خلال حضوره وتفاعله مع اعضاء الجمعية وقام بتقديم مجموعة من الهدايا للجمعية فيقول بأن من واجب الانسان على اخيه الانسان أن يشاركه افراحه واتراحه وان يعيش معه قلبا وقالبا وفى المستشفى يتواجد عدد من المرضي قد لا يجدون من يزورهم سواء كان هذا المريض من الاحساء أو من القادمين الى الاحساء من خارجه واضطره المرض أن يرقد بالمستشفى فعندما نقوم بزيارته نشعره اننا اهله واقرباؤه واصدقاؤه وانه ليس غريبا عن هذا البلد وفي ذلك تخفيف من الامه ومرضه والحقيقة ان الجانب الانسانى لهذه الجمعية له دور كبير فى نفسية المريض فربما تكون زيارة المريض من فلان آو من المسئول الفلانى لها اثر كبير فى شفائه باذن الله وتخفيف الامه ونرجو أن يوفقنا الله لخدمة اخواننا المرضي .

وفي أول ايام عيد الفطر السعيد كان أول عمل تحققه الجمعية هو عمل برنامج لزيارة المرضي بالمستشفى حيث عقد اجتماع بمقر الجمعية بالغرفة التجارية بحضور رئيس الجمعية واعضاء المجلس وتم خلاله استعراض ما سيتم تقديمه من عمل فى الزيارة وتم تشكيل مجموعات مختلفة تقوم كل مجموعة بزيارة قسم من الاقسام بالمستشفى كما قدم الشيخ محمد العفالق بطاقات تهنئة بالعيد على نفقته الخاصة تم اتفق على أن تكون الهدايا متنوعة كالمصاحف ـــ وسجاجيد الصلاة ـــ اجهزة راديو ـــ هدايا مختلفة للاطفال ـــ الات حاسبة ـــ اقلام ـــ كتب وصحف ومجلات ثقافية متنوعة وقصص للاطفال .

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم العيد كان لقاء اعضاء الجمعية بالهيئة الطبية حيث استقبلهم الدكتور محمود المقيد كبير الاطباء وقبل بدء الزيارة كان لصاحب المبادرات الانسانية دور فى تقديم التهنئة حيث تواجد بالمستشفى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي الذي حضر للمشاركة وكانت لفتة طيبة شجعت الاعضاء وكانت لهذه البادرة دور في دفع الاعضاء لتقديم عمل افضل للجمعية ووقع خاص فى نفوسهم وبدأت الجولة فكان الامير واعضاء الجمعية يدخلون عنبرا عنبر وغرفة غرفة يقدمون التهنئة والدعاء بالشفاء العاجل مع هدية تذكارية بالمناسبة وكان المريض عندما يري الزوار ويتعرف على اسمائهم يكاد يقوم من فراشه فرحا مسرورا بهذا اللقاء وكانت الابتسامة على محيا المرضي والزائرين جميعا .

وقد التقيت باحد المرضي ويدعى محمد فيحان في الثمانين من عمره وكان الغطاء على وجهه . وعندما سلمت عليه وقلت له أن سمو الامير واعضاء جمعية اصدقاء المرضي يريدون تقديم التهنئة لك بالشفاء ان شاء الله . ابتسم ونهض من على الفراش وقال صدقني احسست الان انني بدأت أشفى من المرض فجميل جدا من اخواننا الاصحاء ان يزورونا في وقت نحن بحاجة الى مثل هذه المبادرات الانسانية وشكر الجميع على هذه المبادرة وتمنى للجمعية التقدم والازدهار .

والحقيقة أن سمو الامير واعضاء الجمعية لم يكن دورهم فقط تقديم التهنئة بل تعدي ذلك السؤال عن احوالهم وعن الاسرة والمعاملة داخل المستشفى وعن احتياجاتهم وملاحظاتهم على الرعاية الصحية والحقيقة اننا ما سألنا مريضا عن الرعاية والعناية من قبل المستشفى للمرضي الا وكانت الاجابة بالثناء والتقدير والشكر للدولة ولوزارة الصحة وللمسؤولين والاطباء والمرضين بالمستشفى .

وقد استغرقت الزيارة اكثر من اربع ساعات .

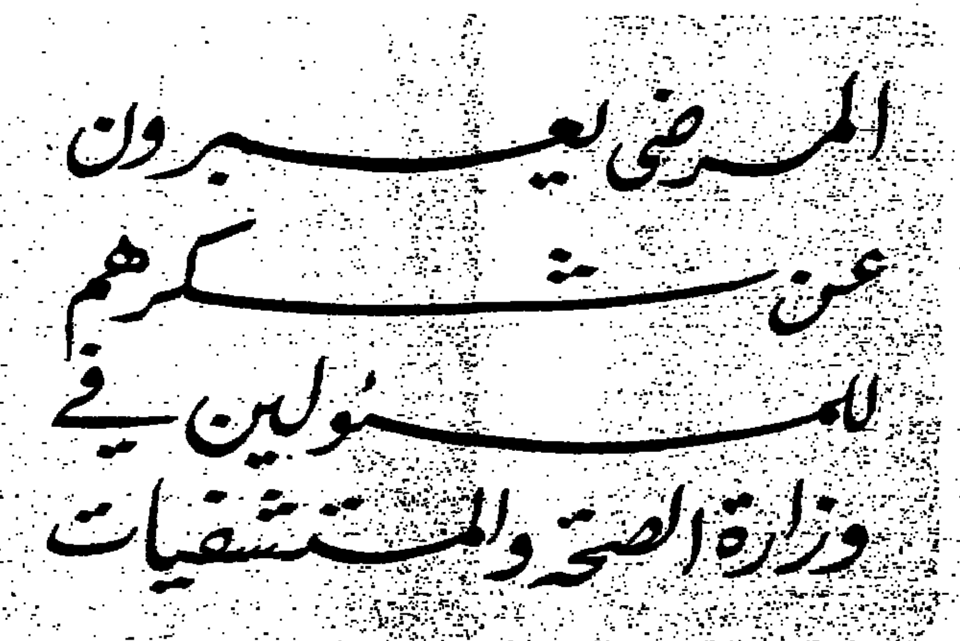
وكان سمو الامير قد سجل في سجل الزيارات كلمة بهذه المناسبة .

ومن خلال حديث سمو الامير مع اعضاء اللجنة كان يبدي ارتياحه لهذه الفكرة وتمنى ان تستمر لتؤدي خدمة انسانية نحن بحاجة لها فى هذا الوقت الذى عرف عنه انه وقت اللهث وراء المادة وترك الجوانب والعواطف الانسانية جانبا .

واعرب عن سعادته وسروره بالمشاركة فى تقديم التهانى والتمنيات بالشفاء للمرضي وقال ان هذا واجب علينا يجب أن نقوم به .

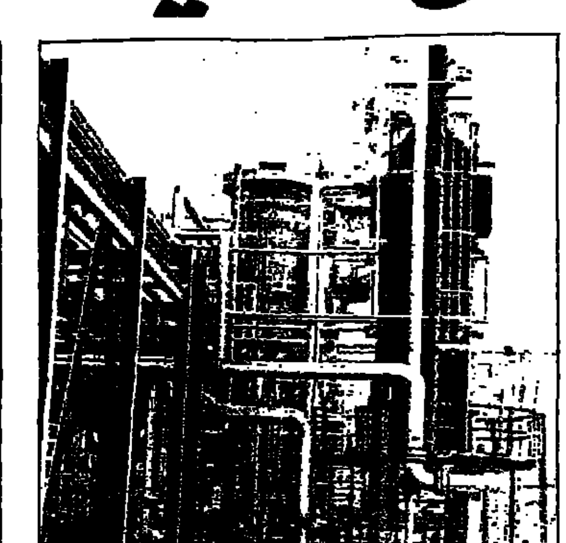
وبعد نتمنى ان تستمر مثل هذه الجمعيات وان تنتشر فى مختلف مناطق المملكة لما لها من اهداف انسانية نبيلة ·· وتاكيد على مبدأ من مبادىء الاخوة في الاسلام ·





المرضى يعبرون عن شكرهم للمسئولين في وزارة الصحة والمستشفيات

# تنفيذ العديد من الصناعات الثانوية والمساندة في مدينة الجبيل الصناعية



الجبيل – واس –

يجري العمل حاليا في تنفيذ العديد من المشاريع الصناعية والثانوية والمساندة بمدينة الجبيل الصناعية على مساحة قدرها ثمانون كيلو متر مربع ..

وتشمل هذه المشاريع اقامة مصفاة للنفط وستة مصانع اساسية وعدد من الصناعات الثانوية التي تستخدم منتجات الصناعات الاساسية كخامات لها وصناعات مساندة اخرى ستقوم بتوفير السلع والخدمات للصناعات الاساسية والثانوية والانشطة التجارية والمشاريع المختلفة بالمدينة الصناعية لتكون مدينة الجبيل الصناعية قد استقطبت بحلول عام ١٤٢٠هـ ست عشرة صناعة اساسية من الصناعات البتروكيماوية وانتاج المعادن وصنع العديد من المنتوجات للاستعمال المحلي وللتصدير للخارج بالاضافة الى المدينة السكنية الحديثة التي يجري العمل في انشائها لتستوعب حوالي ٣٠٠ الف نسمة من الموظفين وعائلاتهم مع توفير كافة احتياجاتهم من المواد الاستهلاكية والتعليم والوسائل الثقافية والتعليمية والاجتماعية .

كما يجري العمل حاليا في تنفيذ العديد من المشاريع والتجهيزات الاساسية للمنطقة الصناعية والمنطقة السكنية كشبكات الكهرباء والمياه والاتصالات السلكية واللاسلكية واستكمال مرافق الميناءين الصناعي والتجاري والطرق وخطوط السكك الحديدية والمطار الجوي وتوفير الرعاية الصحية والتعليم والسلامة العامة . وقد تم حتى الان نقل ما مجموعه تسعين مليون متر مكعب من الاتربة في المنطقة الصناعية ومائة وستة ملايين متر مكعب من الاتربة في المنطقة السكنية كما تم اقامة مائة وتسعة وسبعين كيلو متر من الطرق بالمنطقة الصناعية

ويجري العمل في استكمال الطرق اللازمة للمنطقة الصناعية ليصبح اطوال الطرق فيها ثلاثمائة وسبعة وعشرين كيلومتراً .. اما في المنطقة السكنية فقد تم اقامة كيلو متر من اصل ١٢٦ كيلو متر جاري العمل في استكمالها .

اما بالنسبة لمطار المدينة فقد تم تنفيذ المدرج التابع له بطول اربعة كيلو متر طولي وجاري العمل حاليا في استكمال المرافق المساندة له .

اما بالنسبة للخطوط الهاتفية فقد تم حتى الان اقامة عشرة الاف خط في المنطقة الصناعية وجاري العمل في استكمال عشرين الف خط آخر ليصبح مجموع الخطوط ثلاثين الف خط كما تم في المنطقة السكنية تركيب عشرين الف خط وجاري العمل في استكمال الباقي ليصبح مجموع الخطوط مائة وثلاثة وسبعين الف خط .

هذا ويبلغ عدد العاملين حاليا بمدينة الجبيل الصناعية سواء في الهيئة الملكية او في الصناعات الاساسية والمساندة ومقاولو الهيئة الملكية والجهات الحكومية الاخرى وطلبة معهد الجبيل التابع للهيئة حوالي خمسة واربعين الفا واربعمائة وخمسة عشر شخصا .

اما بالنسبة للمشاريع الصناعية الاساسية الجاري العمل في انشائها فتشمل اقامة مصفاة للنفط لشركة مصفاة بترومين التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بالتضامن مع شركة شل وتبلغ طاقة هذه المصفاة ٢٥٠ الف برميل يوميا من مشتقات البترول والوقود والكيروسين والديزل الخفيف والثقيل والغاز السائل والبترول والكبريت وبطاقة مستقبلية للمصفاة تبلغ ٥٠٠ الف برميل يوميا .

وقد بدىء العمل في انشائها علم ١٩٨٢ ومن المقرر بدء تشغيل المصفاة خلال العام القادم وتبلغ التكلفة التقديرية للمصفاة حوالي الفين مليون دولار امريكي .

اما بالنسبة للصناعات الاساسية الاخرى فتشارك الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك مع عدد من الشركات في انشاء وتشغيل مصانعها وتسويق منتجاتها داخل وخارج المملكة وتشمل تلك الصناعات مشروع الشركة السعودية للبتروكيماويات ( صدف ) التي تملكها سابك مع شركة شل الامريكية لانتاج مليون وثمانمائة الف طن من الصودا الكاوية والايثانول الخام والاستايرين والايثلين وثاني الكوريد والايثلين وتدخل هذه المواد المنتجة في صناعة البلاستيك والمطاط ومواد التجميل ومستلزمات التواليت والاصباغ وتبلغ تكاليف المصنع التقديرية ثلاثة الاف مليون دولار امريكي ومن المقرر بدء تشغيله خلال عام ١٩٨٥م اما المصنع الاخر فهو للشركة العربية للبتروكيماويات وتملكها سابك حيث يجري العمل حاليا في اقامة مصنع لانتاج مادة الايثلين بطاقة خمسمائة الف طن سنويا وتبلغ القيمة التقديرية لهذا المشروع تسعمائة مليون دولار امريكي ومن المقرر بدء تشغيل المصنع عام ١٩٨٥م والمصنع الآخر الذي يجري العمل في تنفيذه حاليا فهو لشركة الجبيل للبتروكيماويات ( كيمياء ) وتملكها سابك بالتضامن مع شركة اكسون للكيماويات لانتاج مادة البولي ايثلين طولي منخفض الكثافة بطاقة ٢٦٠ الف طن سنويا وتدخل هذه المادة في صناعة وانتاج الاغشية البلاستيكية للتعبئة والتغليف والاعمال الزراعية والانشائية والاستعمالات المنزلية والمواد العازلة وتبلغ قيمة هذا المشروع التقديرية الف ومائة مليون دولار امريكي ومن المقرر ان يتم تشغيل المصنع بعد استكمال انشائه خلال عام ١٩٨٥م ..

اما المصنع الرابع فهو للشركة الشرقية للبتركيماويات ( شرق ) وتملكها الشركة السعودية للصناعات الاساسية بالتضامن مع شركة متسوبيشي للبتروكيماويات حيث سينتج هذا المصنع ٢٨٠ الف طن سنويا من مادة الايثلين والبولي ايثلين المنخفض الكثافة وتدخل هذه المواد في صناعة الالياف الصناعية والاغشية الرقيقة وانواع مختلفة من البلاستيك وتبلغ تكاليفه التقديرية الفي مليون دولار امريكي ومن المقرر تشغيل مصنع الشركة خلال عام ١٩٨٥م ..

اما مصنع الشركة الوطنية للميثانول ( ابن سينا ) الذي يجري العمل حاليا في انشائه فتملكه سابك بالتضامن مع شركة تكساس ايسترون سيلانيز لانتاج ستمائة وخمسين الف طن سنويا من الميثانول الكيماوي ومن المقرر تشغيل المصنع عام ١٩٨٥م وتبلغ تكلفته التقديرية ٥٧٠ مليون دولار امريكي .

اما المشروع الاخر فهو للشركة الوطنية للغازات الصناعية ( غاز ) وتملكها سابك بنسبة سبعين في المائة وسبع شركات من القطاع الخاص بنسبة ثلاثين في المائة من رأس مال المشروع الذي تبلغ تكاليف انشائه حوالي ٥٠٠ مليون ريال وبطاقة انتاجية:قدرها الف ومائتي طن يوميا من الاوكسجين ، و٣٣٠ طنا يوميا من النتروجين وسيوفر انتاج هذا المصنع الذي سيبدأ العام القادم بتوفير متطلبات جميع مستهلكي غاز النتروجين والاكسوجين في المنطقة الصناعية والمصانع البتروكيماوية بصفة خاصة .

وباكتمال تنفيذ هذه المشاريع الصناعية وتشغيلها سيبلغ عدد المصانع الاساسية القائمة بمدينة الجبيل الصناعية تسع صناعات حيث بدىء خلال هذا العام تشغيل وانتاج ثلاثة مصانع رئيسية بمدينة الجبيل الصناعية وهي مصنع الشركة السعودية للحديد والصلب ( حديد ) التابع لشركة سابك وبطاقة انتاجية للمصنع تبلغ ٨٥٠ الف طن سنويا من اسياخ الحديد وقضبان التسليح ومصنع الشركة السعودية للميثانول ( الرازي ) لانتاج رقائق الخشب والياف البوليستر والاصباغ والدهانات والعقاقير ولتحسين اوكتين الجازولين ومصنع شركة الجبيل للاسمدة ( سماد ) الذي تملكه سابك مع شركة صينية وتبلغ طاقة هذا المصنع الانتاجية ٥٠٠ الف طن سنويا من سماد اليوريا ويتم حاليا تسويق انتاج مصنع ( حديد ) في السوق المحلي فيما يقوم مصنع الرازي وسماد بتسويق اغلب انتاجهما في الاسواق العالمية وقد بلغت كمية الشحن الذي تم تصديرها عبر ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل حتى الان خمسة الاف وثمانمائة وتسعين طن من سماد اليوريا وسبعة وثلاثين الفا وستمائة واثنين وثمانين طنا من الميثانول ومائتين وخمسة عشر الفا واربعمائة وتسعة وسبعين طنا من الكبريت .

اما بالنسبة للصناعات الثانوية التي ستقام بمدينة الجبيل الصناعية على مساحة تبلغ ١١٥٠ هكتارا فانها ستعتمد في موادها الخام على منتجات الصناعات الاساسية وستشمل هذه الصناعات على منتجات بلاستيكية ومركبات بتروكيماوية والصلب ومنتجات النحاس والالمونيوم والمنتجات الزراعية والالياف .

اما بالنسبة للصناعات المساندة فيجري العمل حاليا في تنفيذ ٢٤ صناعة مساندة وقد بدأت انتاجها لتساعد في عمليات الانشاء والتشغيل للمرافق الصناعية الرئيسية والمدينة السكنية .

ومن أهم هذه الصناعات المساندة انتاج الخرسانة الجاهزة والاسفلتية ومنتجات خرسانية سابقة الصنع وتوزيع الاسمنت واستخراج الحجارة وبيع وصناعة وصيانة الثلاجات والمكيفات ومطبعة ومعامل لاختبار المواد وفحصها وانتاج الغازات الصناعية والمواسير والانابيب الاسمنتية كما بلغ عدد الصناعات المساندة التي وافقت عليها الهيئة الملكية حوالي ١٠٨ صناعة مختلفة حتى الان ...



## مفكرة اليوم

### أسعار العملات

| العملة | تحويل | نقد |
|---|---|---|
| جنيه مصري | ٣١٨ | ٣٢٠ |
| جنيه سوداني | — | ١٥٠ |
| دينار يمني جنوبي | ١٠١٤٧٥ | ١٠١٥ |
| دينار اردني | ٩٤٣٢٢ | ٩٥١ |
| دينار كويتي | ١١٨٩٧٦ | ١١٩٠ |
| دينار بحريني | ٩٣٣٣٠ | ٩٣٤ |
| دينار تونسي | ٤٩٠٢٤ | ٤٩٠ |
| دينار عراقي | — | ٤٢٥ |
| ليرة لبنانية | ٧٤٨٤ | ٧٥١٠ |
| ليرة سورية | ٦٢٣٦ | ٦٠٦٠ |
| درهم الامارات | ٩٤٨٥ | ٩٥ |
| درهم المغرب | ٤٨٤٩ | ٤٩ |
| ريال قطري | ٩٥٧٩ | ٩٥٨٠ |
| ريال عماني | ١٠٠٧٣٤ | ١٠٠٨ |
| ريال يمني شمالي | ٧٦٧١ | ٧٦ |
| دولار امريكي | ٣٤٨٢٠ | ٣٤٨٣٠ |
| جنيه استرليني | ٥٢٣٨٤ | ٥٢٧ |
| دولار كندي | ٢٨٢٥٧ | ٢٨٢٠ |
| روبية هندية | ٣٤٤١ | ٣٣ |
| روبية باكستانية | ٢٦١٢ | ٢٥٩٠ |
| تاكا بنغلاديشي | ١٣٥٢ | ١٣٥٠ |
| روبية سيرلانكية | ١٤٦٤ | ١٤٦٥ |
| مارك الماني | ١٣٠٥٦ | ١٣١ |
| جلدر هولندي | ١١٦٤٥ | ١١٦٧٠ |
| جلدر دانمركي | ٣٦٣٠ | ٣٦ |
| فرنك فرنسي | ٤٣٥٢ | ٤٣٧٥ |
| فرنك بلجيكي | ٠٦٥٦٠ | ٠,٠٦٥ |
| فرنك سويسري | ١٦٢٠٤ | ١٦٢٣٠ |
| كرون سويدي | ٤٤٤٣ | ٤٤ |
| كرون نرويجي | ٤٦٨٦ | ٤٦ |
| دراخمة يوناني | ٠٣٩٣٠ | ٣٨ |
| لير ايطالي | ٠٠٢١٩٩٦ | ٠٠٢٢٢ |
| ين ياباني | ٠١٤٥٧ | ١٤٦٠ |
| بيسو فلبيني | ٣٢١٥ | ٣٢ |
| دولار سنغافوري | ١٦٢٨٣ | ١٦١ |
| بيزيتا اسبانية | ٠٢٢٤٠ | ٠٢٢٦٥ |
| شلن نمساوي | ١٨٩١ | ١٨ |
| شلن كيني | ٢٥٧٤ | ٢٥٧٥ |

### اسعار الذهب

| | |
|---|---|
| كيلو الذهب | ٤٧٢٦٠ ريالا |
| الاونصة | ١٤٨٠ ريالا |
| السبيكة | ٥٥٢٠ ريالا |

### بيان بأسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

| السعر بالريال | اسم الصنف |
|---|---|
| ١٨ | روبيان |
| ٣٥ | روبيان مقشر منظف |
| ٣٢ | حمرا فيت |
| ١٤ | حمرا |
| ٤٢ | هامور فليت |
| ١٧ | شعور |
| ٢٧ | شعور فليت |
| ١٣ | شيم |
| ١٥ | حمام |
| ٢٢ | حمام عربي |
| ١٧ | كنعد |
| ١٨ | يكسن |
| ١٥ | صافي |
| ٧٠ | ربيان هندي حجم كبير |
| ١٦ | عقام |
| ٢٠ | استاكوزا |
| ١٤ | خطاك |
| ٦ | ابومقص |
| ٢٢ | زبيدي طازج |
| ١٤ | زبيدي مجمد |
| ٢٣ | سمك الجليب |
| ١٧ | ابودقن |
| ٧٠ | ربيان هندي مقشر |
| ١٢ | انواع محلية طازج ومجمد |
| ٥٠ | طيور برية |
| ٥٩ | ام الربيان هندية |
| ٩ | بوري |
| ١٩ | لحم القباقب |
| ٥ | لحوم اسماك مفرومة |
| ٧ | اصابع اسماك |
| ١٧ | ربيان مطهى ومقشر انجليزي |
| ٨ | اسماك غير منظفه |
| ٤٥ | ام الروبيان مطبوخة |

### أسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

| اسم الصنف | سعر الصندوق | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| تفاح جولدن ايطالي | ٥٨ | ٤ |
| تفاح اخضر شيكي | ٥٢ | ٤ |
| تفاح نيوزيلندي | ٥٥ | ٤ |
| تفاح استرالي | ٥٥ | ٤ |
| موز كرتون | ٣٠ | ٤ |
| برتقال ابوصرة افريقي | ٤٤ | ٥ |
| برتقال ابوصرة استرالي | ٤٠ | ٤ |
| برتقال افريقي فالنسيا | ٥٥ | ٦ |
| برتقال برازيلي | ٢٢ | ٣ |
| افندي برازيلي | ٢٠ | ٣ |
| كمثرى استرالي | ٣٠ | ٥ |
| عنب قبرصي | ٢٧ | ٩ |
| عنب ابيض تركي | ١٥ | ٥ |
| عنب اسود تركي | ٢٠ | ٥ |
| عنب ابيض حلواني | ٢٥ | ٥ |
| كمثرى صندوق شرحة | ٢٠ | ٥ |
| كمثرى صندوق تركي | ٢٥ | ٧ |
| دراق يوناني شرحة | ٢٥ | ٩ |
| كمثرى يوناني شرحه | ٢٤ | ٨ |
| خوخ احمر شرحة بلاستيك | ١٨ | ٥ |
| شمام تركي ولبناني بدح وقفص | ٢١ | ٣ |
| بطيخ تركي ٤/٥ حبة | ٢٥ | ٣ |

### أسعار الخضار

| اسم الصنف | سعر الصندوق | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| بندورة تركي بورصة | ٢٥ | ٤ |
| بندورة اردني شرحه | ١٨ | ٤ |
| كوسه صندوق درج | ٣٠ | ٥ |
| كوسه صندوق | ٢٤ | ٥ |
| ملفوف صندوق قفص | ١٥ | ٤ |
| زهرة صندوق قفص | ٣٢ | ٦ |
| باذنجان مدعبل كرتون | ٣٠ | ٣ |
| باذنجان رفيع كرتون | ٢٨ | ٣ |
| جزر صندوق درج | ١٧ | ٣ |
| فلفل بارد كرتون | ٣٠ | ٤ |
| فلفل حار صندوق تفاحي | ٢٣ | ٨ |
| خس صندوق قفص لبناني | ٢٨ | ٥ |
| خيار صندوق تفاحي | ٤٠ | ٥ |
| خيار صندوق عكازي | ١٨ | ٥ |
| فلفل حار هندي كرتون | ٣٩ | ٧ |
| بامية هندي كرتون | ٣٨ | ٧ |
| فاصوليا صندوق | ٢٥ | ٨ |
| بصل تركي وهندي وباكستاني | ١٤ | ٣ |
| بطاطا كرتون | ١٥ | ٣ |
| كوسة بلدي | ٣٥ | ٧ |
| بامية بلدية | ٣٥ | ١٣ |
| طروح | ٢٥ | ٧ |



هكذا من الأصل




□ العدد الخامس والعشرون □

□ الأحـــد ١٢ ذو القعدة ١٤٠٣هـ ــ ٢١ أغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٦٠ □

ملحق اسبوعي يصدر صباح كل احد

SUN 21 AUG 1983 No. 3860


## آخـــر خبـــر

القاهرة ــ ا ف ب ــ

اكتشف الموسيقار محمد عبدالوهاب ان فيلم « لست ملاكا » لا توجد منه نسخة في مصر - كان هذا الفيلم سنـــة ١٩٤٧ من ضحايـا حريق حدث في استوديو مصر وحاول الموسيقار في ذلك الوقت ان يجد نسخة في اي بلد عربي ثم انشغل عن البحث باعماله الفنية الاخرى وصرح الموسيقار عبدالوهاب لمجلة اكتوبر القاهرة نشرت النبأ بانه سينتهز فرصة حفلة يقيمها سفير قطر في باريس له ولكل السفراء العرب ليوجه نداء الى كل الهيئات الفنية للبحث عن نسخة من هذا الفيلم .

## داخـــل العـــدد


○ في حديث مطول معه .. ماهي ابرز المواقف المحرجة التي تعرض لها الفنان محمد عمر في بداية حياته الفنية ومن كان له دور في بروز محمد عمر كمطرب !
○ لقاء يتجدد مع رسائلكم في حوار مع الاصوات
○ دردشة مع الممثل ربيع شهاب او « عواد » في حارة ابو عواد ..
○ مواضيع وزوايا واخبار فنية .





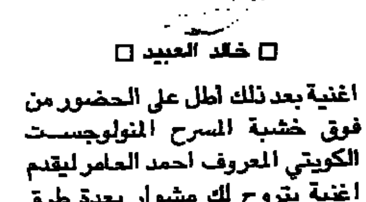


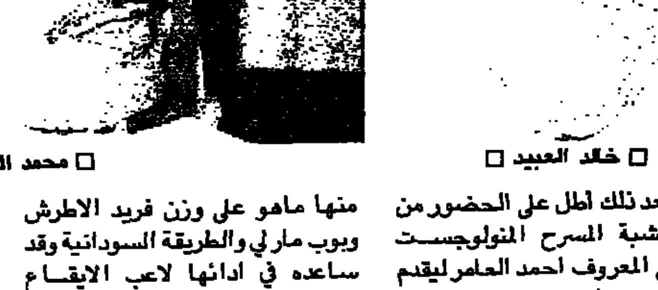

# فنانون محليون وكويتيون احتفوا بوفود الخليج

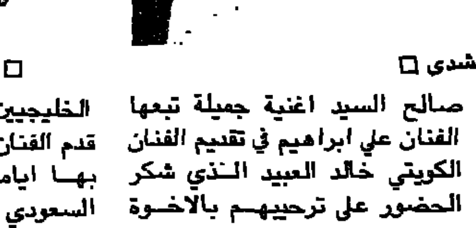
الريـــاض ـ من عبدالعزيـــز الخميس :

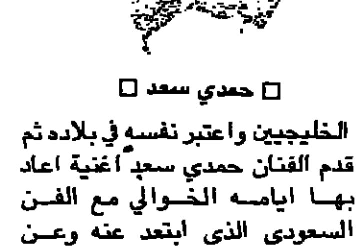
أقام تلفزيون الرياض بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حفلا فنيا ساهرا على شرف وفود اجتماعات لجنـة البرامج والرياضة التابعة لتلفزيون الخليج مساء يوم الاربعاء الماضي وحضر الحفل مجموعة من كبـار الشخصيات واشتمـل برنامـج الحفل على مجموعة من الاغانـي والمنلوجات واللقطـات الكوميديـة الهادفة وكان من المطربين الذين حيوا الحفل الفنان غازي مبارك والذي قدم اغنية جميلة لم يساعده الميكرفون في وضوح كلماتها ثم قدم الفنان الغائب المتجـدد يوسـف ممدوح اغنية كانت محل الاعجاب ثم عاد عبدالله الجساس ليقـدم اغنية بعد ذلك أطل على الحضور من فوق خشبة المسرح المنولوجسـت الكويتي المعروف احمد العامر ليقدم اغنية بتروح لك مشوار بعدة طرق منها ماهو على وزن فريد الاطرش وبوب مارلي والطريقة السودانية وقد ساعده في ادائها لاعب الايقـاع الشهير راضي درويش ثم قدم الفنان صالح السيد اغنية جميلة تبعها الفنان علي ابراهيم في تقديم الفنان الكويتي خالد العبيد الـذي شكر الحضور على ترحيبهـم بالاخـوة الخليجيين واعتبر نفسه في بلاده ثم قدم الفنان حمدي سعد اغنية اعاد بهـا ايامـه الخـوالي مع الفـن السعودي الذي ابتعد عنه وعـن جماهيره أما مقلد الاصوات خالد البدنه ابى الا ان يشيع في الجمهور رائحة الابتسامة والسعادة حـين انهـال على الجمهـور بتقليـده الاصوات مثل عبدالله محمد وفهد بلان وسعدون جابر وناظم الغزالي واكرم صالح وابراهيـم الراشـد وخالد العبيد في دور شركان حيث اجاد خالد البدنه التقليد وقدمـت فرقة الفنـون الشعبيـة التابعـة للجمعية فرع الدمام فقرتين أولهما صوت للفنان طاهـر علي احمـد وبعدها فقرة دق الحصاد انتهى الحفل الذي شارك في تقديمه الفنان ابراهيم الحوشان الذي يستاهل لقب أبو سبع صنايع وصالح الزير وعلي ابراهيم كما غاب عن الحفل الفنان الكبير سلامـة العبداللـة لاسباب سنتطرق اليها في القريب العاجل .

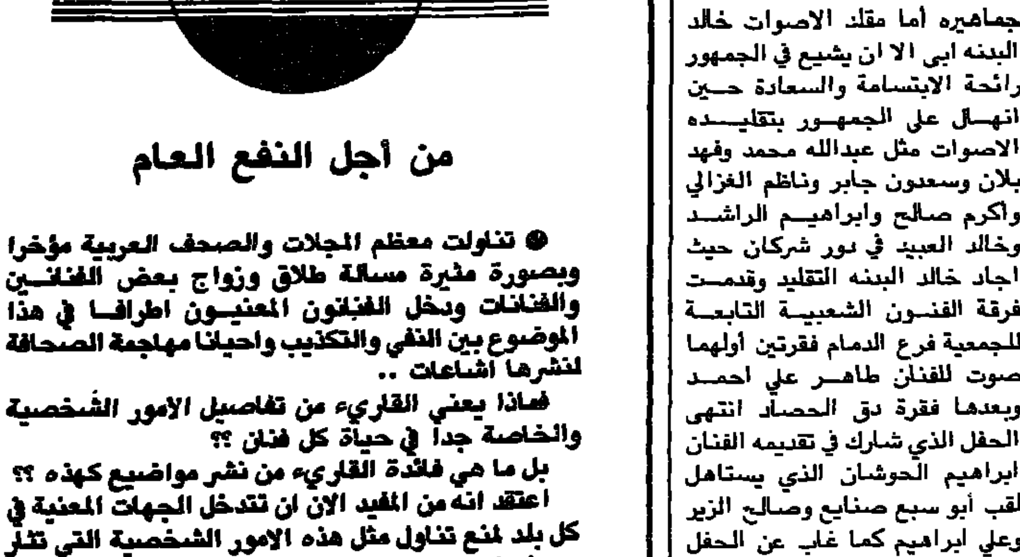

□ خالد العبيد □






□ محمد الشدي □


□ حمدي سعد □




## من أجل النفع العام

● تناولت معظم المجلات والصحف العربية مؤخرا وبصورة مثيرة مسألة طلاق وزواج بعض الفنانـين والفنانات ودخل الفنانون المعنيـون اطرافـا في هذا الموضوع بين النفي والتكذيب واحيانا مهاجمة الصحافة لنشرها اشاعات ..

فماذا يعني القاريء من تفاصيل الامور الشخصية والخاصة جدا في حياة كل فنان ؟؟

بل ما هي فائدة القاريء من نشر مواضيع كهذه ؟؟

اعتقد انه من المفيد الان ان تتدخل الجهات المعنية في كل بلد لمنع تناول مثل هذه الامور الشخصية التي تثار بين فترة واخرى وعلى مساحات واسعة في الصفحات الفنية ما دام اصحاب هذه الاقلام لم يلتزموا بالأخذ بمصلحة القراء اولا واخيرا ..!!

● ● مهما يكن من امر الجدل الذي شهدته قاعة الغرفة التجارية بالدمام ، ومـا دار بـين الفنانـين التشكيليين اثناء وبعد المحاضرة الثقافية القيمة التي القاها الدكتور الفنان عبدالحليم رضوي .. يظل هذا التجمع الثقافي نقطة مضيئة وبناءة في مسيرة حياتنا التشكيلية ، وبادرة طيبة من الجمعية التي نظمت لهذه المحاضرة حين حرصت على دعوة فنانينا التشكيليين البارزين في جدة والرياض والاحساء والدمام تستحق الجمعية عليها الشكر والتهنئة ..

وكنت اتمنى من الفنان « فيصل سمره » ان يساهم عمليا في دفع حركة التشكيل المحلي الى الامام فانه مع معرفتنا بثقافته الاكاديمية الغزيرة لازال غائبـا عن الساحة !

مبـارك العـوض



# في الدمام التقى الفنانون بالرضوي

كتب ـ تركي محمد الدوسري :

اقيم مساء يوم الأربعاء الماضي على صالة الغرفة التجارية بالدمام المحاضرة التشكيلية التي القاهـا الدكتور عبدالحليـم رضـوي عن الفلسفات الجمالية للفن ، وشرح النظرية الفسيولوجية للفنان ودوره في الابداع الفني .

وتلا المحاضرة نقاش حول بعض المشكلات الفنية المحلية ، وقد حضر عدد من المهتمين بالفن التشكيلي ومتذوقيه ، وحضر ايضا اعضـاء فرع الجمعية بالدمام ، والفنانون بكر شيخون وسليمان بلجبـع ، وسعد المسعري ونـاصر الموسى ، ومن الاحسـاء حضر مديـر فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء السيد احمد السبت وكذلك محمد الصندل وايضـا الفنـان احمـد المغلوث وغيرهم ..

حيث التقى الفنانون بعد غياب طويل واجتمعوا .. وكان الزملاء محل حفـاوة وترحيـب زملائهـم بالمنطقة ..



# رابح وخطوة جديدة

كتب ـ محمد جمعه :

الفنان الصاعد ـــ رابح صقر يستعد هذه الأيام من تسجيل اربع اغنيات جديدة بالكويت الشقيـق الذي يعتبر الانتـاج الثانـي من انطلاقته الفنية ويجري عليها حاليا اللمسات الأخيرة ويقول المقربون من الفنـــان « ربـــاح » ان هذه الأغنيات ستكون دافعـا جديـدا لاستمراره في مشواره الفنـي لما تحمله من كلمات ولحن يتناسب مع قدرة رابح وأدائه ..

١ ـــ ياوردة مغروسة ـــ كلمات المثار لحن ساهر صقر

٢ ـــ بسكات لحـن وكلمـات ساهر صقر

٣ ـــ صابرين كلمات الشاعـر الكويتي عبداللطيف البناي لحـن احسان العويش .

٤ ـــ دنيا الهوى كلمات محمد الخماس لحن مطلق دخيل .

● رابح صقر

## لقـــراء فرع الجمعية بأبهـــا

ابها ـــ احمد بشاشه :

وصلـت الى فرع جمعيـة الثقافة والفنون مجموعـة من الكتـب العلميـة والدينيـة والاجتماعية والادبية وغيرهـا قدرت بألف كتاب هديـة من جامعة الملك عبدالعزيز بجـدة لمرتادي مكتبة فرع الجمعية .



## ★ نجم الأسبوع ★

□ علي ابراهيم □

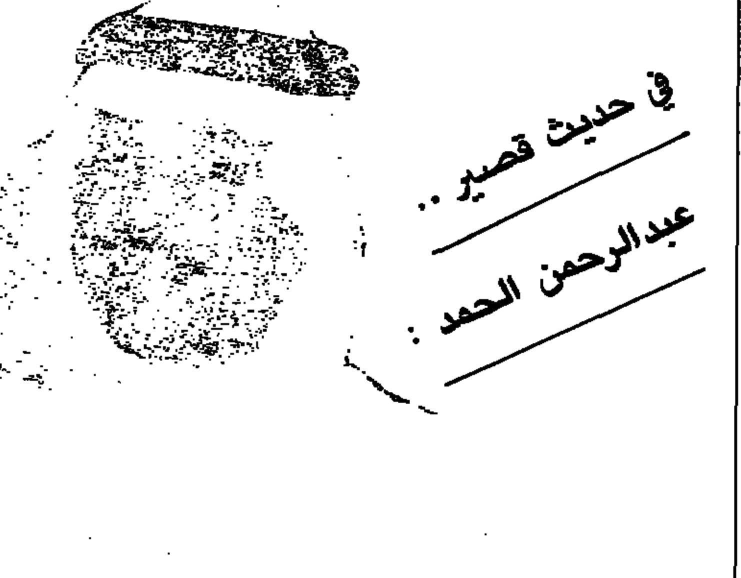
● ● واحد من ابرز ممثلي التليفزيون والاذاعة والمسرح المحلي .. بدأ رحلته مع الفن منذ أكثر من ثماني سنوات .

واستطاع ان يحقق لنفسه مكانة جماهيرية طيبة .

والفنان علي ابراهيم الـذي عرف بأدوار الشـاب الشرير ، نجح ايضا في الكوميديا .

وتعتبر مسرحية قطار الحـظ جواز عبـوره نحـو النجومية .

علي إبراهيم في حياته اليومية لا تفارقه الابتسامة فهو بطبعه مرح للغاية مع اصدقائه واسرته .. وهو ايضا من عشاق النوم !!..

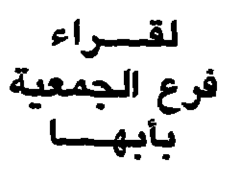


# في حديث قصير .. عبدالرحمن الحمد : يدافع عن الفنانين وهذا رأيه في الأغنية !

● ● تحدث الفنان عبدالرحمـن الحمد عن الأغنية العربية عموما والمحلية خاصة ومسارها الحـالي فقال بان النظرة العامـة تدعـو للأسف ذلك لأن طابع الأغنية لازال يخاطب الحب والخصام والصـد والهجر بنفس القالـب ، مع ان البيئة الطبيعية والاجتماعية مليئة بالمعاني التي يمـكن تناولهـا في الأغنية .

واضـاف الحمد بان هذا لا يعني خلو الساحة من المبدعين الذيـن يقدمون محاولاتهم للخروج بالأغنية المحلية عن المألوف وكمثـال نذكر الشعراء جواد الشيـخ ، وسمـو الامير بدر بن عبدالمحسن وشاكر الشيخ ودايم السيف .. و .. و ..

● وعما قراه في الحواس الثلاث يقول الحمد : بان ذلك يسعد كل الفنانين حين تطرح القضايا التي تهمه وتعد مساهمة ايجابيـة ثم اضاف بان هناك اجحافا لجهود الفنان عندما يتهم بالتقصـير او تحمله الصحافة الفنية المسئولية الكاملة عند التوقـف او ضعـف مستوى عطائه .



البحريـــن ـ مكتـــب « اليوم »

※ قام تلفزيون البحرين بتصوير مسرحيـة « حكايـة بوبي » للمسرح الشعبي وقام بالنقل المخـرج التلفزيونـي جابر جاسم .

※ مؤسسة عذاري للانتاج الفني قدمـت اول عروضهـا المسرحية وهي مسرحية « جنة ونار » تأليف واخراج جاسـم الزاير وهي مسرحية للاطفـال يشترك في تمثيلها كل من سعد علي وسعد البوعينين وسلـوى بخيـت وعبداللـه الجـزاف ومجموعة من الاطفال .

※ تستعـــد مؤسســة المسرح الكوميـدي للانتـاج الفني لدخـول استديوهـات تلفزيون البحريـن في بدايـة الشهر القادم لتصوير ثلاث سهـرات تلفزيونيـة هي « وعادت الابتسامة » تاليف نور الدين احمد واعداد الزميل راشـد نجـم . « بدايـة من جديد » تاليف محمد شعبان واعداد راشد نجم ، وهما من اخراج المخرج البحريني امير الشايب ، ويشتـرك فيهمـا نخبـة من ممثلي البحريـن قحطان القحطانـي ، احـلام محمـد ، محمـد البدهـي وعبدالله ملك وامينة القفاص ومجموعة اخرى من الممثلين .

اما السهرة الثالثة فهـي « حرامي بالصدفـة » وهـي باللهجة المصرية ومن ممثـل واحد فقط ويقوم بهذا الدور الممثـل الكبـير عبدالمنعـم ابراهيم ومن اخراج محمـد عبدالسلام .

راشد نجم

□ لقطة من مسرحية حكاية بوبي

الخبر المنشـور في الصفحـة الأخيرة من جريـدة اليـوم حول السرقة التي تعرضت لها الفنانة المصرية مديحة كامل ربما يكون خبرا عاديا لا يتوقف عنده القاريء العادي كثيرا .. وربما تقل قيمته بجانب الكثير من الفواجع والمآسي والكوارث التي تحدث بعالم اليوم وتمتليء بها صفحات الجرائـد .. ولكن للخبر دلالته وقيمته لأمثالي من البسطاء والغلابة والمساكين ممن يتحصلون على قوت يومهم بشق الأنفس والمعاناة ..

لقد قفز الى ذهني تساؤل كبير هو لماذا يحمل الناس مبالغ طائلة يسيل لها اللعاب وهم في نزهة قصيرة ؟!

كثيرون يتعرضون وبصفـة شبـه دائمة للسرقة والنهب والاحتيال في اوربا وغيرها من دول العالم بسبب الاهمال .. والفنانة مديحة واحدة من هؤلاء ولعلها تندب الآن حظها الذي اوقعها في هذا المأزق وهي مسئولة دون شك فمبلغ ٩٠٠ الف فرنك مبلغ كبير وما كان يجب ان تحملـه في حقيبـة يدهـا وهـي « تلعب » في احد ملاهي مدينـة كان ..

لقد وجد ضعاف القلـوب من الأوروبيين في بعض العرب صيدا ثمينا واستغلوا الى حد كبير من لا مبالاتهم واهمالهم فاصبحت كلمة عربي عندهـم تعنـي السذاجـة والبساطة وعدم الادراك وقـد آن الأوان لندرك ذلك ..

نحن قطعا لسنا شامتين وانما نحزن كثيرا لما يصيب اشقاءنـا العرب في البلاد الأوروبية ونقدم كل الأسف لما اصاب الفنانة مديحة بطلة فيلم « الصعود الى الهاوية » فان ما يصيب الفنان يؤثر سلبا او ايجابا على محبيه ونرجو ان يكون ما حدث عظة وعبرة لمديحة وغيرها فنحن في زمن يعتبر فقد النقود فيه كما قال الشاعر « يدمي العيون كفقد الصحب والآل .. » ..

عثمان عبدالرحمن احمد

هكذا منه الأصل

## محمد عمر يتحدث بصراحة ..

# عبده مزيد طلب أن يسمع صوتي فأسمعته أغاني طلال ومحمد عبده ..

# أغنية تدلل كانت التجربة .. والخوف !

حوار : اسامة مختار

☆ ☆ طلال مداح ..
محمد عبده ..
اسمان كانا ومازالا يتربعان على قمة الفن والفنانين في المملكة الاضواء تسلط عليهما في كل الحفلات .. التصريحات والاحاديث الفنية معهما في كل الاوقات .. التألق والشهرة لاينفصلان عنهما في كل المجالس .
لماذا هما فقط .. وهناك اكثر من فنان واكثر من متألق في عالم الفن والاضواء .
لماذا .. طلال .. ومحمد عبده .. فقط ؟!
هل لانهما نجما النجوم .. ام لانهما محظوظان .. أم ان عطاءهما يختلف عن عطاء الاخرين ..أم انهما يعملان على التألق دائما !!
فاذا كان ذلك فما هو حظ غيرهما من الفنانين في الاضواء وماذا يقول الفنان محمد عمر في ذلك .. تعالوا لنقرأ حديث الفنان محمد عمر :



لاتحاول مالها لي سمو الأمير عبدالله الفيصل

## هذا هو الاحراج .. فنان لا يجيد العزف والجمهور يطلب منه أن يغني .. والفرقة تنسحب !!

### ☐ التقيت بالموسيقي عبده مزيد في جيزان

★ اعتدنا في البداية ان نوجه سؤالا يختلف في معناه فيما نريد ان نصل اليه وطالما البداية كذلك .. فكيف هي بدايتك ؟

ـ وهل هناك اختلاف يختلف به الفنان عن الاخر خاصة اذا كانت هواية الفن والغناء هي التي تستهويه .. انها بداية لا اختلاف فيها بدأت بمسرح المدرسة وكنت اردد بعض الاغاني كذلك شاركت في الحفلات التي كانت تقيمها فرقة الكشافة وبالطبع كان ذلك في مدينتي بجيزان وتشاء الصدف ان التقي بالفنان الموسيقي عبده مزيد اثناء زيارته لجيزان وكان التقائي به عند احد الاصدقاء وهو الذي عرفه بي او بالاصح عرفني على الفنان عبده مزيد طبعا كصوت من جيزان واراد ان يسمع صوتي فقدمت له اغاني بعضها لفنانين في المملكة امثال الاستاذ طلال مداح والاستاذ محمد عبده وايضا اغاني يمنية .. طبعا بعد سماعي اعجب بصوتي وقال لي عليك ان تغذي موهبتك هذه وتدعمها بالدراسة الموسيقية وعليك الالتحاق بالمعهد الموسيقي بالرياض ووعدني بانه سيبذل قصارى جهده في سبيل التحاقي بهذا المعهد .. طبعا بعد مرور الوقت سافرت الى جدة والتقيت هناك بالفنان الموسيقي عبده مزيد وللحقيقة فالفنان عبده مزيد سبق ان عرفني بزملائي الفنانين حيث قال بان في جيزان صوت جميل لفنان اسمه محمد عمر لهذا اول ما اجتمعت به عرفني على اكثر من فنان وموسيقي وكان اول التعاون بالفنان طاهر حسين الذي قدم لي اغنية ( سامحنا ) ثم الفنان سراج عمر وايضا الفنان محمد عبده لحن لي اغنية ( تدلل ) وهي من كلمات سمو الامير خالد الفيصل .

طبعاً بعد ذلك استمرت لقاءاتي مع جميع الفنانين في جدة والرياض وهكذا واصلت مشواري الفني منذ البداية .

### وقفت على المسرح مرتعبا

★ ولكنك لم تذكر في اي عام التقيت الفنان عبده مزيد في جيزان ؟

ـ حقيقة لا انكر ذلك ولكن حسب اعتقادي كان في عام ١٣٩١هـ

★ اغنية ( تدلل ) قدمتها على المسرح وكان اللقاء الاول مع الجمهور الفني وجها لوجه كيف نستطيع ان نعرف شعورك وقتها ؟

ـ حقيقة كان شعورا يسبقه الخوف من مقابلة الجمهور .. فقبل يوم واحد من لقائي بالجمهور انتابني شيء من الخوف .. بل سميه الخوف نفسه .. عشت في صراع داخلي في هذا اللقاء .. انه ليس لقاء الجمهور وحده ولكن ايضا هناك اعضاء الفرقة الموسيقية التي سوف تقف خلفي هناك ايضا عدد من الفنانين المشاركين امثال طلال مداح ومحمد عبده وهؤلاء كنت اتمنى فقط ان اراهم فكيف اليوم وانا اشاركهم فنيا نعم .. ان هذه المواقف كلها ساورتني ولكن بفضل من الله تجاوزت هذه التجربة والخطوة الاولى في مشوار الفن الطويل .

★ بعد هذه التجربة .. ماهي الخطوة الثانية التي واصلتها في مشوارك الفني ؟

ـ ذهبت الى القاهرة وسجلت هناك حوالي ٧ اغاني وهي من كلمات الامير محمد العبدالله الفيصل والحانها للفنانين سامي احسان ومحمد شفيق وبالطبع بعد عودتي سجلت بعضا منها للاذاعة والتلفزيون .

★ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي ولاشك وراء تشجيع العديد من الفنانين .. فما هو الدور القائم فيما بينك وبين الجمعية ؟

ـ اولا .. انا احد اعضاء هذه الجمعية والتعاون قائم ومستمر وبالطبع حضوري في كل حفل تقيمه الجمعية نابع من اعترافي بهذا الصرح الثقافي والفني .

### بالامس كانت الاغنية السعودية معروفة ولكن باصوات !!

★ الاغنية السعودية الى أين وصلت ؟

ـ لاشك وصلت الى مكانه مرموقة واصبح الجميع يعرف عنها كذلك كانت قبل عشر سنوات وانما كانت الاغنية السعودية مشهورة باصوات العديد من الفنانين العرب مثل هيام يونس وديع الصافي فهد بلان سعاد محمد وهؤلاء كانت لهم الحان وكلمات سعودية كذلك صباح كان لها دور في هذا .. امام الان الاغنية السعودية اشتهرت اكثر باصوات الفنانين السعوديين وايضا الالحان السعودية ظهرت وبرزت على المستوى العربي وهذا ملموس فيما تقدمه الان الفنانة وردة وغيرها من الفنانات العربيات وايضا الفنانين العرب .

★ بماذا تعلل قلة انتاجك الفني ؟

ـ لا انكر عدد الاغاني الخاصة بي .. اما اتهامي بقلة الانتاج فهذا غير صحيح فانا اعمل دائما ولي انتاج وافر في هذا المجال والمتتبع لاثيك سوف يلحظ ذلك .

★ الفنان بطبيعة الحال هو ملك لكل الناس .. معنى ذلك احاسيسه يجب ان تكون مرهفة كي يقدم للجمهور فنا راقيا .. متطورا .. وطالما الفنان لكل الناس .. لماذا الاغنية الوطنية قليلة .. خاصة اذا عرفنا ان الناس فيهم الطالب والعامل والموظف والجندي وهناك ايضا الارض الزراعية .. والمناطق السياحية هناك اكثر من مجال .. لماذا لايوجد هناك عطاء كبير في هذا المجال ؟

ـ العطاء في هذا المجال موجود بدليل ان هناك اكثر من فنان قدم الاغنية الوطنية المعبرة بصدق عن احساس كل انسان في هذا الوطن .. هناك ايضا من شارك بالكلمة المعبرة واللحن الجميل والاداء الاصيل في الاغنية الوطنية ولا اعتقد ان هناك من يجد الاغنية الاصيلة تجاه هذه البلد ولا يقدمها لجمهوره .

### لا تحاول .. اغنية وكانت نصيحة

★ هل سبق وان اعجبت بكلمات مكتوبة في احدى الصحف او المجلات ؟

ـ حصل ذلك عندما اخذت كلمات الامير عبدالله الفيصل من مجلة اليمامة وهي بعنوان ( لاتحاول ) ولحنتها وصدف اني اختصرت منها الكوبلية الاخير ولكن عندما سمعها الامير عبدالله الفيصل استاء من هذا الموقف وطلب مني ان اناقشه في اي اختصار اود اخذه او اضيف شيء فيه .. وهذا بطبيعة الحال من حق كاتب الكلمات .

★ هل هناك اتصال قائم فيما بينك وبين الفنانين العرب ؟

ـ كفنان لابد من هذا الاتصال ولكن كتعاون فني لم يتوج الى الان اما اتصالاتي فهي باستمرار خاصة فناني الخليج والجزيرة .. واخص بالذكر عبدالرب ادريس ومحمد سعد عبدالله ومحمد مرشد ناجي وفيصل علوي .

### محمد عبده لـه فضل وأيضا عبده مزيد

★ وانت الان كفنان الا تذكر الشخصية التي اثرت عليك في طريق الفن او كان لها دور في تشجيعك ؟

ـ التأثير بشخص معين لايوجد لكن كان هناك التوجيه والتشجيع من قبل الفنان الاستاذ محمد عبده سبقه ايضا الفنان الموسيقي عبده مزيد ورغم ذلك الا انني اعتبر الجهد الاكبر هو من ذاتي وعلى كل حال الفنان دائما بحاجة الى من يرشده دائما الى الطريق الصحيح فهو فنان حساس يؤثر ويتأثر .

★ اغنية يحب يسمعها محمد عمر لفنان غيره ؟

ـ ( شفت خلي بعد غيبة ) ويغنيها الفنان محمد عبده .

### أحرجت كثيراً في هذا الحفل

★ اذا كانت هناك اغنية احببت سماعها فلاشك هناك ايضا اغنية كانت سببا في موقف محرج لك .. اتذكر لنا احد المواقف المحرجة ؟

ـ نعم موقف سوف يظل في خيالي وان كان مر عليه زمن من الوقت .. الموقف انني كنت في احدى المرات مدعوا في حفلة زواج دعوة شخصية من العريس في المقابل كان هناك الفنان محمد عبده الذي حضر الحفل هو ايضا مدعوا مع فرقته وحصل ان اعتذر محمد عبده عن الاشتراك في الحفل نتيجة سوء تفاهم بينه وبين العريس مما جعل محمد عبده يعتذر عن الحفلة ويتركها .. طبعا بعد ذلك طلبوا مني ان اغني وكنت في بداية مراحل عمري الفني فغنيت اغنية لاتحاول وكانت الفرقة في نفس الوقت تحفظ اللحن وغنيتها وبعد ذلك طلب مني الحضور الغناء مرة ثانية وهنا احرجت فالفرقة لا تعرف اي اغنية اخرى ولا تحفظها وانا لا اجيد العزف ووقفنا برهة من الزمن حتى انسحبت الفرقة وبالتالي انسحبت انا وكان الموقف المحرج الذي لاينسى .

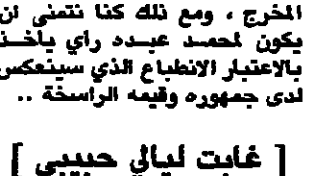
* كلمة .. وجبير خاطر .. للقراء .. فما هي الكلمة لجمهورك الفني ؟

ـ كلمة لجميع القراء .. هي كلمة شكر لهذه الفرصة التي اتيحت لي هذا التعارف الذي اود من خلاله ان يعرفني الجمهور معرفة حقيقية .. وفي اعتقادي ان القراء هم الحكم وهم ايضا الذين يقيمون الاعمال والفنان نفسه .

الجمهور هو الاخر اعده بانني سوف اعمل دائما على ان اجد الجديد والاصيل وسوف اعمل في اختيار الاعمال الجيدة التي يرتاح لها الجمهور داخل وخارج المملكة واخيرا كلمة شكر اخرى لك وللجمهور وللحواس الثلاث .

---

## حوار مع الأصوات



☒ في هذه المحطة الاسبوعية ، وضمن هذه المساحة نلتقي مع رسائلكم واستفساراتكم وأفكاركم وما تطرحونه من آراء .. في حوار هادىء أردنا أن نخرج به .. عن مجرد عرض الرسائل ، ذلك لأنه تأكد لنا ، نتيجة ما سبق أن ما نشرناه في بعض اعداد الملحق السابقة في زاوية « مع الأصوات » حيث بقيت الأسئلة دون اجابة .. وطرحت الأفكار دون الاضافة أو المعالجة بما يساهم في رفع نسبة ايجابياتها من رأينا المتواضع ..

والآن ندعوكم الى قراءة الحوار مع رسائلكم :

« المحرر »

محمد عبده

### [ مساهمات ]

⊙ الأخت صديقة « الحواس الثلاث » هدى فهد المعجل .. او اغاريد نجد ، بعثت برسالة وثلاثة مواضيع ..

* اشكر لك مشاعرك تجاه الملحق ، والمواضيع المرسلة التي اعددتها هي محل الاهتمام .. وتجدين اليوم احدها منشورا عن الفنانة اسمهان توفيق . وستنشر البقية لاحقا .. وارحب بمساهماتك مع تحياتي ..

### [ ليس صحيحا ياجوهرة ]

⊙ وصلت رسالة مطولة من الاخ القاريء خالد الرشيد من جامعة البترول والمعادن بالظهران يقول فيها بأنها اول محاورة للكتابة للصحافة ، وموضوعها هو تعقيب على ما كتبته الأخت « جوهرة نجد » حول المطرب الناشيء « فهد عبدالمحسن » واتهامها له بتناسي الأشخاص الذين كانوا سببا في بروزه قاصدة الشاعر « شايوش الجوهر » ويقول بأن رد فهد على سؤال المذيع عبدالله الغامدي في السهرة الشعبية التليفزيون جاء ردا مختصرا قال بانه بدأ هاويا وشجعه والده واخوه ، ولم تأت المناسبة لذكر الشاعر شايوش « !! » ..

ويضيف القاريء بأن شايوش لم يتعاون مع فهد الا بعد شهرته « !! » ..

أما ما ذكرته الأخت عن « النكات » والصاق العيوب ببعض زملائه الفنان فينفيه ويطالب بالدليل ..

* أود اولا ان اشكر القاريء خالد الرشيد على تحياته .. وبالنسبة لموضوع الأخت « جوهرة » فقد اشارت في رسالتها الى انه سبق لها الاتصال الهاتفي بفهد عبدالمحسن شخصيا وعلمت منه موقفه من زملائه .. ولم تنكر اعجابها به .. رغم ذلك ..

### [ الخطاب المفتوح ]

⊙ الاخ طارق بن عبداللطيف آل مبارك .. أرسل بخطاب موجه الى احد المسئولين ويطلب نشره هنا ..

* اخي العزيز ارجو ان تعيد كتابة خطابك وترسله الى المسئول المعني مباشرة ، مع اعتذاري الشديد الى عدم امكانية نشره ، وسوف تجد لدى المسئولين اهتماما بما ذكرت .. وشكراً على ثقتك ..

### [ لماذا يامحمد عبده ؟ ]

● الاخ القاريء محمد عبدالله المنصور .. الدمام كتب موضوعا مطولا حول اغنية شاهدها تليفزيونيا تجمع الفنان محمد عبده والراقصة نجوى فؤاد .. ويقول بأن محمد عبده قد اساء الى الجمهور بتلك الحركات .. وانه ما كان ينبغي من فنان كبير مثله ان ينحدر الى هذا المستوى .

* انت تقصد اغنية « اسمر عبر » ولعلك تذكر انه سبق الكتابة عنها اكثر من مرة في « الحواس الثلاث » وتدرك ياعزيزي ان الاغنية التليفزيونية تصور حسب رؤية المخرج ، ومع ذلك كنا نتمنى ان يكون لمحمد عبده راي يأخذ بالاعتبار الانطباع الذي سينعكس لدى جمهوره وقيمه الراسخة ..



☐ محمد الدوسري ☐
معد ومخرج السهرة

### [ غابت ليالي حبيبي ]

● القاريء العزيز محسن محمد عمر من اليمن الشقيق ومقيم بالدمام ، ارسل مبديا اعجابه بالحواس الثلاث ، ويرغب في ان يتعاون فنيا مع الفنان محمد عبده او طلال مداح .. حيث بعث بكلمات غنائية من محاولاته الشعرية بعنوان « غابت ليالي حبيبي » .

* اشكرك اولا على ما جاء برسالتك .. اما الاغنية فلا اعتقد انها صالحة ليغنيها احد قطبي الاغنية المحلية .. ولا ادري لماذا الاصرار على طلال ومحمد !!



● فهد عبدالمحسن

### [ اكاذيب .. اكاذيب ]

● من الصديق ناصر سالم الجاسم جاء هذا الموضوع ..

القاريء العربي يطلع ويقرأ لكي يعرف الأخبار ويتثقف ويلهم بما يدور في الوسط الفني .. وللأسف الشديد فبعضا من المجلات والصفحات الفنية بالصحف العربية تروج وتنشر اخبارا كاذبة لا اساس لها من الصحة والغموض بطراوه فيها .. كل ذلك من اجل ترويج الأعداد وربما كان السبب الافلاس او تكوين دعاية للقاريء وجذبه ..

فمثلا مجلة نورا اللبنانية نشرت خبرا مفاده ان الفنان السعودي محمد عبده يعتزل الغناء وتعدها ايضا مفاجأة الموسم وطبعا ذلك الخبر عمل ضجة كبيرة وحقق اهداف للمجلة .

وبالتحقيق في الخبر ثبت عدم صحته ..

بالله عليكم هذه صحافة ام وكالة انباء لترويج الاكاذيب !!

واخيرا استهتارا بالقاريء العربي وشغل عقله وتفكيره بهذه الاشاعات !!

طبعا ليس كل الصحافة الفنية العربية مصابة بهذا الداء انما بعضها مع ثقتي وتقديري لصحافتنا الفنية السعودية وبعدها عن هذه الاكاذيب والاشاعات وبالاخص « الحواس الثلاث » بجريدة اليوم ..

* مشكور على ثقتك بالحواس الثلاث وصحافتنا المحلية عامة .. ونامل من الزملاء ان يتأكدوا بأن القاريء لا يحب مثل هذه الملابسات ، وانه لا يصح الا الصحيح ..

وبالنسبة لمواضيعك الاخرى سوف تنشر قريبا .. مع تحياتي ..

« مبارك »

---

## بالريشة

● مساحة هادئة :

في محاضرة د. الرضوي مساء الأربعاء الماضي .. كم كان اللقاء جميلا وممتعا ، حيث تجمع معظم الفنانين من ممثلين وتشكيليين في صالة الغرفة التجارية بالدمام .. وساد على احاديثهم جو الألفة والتصافي ونبول الاحقاد .. فكانت النقاشات موضوعية وهادفة .. فما احلى هذا التجمع ، ونأمل في الايام القادمة الاكثار من هذه التجمعات الفنية ..

وتحية تقدير وشكر لمدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على اهتمامه الكبير بالفنانين عامة وخاصة التشكيليين ، وعلى احساسه الرقيقة تجاههم واهتمامه بمشاكلهم .

● بقعة حمراء :

فنانو المملكة .. بدأت بوادر الفرقة والحزازات تدور بينهم !! فكل يريد ان يكون الاحسن والأفضل .. والآخر هو الرديء دون المستوى ..

● خط متحرك :

عدم توفر الكتب الفنية وقلة المترجم منها ، خلق بين فنانينا عقدة الجهل الفني في التذوق ، وضحالة الافق الثقافي الذي ادى الى سطحية مفاهيم غالبية التشكيليين لدينا .. فنحتاج الى توعية شاملة لمعظم فنانينا حتى يرتقي مستوى التذوق العام والاحساس بالعمل الفني وهضمه بطريقة صحيحة وذلك عن طريق شراء الكتب الفنية وترجمتها وكذلك سلايدات لأعمال الفنانين العالميين ليستفيد منها الفنان السعودي .. واعتقد ان هذه المهمة تستطيع القيام بها جمعية الثقافة والفنون ..

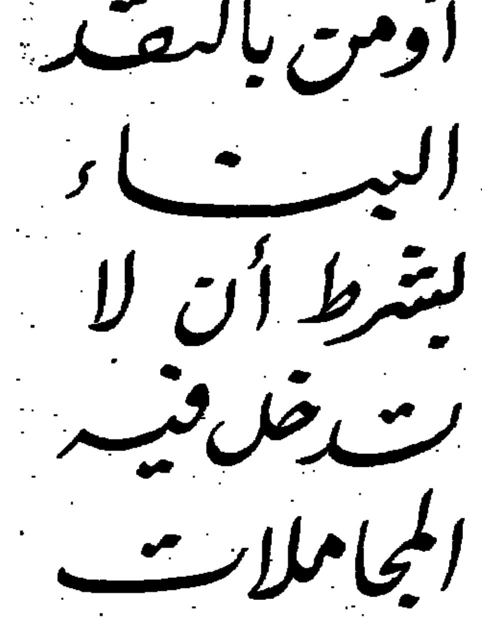
● ايقاع :

« ان المساحات الفارغة .. والآفاق الفارغة ، كل شيء يبدو عاريا .. ان هذه الفراغات شديدة التأثير علي » .. خوان ميرو ..

زكي محمد الدوسري

الفنان الاردني ربيع شهاب :

# شخصيتي الحقيقية تختلف عن شخصيتي في حارة أبو عواد!






عمان ـ محمد غازي العنزي

**يأتي اللقاء مع اشتياق القارىء لمعرفة شخصية الاسبوع الفنية هذا الاسبوع كانت الحواس الثلاث تجري حديثا مع احد اعمدة مسلسل « حارة ابوعواد » الفنان الذي تحدث من القلب الى القلب وتحدث عن هموم الفن وعن مرئياته فيه وعن الفن السعودي .. وعن بكر الشدي والذي قال عنه ان بكر الشدي من اعز اصدقائه .**

**الفنان الذي نتحدث عنه : ربيع شهاب .. وهذا اللقاء .**

*** تعريف موجز عن حياة الفنان ربيع شهاب الفنية ؟**

ـ ارحب بكم اولا في بلدكم الثاني وسعيد جدا من الاخوان السعوديين على الاهتمام بالفنان الاردني .. بدايتي الفنية في العائلة اي الحفلات الخاصة وكان عمري اقل من عشر سنوات كنت امثل في الحفلات الخاصة والاقي التشجيع من الاهل .. استمرت هوايتي في نادي الحسين في عمان ودخلت عضوا في هذا النادي وكنا نكتب مسرحيات ونمثلها ونخرجها لنفس الفرقة التابعة لنادي الحسين .. ومن ثم في فرقة مؤسسة مسرحية مؤسسة فنية عملت مسرحية اسمها « وداعا يا احبائي » واسم المؤسسة الفنية مؤسسة « فيلادلفيا ٧٦ » .. اشتغلت معهم هذه المسرحية واشتغلت معهم مسرحية اسمها « على مهلك ياست خضراء » وكذلك مسرحية للكاتب المصري يوسف ادريس اسمها « مسرحية الفرافير » عملناها تابع لمؤسسة فيلادلفيا ٧٦ واخرجها الاخ فتحي الشريف .. عرضنا المسرحية على مسرح « ديلاسال » وكان يتفرج عليها مجموعة من الاخوان المخرجين الزملاء في دائرة الثقافة والفنون .. شاهدوا العرض المسرحي وعلى ما يبدو انني لفت نظرهم او اعجبوا في الاداء البسيط الذي اعمله وكان فيه مسرحية للاخ المخرج طارق برقاوي اسمها « المفتش العام » لـ « نيكولاي ققول » كان عنده شخصية يوسف السكرتير المحافظ .. عملت هذه الشخصية ومن خلال هذه المسرحية ـ مخرجين التلفزيون شاهدوا ايضا العرض ويبدو انهم اعجبوا في شخصية يوسف .. وفيه مخرج اسمه « عروة زريقات » والاستاذ موفق الصلاح وكان فيه مسلسلين تقريبا في نفس الوقت مسلسل « جدار الشوق » ومسلسل « امل لا ينتهي » فاشتغلت فيهما مع بعض .. وهذه البداية .

*** احب الادوار الى نفسك ؟**

ـ احب الادوار بالنسبة للتلفزيون سهرة تلفزيونية اسمها « بيت من طين » كنت امثل فيها شخصية اسمها « نسر » وهي الشخصية مركبة شخصية شاب مسكين معتوه من الناس اللي لما تتفرج على المعتوه تحزن عليه ما تضحك عليه وفيه معتوهين لما تتفرج عليهم تضحك لبعض تصرفاتهم لكن هذه الشخصية .. المشاهد كان يشوفها يحزن عليها فكثيرا هذه الشخصية احببتها .. بالنسبة للمسرح دور « فرفور » في مسرحية الفرافير .

*** انطباعك بعد تمثيل اللهجة المصرية والاردنية وهل وفقت في تادية دورك ؟**

ـ بالنسبة للهجة المصرية اول تجربة بالنسبة لي وانا صحيح كنت صالح في المسلسل ، ولكن حصل ظرف في اليونان ـ مكان التصوير ـ للمسلسل الذي اسمه « اسيرات الحب » كان فيه شخصية طويلة من اول المسلسل الى نهايته ولظروف ما لم يحضر الممثل المرشح لهذه الشخصية فكان التصوير جاهز والديكور جاهز بعد يومين فجاء المنتج وقال لي : اعمل هذه الشخصية .. فقلت الشخصية باللهجة المصرية وما اقدر احكي .. او اتصرف حتى لانها مش لهجتي .. ولو انها لهجتي الاردنية طبعا ممكن فقال لي ادخل وتوكل على الله وفعلا توكلت على الله وعرض المسلسل في الشام وشفته وهو مسجل على الفيديو .. الصحيح انني مش قابل على نفسي ١٠٠٪ وذلك للظرف الذي حدثتك عنه فالاخ المشاهد ليس له علاقة في هذا الموضوع وانا بالنسبة لنفسي مش راضي على نفسي .. ممكن لو كان معي النص قبل يومين من دخول الاستديو ممكن استعد على اللهجة اكثر لكن الصحيح ما كنت راضي عنها وانا اعتبرها تجربة واعرف الظرف الذي بسببه لم ارض تمام الرضا وهو طبعا دخولي الاستديو بعد يومين .

*** حياة الفنان ربيع الاسرية ؟**

ـ حياة الاسرية : انا اعزب ومقيم مع والدتي ووالدتي في الثمانين من عمرها ، وعندي هي اكثر من الام ويمكن اقدر اقول ما فيه وصف لها .

*** ممكن نتحدث عن التعاون الذي يربط اسرة مسلسل حارة ابوعواد ؟**

ـ تتعامل اسرة حارة ابوعواد مع بعضها البعض فعلا وكانت اسرة حقيقية الاستاذ نبيل المشيني ابو عواد لما ارغب اناديه لا اقول له استاذ نبيل ـ او ابوطارق .. انما اقول له « يابه » وام عواد « الفنانة رشيدة الدجاني » اقول لها « يمه » حتى ولو كنا نتعامل مع بعض بعيدا عن التلفزيون في رابطة المسرحيين بلاقيها في الشارع .. بلاقيها باقول « يابه » بدون اي مبالغة .. احسسنا فعلا اننا اسرة واحدة اي واحد عنده مشكلة ممكن يأتي ويحكيها للثاني وتنحل وكأننا اسرة عادية تحكي مع والدك الحقيقي او مع والدتك الحقيقية في موضوع خاص انا كثير صرت اتكلم في مواضيع خاصة للوالد ابو عواد « الفنان نبيل المشيني » .

*** هل تعتقد ان هذا الرباط الاسري الفني يرجع لشيء معين بينكم ؟**

ـ الصحيح كون الاستاذ نبيل المشيني فنان خلوق جدا وطيب جدا اول ما تجلس معه تحس انك تعرفه من مدة فهذا الشيء لما استغلت مسلسل حارة ابوعواد الجزء الاول اخذنا نعرض بعض مع العلم انني اشتغلت معه قبل ولكن اتكلم بشكل عام للاسرة .. فالجزء الاول قربنا لبعض .. الجزء الثاني قربنا لبعض اكثر .. الثالث .. الرابع احسسنا اننا اسرة كاملة مع بعضها البعض .. بدون اية مبالغة اقول لك لما احتاج اي شيء بأروح واقول له « يقصد الفنان نبيل » .. ( هات يابه ) فعلا ما فيه اكثر من هذا مثل .. مش ممكن تحتاج شيء وتروح لواحد تقول له ( هات ) الا اذا كان قريبك وعزيز وواثق ١٠٠٪ انه يلبي لك طلبك او رغبتك فانا على طول اول واحد افكر فيه .. ابوعواد .. ام عواد .. نجاح .. الخ

نفس الاستاذ روفائيل بقيلي مخرج المسلسل ولو انه مش طالع للناس لكنه صحيح له بصمة واضحة ١٠٠٪ في مسلسل حارة ابوعواد ولولا ارشادات الاستاذ بقيلي لما وصل حب الناس الى هذا العمل ، اكيد بتعاوننا كلنا مع بعض والاستاذ روفائيل بقيلي وصل هذا العمل ونحمد الله ان المسلسل احبه الناس .

*** الطريقة التي اتبعتها في المشوار الفني .. وتأثرها بشخصية معينة ؟**

ـ الصحيح انا لا ازال في البداية .. وفي بداية احساسي في التمثيل كنت اقلد اي واحد في العائلة ـ اخي الكبير ـ والدتي ـ والدي الحقيقي طبعا اي انني كنت عبارة عن مقلد فلما دخلت في مركز الحسين كنت اعمل الشخصيات الكوميدية والشخصيات الجادة وانا هنا اوقف على نقطة معينة .. انه برأيي يجب ان يكون الممثل شامل الادوار الجادة او الادوار الكوميدية والادوار الشريرة ومهما تنوع الدور .. فالتخصص غلط .. التخصص عمره للفنان قصير جدا لان الممثل الكوميدي محدد في شخصية معينة فلو استمر فيها المدة الزمنية قصيرة جدا ولكن الممثل الكوميدي مثل « الفيلن » الشب الطيب .. الشرير .. اي جميع الالوان ان يكون عمره اطول .. صحيح انا اتأثر في اي شخصية في الشارع يعني ممكن ساعات انزل انا وإياك السوق .. واشوف شخصية واطلع عليها كيف تتصرف .. فأي شخص في مجتمعنا العربي ممكن يلفت نظري واتأثر فيها وممكن هذه الشخصية تأتي في نص معين وفي شخصية معينة .. وانا اقول بتقديم شخصية مثلها او قريبة منها .. اتذكر كيف شاهدتها واخذ منها ولو ١٠ . ٢٠٪ ومن اجتهادي ومن ملاحظات المخرج ومن ملاحظات زملائي اقدر اصل للشخصية .. فتأثري في اي شخصية تلفت نظري في المجتمع العربي .

*** هل تعاون الفنان ربيع مع ممثلين سعوديين والانطباع الذي يراد عن الممثل السعودي ؟**

ـ انا حصل لي الشرف وتعاونت مع ممثلين سعوديين منهم الفنان الاستاذ بكر الشدي الفنان محمد الطويان والفنان صالح النسور .. ويحاول التذكر من الممثلين ولكن ذاكرته لم تسعفه . وليس من اجل ان الاخ محمد صحفي سعودي لكن سأقول بدون مجاملة وانا صريح جدا الصحيح من اروع واخلق الفنانين .. ملتزمين جدا .. خلوقين جدا .. ولعلمك ان الفنان بكر الشدي من اعز اصدقائي .. ( ويا ليت يوصل سلامي له عن طريق الجريدة ) ومن اول ما جلست معه صرنا اصدقاء .. لانه فيه انسان اول ما تشوفه تحبه واخر يعني .. فبكر الشدي من اول ما جلست معه شدني . وصحيح ان كثيرا من الفنانين ملتزمين لان اهم شيء مطلوب من الفنان الالتزام .. طيب ما عنده غرور مش مثل بعض الفنانين .

*** هل توجد اعمال جديدة ؟**

ـ قبل العيد خلصنا من مسلسل اسمه « طرفة بن العبد » اخراج الاستاذ صلاح ابوهنود ومنه عندنا المسلسل حارة ابوعواد الجزء الخامس .. ومسلسل بدوي مصري باللهجة المصرية يعني اشوف نفسي وارى الحجة التي كنت اقولها عند بداية اول مسلسل باللهجة المصرية .. هل هي صحيحة ام لا .. واخذ النص قبل عشرين يوما .. واجهز نفسي للهجة المصرية والمسلسل من انتاج الاستاذ ابراهيم كلكتلي ـ وهناك مشاريع اخرى لا اعرف مدى نسبة تقنيمها .. ومسلسل كوميدي من تاليف الاستاذ هشام يانس ويوجد كذلك مشروع لمسرحية اسمها « من المجانين للعقلا سلام » تاليف الاستاذ عبداللطيف سمعسه .. اخراج الاستاذ محمد حلمي .

*** هل تؤمن فنان ربيع بعملية النقد ؟**

ـ طبعا اذا كان النقد من .. خلينها تقولها « روح رياضية » فانا لا يوجد في قلبي شيء ضد الفنان او حصل موقف خاص بيني وبينه يعني اكتب عنه حاجة .. او لي علاقة جيدة مع الصحفي الفلاني او الناقد الفلاني .. اكتب عنه حاجة كويسة .. انا ضد هذا الكلام انا مع النقد البناء سواء لي علاقة معاك .. مالي علاقة معاك كويسة او سيئة فانت حسب ما ترى اكتب .. اذا كانت علاقتي سيئة وانا كنت كويس ليش ما تكتب كويس .. ليش تترك العلاقات السيئة تؤثر عليك في عملية النقد وتجعلك تميل معها .. اذا انت لم تصبح ناقدا في رأيي او العكس تكون علاقتي كويسة وانا سيء وتكتب عني ممتاز .. العلاقة في النقد .. انت ناقد فقط اترك كل العلاقات على جنب واكتب الصحيح .. فانا جيد اكتب .. على العكس اكتب حتى يمكن استفيد في اعمالي المستقبلية احاول اصلح نفسي وتقول لي الاخطاء هي .. واحد .. اثنين .. ثلاثة .. اربعة .. احس فيها واغير نفسي .. اكيد سأستفيد كثيرا .

*** موقف طريف من المواقف التي مر بها الفنان ربيع خلال المشوار الفني ؟**

ـ اولا .. سأقول لك موقفين .. كنت في الشارع مرة وكان فيه رجل كبير السن يعمل بقال فذهبت لاشتري سجائر فدخلت عليه وسلمت .. بعدما جاء اخر وكان على ما يبدو صديق صاحب الدكان ويجلس عنده ومن اول ما شافني قال لي .. مش عيب عليك .. مش عيب عليك .. وانا ناسي اي شيء .. فاقول له خير يا عمي شو فيه .. ردد مش عيب عليك .. مش عيب عليك .. اي شر الموضوع مش فاهم اي شيء .. قال لي مش عيب عليك تجنن ابوك .. كنت في حيرة اخيرا صاحبنا « الدكنجي » صاحب الدكان يقول ياعمي هذا تمثيل مع ابوعواد ..

الموقف الثاني اثناء تمثيل احدى المسرحيات كنا نمثل مشهد نحن اربعة على المسرح فالممثل الذي مفروض يدخل علينا ما دخل .. وكان الممثل راح الذي كنت انوي ان نترجل شيء حتى ما نوقف اصنام على « السيتيج » بقيت لوحدي ما اعرف كيف اعطاني ربي الالهام « ودبلجت شغلات من عندي .. الصحيح انني اعتز في هذا الموقف انني احمد الله الذي قدرت ان اعبيء الدقيقتين اللتين صار فيهما فراغ ..

*** كلمة اخيرة تود ان تقولها الى محبي فن عواد بالذات ؟**

ـ انا سعيد جدا وهذه العبارة طالعة من اعماق قلبي ان الاخوة المشاهدين في السعودية يتابعون حارة ابوعواد وحسب ما قلت لي انهم يتابعونه ومبسوطين منه انا اشكرهم جدا جدا وان شاء الله في كل عمل اردني سنكون عند حسن ظن الاخوة المشاهدين في السعودية وشكرا .




---

سينمائيات

## السينما .. وكيف انطقوها

ولدت السينما سنة ١٨٩٥م واصبحت طفلة غالية مدللة وتعهدها العلماء بالعناية والرعاية في كل بلد وقطر .. من امريكا وانجلترا والمانيا .. وكانت ساكنة فحركوها .. وكانوا في اول الامر يشاهدونها فرادى خلال ثقب ضيق .. فعمموها وجعلوها تعرض على ستار فضي يشاهدها الالاف وهي مكشوفة وكانت صورها مضطربة فاناروها واوضحوها .

كبرت الطفلة حتى اصبحت صبية .. وبعد ان كان شريطها لا يزيد على ٥٠ قدما .. اصبح طوله يصل في كثير من الحالات الى الف قدم .

وزادت شهرة الصبية .. حتى اقبل عليها ملايين الناس .. وتطورت قصصها من سهلة بسيطة غير منسقة .. الى قصص الابطال والملوك والعلماء .

وفي كل هذه القصص .. وفي هذه الشهرة كانت السينما صامتة .. تقتصر على الحركة والاشارات .. دون الكلام او الصوت .. اما كيف انطقوها فلذلك قصة طريفة .

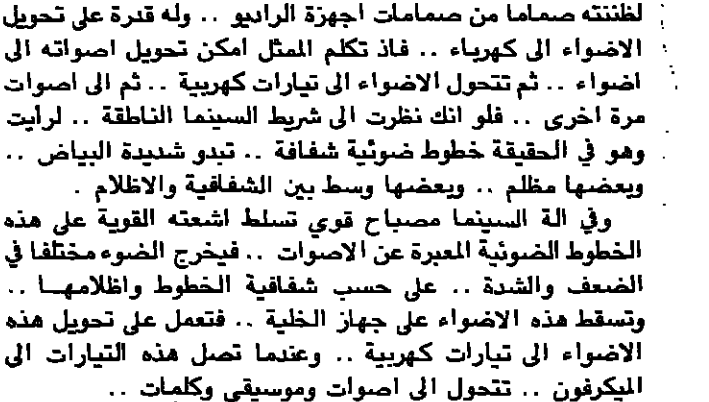
### خـــداع

وقد حاول العلماء انطاق السينما منذ اول نشأتها .. وفي ايام طفولتها .. فلما عجزوا عن ذلك حقيقة .. حاولوه خداعا .. واول من فكر في ذلك ـ المخترع الامريكي ( اديسون ) بان سجل كلمات الممثلين والممثلات على الاسطوانات لتدور عند ظهور صورهم .. ولكن هذه المحاولة لم تنجح وانكشف الخداع .. فكثيرا ماكان الحاكي يتعطل فيتوقف الكلام .. على رغم من استمرار الممثلات في فتح افواههن في السينما .. وربما كانت اصوات النظارة والمتفرجين تنادي : لماذا انقطع الصوت ؟ اين الصوت ؟ كعادتهم حين ينقطع الشريط .

وكانوا يغرقون احيانا في الضحك .. عندما كان الحاكي يقف .. ثم يشتغل .. ثم يقف ثانية .. فيختل الانسجام .. وينعدم التوافق بين الكلام والحوادث .. او يكون الكلام في موضوع والحوادث في موضوع غيره .

عدل ( اديسون ) والعلماء عن استخدام الحاكي مع السينما .. وحاولوا انطاق السينما بطرق اخرى .. فافلحوا في ذلك بعد ٣٣ عاما من ميلاد السينما .

ويرجع الفضل في انطاق السينما الى ابحاث علماء الكهرباء والتلفزيون .. فكما ان السينما الصامتة لم تتم الا بعد اتقان التصوير السريع .. ودراسة العدسات والعين والضوء .. لم يستطع العلماء كذلك انطاق السينما الا بعد اختراع الصمامات المستخدمة في اجهزة الراديو ..



وبعد اختراع جهاز يسمى الخلية الضوئية الكهربائية .. الذي يستخدم في التلفزيون والسينما الناطقة .. وهذا الجهاز لو رايته لظننته صماما من صمامات اجهزة الراديو .. وله قدرة على تحويل الاضواء الى كهرباء .. فاذ تكلم الممثل امكن تحويل اصواته الى اضواء .. ثم تتحول الاضواء الى تيارات كهربية .. ثم الى اصوات مرة اخرى .. فلو انك نظرت الى شريط السينما الناطقة .. لرايت وهو في الحقيقة خطوط ضوئية شفافة .. تبدو شديدة البياض .. وبعضها مظلم .. وبعضها وسط بين الشفافية والاظلام .

وفي الة السينما مصباح قوي تسلط اشعته القوية على هذه الخطوط الضوئية المعبرة عن الاصوات .. فيخرج الضوء مختلفا في الضعف والشدة .. على حسب شفافية الخطوط واظلامها .. وتسقط هذه الاضواء على جهاز الخلية .. فتعمل على تحويل هذه الاضواء الى تيارات كهربية .. وعندما تصل هذه التيارات الى الميكرفون .. تتحول الى اصوات وموسيقى وكلمات ..

وهكذا نطقت السينما .. ونجح اول شريط ناطق واسمه ( المغني الابله ) وكان بطله ( ال جنسون ) وقد عرض هذا الشريط الناجح سنة ١٩٣٦م فبكى كل من شاهده !

اعـداد :
منى احمد الماجد

---

## ديرة العز

كلمات علي المصطفى
الحان وغناء صالح الشهري

السماحة وبذرة الاخلاص فينا أزهرت
وهذا احنا وكل مشاعرنا انطقت

سيري في ركب الحضارة وابقي للعليا مناره
وقولي ياتاريخ اشهد دامت ايام السعد

* * *

الشمس اللي تنورنا وتدفينا بأيام الشتا
هي مثلنا .. وكل منا . ما يغير كلمته

الوفا اثبت عروقه والفجر محلا شروقه
زانت افراحك ودامت للأبد دامت ايام السعد

ديرة العز ومن خيرك ربا
أنا واخواني وما ننسى .. بيه

ياهنا الدنيا ومن حقي اقول
كل ما عندي وتقولي .. قول

القى في اقبولك سعادة تعطي لقليبي الارادة
زانت افراحك ودامت للأبد دامت ايام السعد



# اسماعيل ولي الدين يهاجم السينما المصرية لانها شوهت اعماله ويتمنى ان يقدم اعمالا ادبية عن المملكة والعراق

## انا منسحب من هذا العصر الغريب الذي يعيشه

القاهرة : مندوب اليوم

بصراحة غير تقليدية كان الحوار مع الاديب المصري صاحب روايات .. « حمام الملاطيلي » و « السلخانه » و « الاقمر » و « رحلة الشقاء والحب » . واخيرا « درب الهوى » .. وكلها تحولت الى افلاما سينمائية واسمه يملأ افيشات السينما في شوارع القاهرة .. هو الكاتب الروائي « اسماعيل ولي الدين » ..

الذين قالوا عنه انه اديب السبعينات .. او الكاتب السينمائي واتهمه البعض بالاقتباس من الادب العالمي .. وكتبوا عنه انه نسخة مكررة من شيخ الرواية المصرية نجيب محفوظ لكنه في النهاية فرض نفسه على الساحة الادبية منذ ان فتح النقاد والصحفيين عليه نيران اقلامهم بعد ان تحولت اول رواية له الى فيلم سينمائي علم ١٩٧٢ باسم « حمام الملاطيلي » .. حتى قال عنه موسى صبري انه يعبر عن وجه مصر القبيح في ذلك الوقت ومازالت الاخبار وموسى صبري يهاجمه رغم انه ينجح كل يوم اكثر من الاخر ..

واسماعيل ولي الدين يقول عن نفسه انه اديب ولد بالصدفه ويؤكد انه يختلف مع نجيب محفوظ تماما لكنه يقول ربما تاثرت به ويعيش هذه الايام اول حالة من الحزن الشديد لان السينما شوهت قصته الاخيرة في فيلم « درب الهوى » .. ويقول ان مخرجي السينما في مصر لا يعنيهم ان يقدموا رواية ذات قيمة بقدر بحثهم عن النجاح المادي ، والجماهيري .. وهذه هي ازمة السينما المصرية لكنها في النهاية تعكس واقع مؤلم وقلق نعيشه بسبب سياسة السبعينات الانفتاحية !! التي هدمت القيم والاخلاق وخلقت قيم غريبة على الشعب المصري العربي .. لذلك فانا متشائم وهذا سبب عزلتي وانطوائي على نفسي ويكفيني في النهاية هذا القدر من النجاح ..

ويجب ان اقول في البداية ان ما دفعني لاجراء هذا الحديث سببان اولهما انني سمعت ان اسماعيل ولي الدين يرفض في هذا الوقت الحديث مع الصحافة .. والسبب الثاني هو الضجة الكبيرة التي يثيرها عرض فيلمه « درب الهوى » حاليا وبعد ان وافق على الحديث لـ « اليوم » لم افكر في تحديد اسئلة لذلك سانقل نص الحديث او الحوار معه كما هو .. وكما سجله شريط الكاسيت بالنص وبقي ان اقول ان الحديث تم في منزله بحي لاظوغلي الشعبي بالقاهرة واستمر اكثر من ساعتين بدأه هو معي بقوله :

كنت اعتقد انني كأديب وكاتب غريبا على المنطقة العربية والسبب في ذلك ان فترة ظهوري وانتشاري .. واكبت فترة التوتر في العلاقات المصرية ـ العربية .. لكنه أسعدني خلال الفترة الاخيرة ارتفاع ارقام توزيع رواياتي هناك ، وخاصة في السعودية .. وهذا نقله لي الناشر واصدقاء كثيرين هناك .

* * ثم بدات حديثي معه عن فيلمه ( درب الهوى ) وهو احدى قصصه القصيرة التي حولها المخرج حسام الدين مصطفى الى فيلم ما زال يثير ضجة كبيرة ، ويلعب بطولته مديحة كامل واحمد زكي وفاروق الفيشاوي ويسرا وحسن عابدين ، فسألته عن سر هذه الضجة ورأيه فيها ؟!

● بسرعة جاءت اجابة اسماعيل ولي الدين تعكس حالة عدم الرضى والضيق الشديد من تشويه القصة كما قال . لانه لم يكتب القصة عن فترة ما قبل الثورة ، لكنه كتبها عن فترة الثمانينات وانهيار الاخلاق عند بعض الفتيات الجامعيات في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادي .. ومع ذلك لم يهاجمني سوى ايريس نظمي وحسن شاه على الرغم من انني ارسلت لكل منهما نسخة من القصة . لكنهما مصران على مهاجمتي اما سامي السلاموني مثلا فكتب رافضا تشويه القصة بالشكل الذي قدمته به واسماعيل يونس كتب مرة يهاجمني فارسلت له القصة فكتب مرة اخرى بما يعني الاعتذار واشاد بالقصة ولم يكتب حتى الان احمد صالح ولا رؤوف توفيق ولا سمير فريد .. وعموما انا ارفض ان اكون صورة اخرى من يوسف ادريس كلما قدمت له السينما عملا وشوهته اقحم نفسه في معارك جانبية تأخذه عن ادبه وفنه .. اما ما افضله هو ان اشغل نفسي بعمل جديد ورواية جديدة .

* * بعض الكتاب ينظر لهذه المعارك في الصحافة على انها عملية تسويق لنفسه .. فما رأيك في ذلك ؟!

● ارفض هذا النوع من التسويق لانني لست بحاجة له فبدون غرور منذ ظهوري في ١٩٧١ حتى الان لم اكن اتصور انني ساحقق كل هذا النجاح .. لذلك احب ان اتوقف عند هذه المرحلة واعيد حساباتي مع نفسي ويكفيني هذا القدر من النجاح حتى لا احرق نفسي .

### لست صورة اخرى من نجيب محفوظ !!

* * وسألته عن رأيه فيما يقال عنه انه صورة مكررة من نجيب محفوظ ؟!

● ويبدو ان السؤال ليس جديدا على اسماعيل ولي الدين لانه قال بسرعة سبق ان سمعت هذا الكلام كثيرا لكنه في نفس الوقت اخذ يدافع عن نفسه .. بقوله هذا كلام ساذج والسبب في ذلك ان نجيب بدأ كتاباته بحي الجمالية وهو احد الاحياء الشعبية القريبة جدا بحي الحسين المشهور وانا ايضا بدأت كتاباتي بهذا الحي فارتبطنا بالمكان .. وهناك كاتب ثالث يكتب عن الاحياء الشعبية هو حقا نسخة مكررة من نجيب محفوظ . لانه لا يختلف عن نجيب محفوظ في نسج الاحداث في الرواية وادوات التعبير عنها لانهما يكتبان عن مصر في الاربعينات وما اكتبه عن مصر في السبعينات فما زال نجيب محفوظ متاثرا بالقاهرة في الاربعينات .. وبالنسبة له ففيلم « درب الهوى » هو الوحيد الذي حوله المخرج الى فترة ما قبل الثورة . ولم اكتب هذا الكلام كما انني اختلف عن نجيب محفوظ في الفكر .. وايضا في اسلوب التعبير لان نجيب يعتمد على الرصانة وجزالة اللفظ وفخامته واسلوبي يتميز بانه اسلوب سريع واعود لاقول ان محمد جلال هو فعلا الذي يكرر نجيب محفوظ لكن نظرا لانه لم يحقق الشهرة الا مؤخرا خاصة بعد ان اصبح رئيسا لتحرير مجلة « الاذاعة والتليفزيون » لكن السادة النقاد لا يقولون عنه هذا الكلام لانه زميل لهم بالاضافة الى انه يملك وسيلة الدفاع عن نفسه وهذا غير متوفر بالنسبة لي .

اترك هذه المقارنة لاقول لك نحن نعيش في عصر الانحطاط في الادب الذي يعكس حالة مصر والعالم العربي ايضا .. والواقع في بيروت حيث الحروب المستمرة بين الاشقاء واستنزاف موارد العراق في حرب لا هدف لها وما تقوم به اسرائيل من ارتكاب فضائح اقل ما توصف به انه « اجرام » .. ومع ذلك نحن صامتون كعرب .. فهذه الحالة يعكسها الادب الذي ينهار فلا اتصور في هذا الجو العربي والواقع الممزق ان تظهر حركة نقدية جادة وقوية تستطيع ان تدفع ادبيا للامام لذلك لا يؤثر فيما يقوله النقاد عندنا حاليا .

ثم قال اسماعيل ولي الدين اعتبرني منسحب من هذا العصر تماما ..

فقلت له لكنك تعيش هذا العصر وتقول انك تعبر عنه ..

وبسرعة قال اسماعيل : اقصد انني منسحب نسبيا لانني احمد الله انني ظهرت كأديب في ظروفي التي اعيشها في حي شعبي بالقاهرة .. ولا املك منصب صحفي في عصر اصبح ظهور الاديب او الشاعر نتيجة المجاملات الصحفية الشخصية كما انني لم يصنعني اليسار ولم يقدمني اليمين ولست قريبا من الحكام لذلك احترم نفسي .

* * هل نستطيع القول انك تعبر عن عصرك ؟!

● هذه حقيقة فانا اعبر عن عصري تماما .. الذي قلت انني منسحب منه .. واقصد بكلمة منسحب حتى اكون واضحا انني منسحب مما يقال فيه .. فنحن فقدنا القدرة على فهم بعضنا البعض هل يمكن ان نكون فاهمين لبعضنا البعض ، ويحدث ما يحدث على الساحة العربية .. لا يمكن لان ما يحدث يعكس حالة اللافهم التي نعيشها كعرب .. وعبر عن ذلك الكاريكاتير في مجلة « المستقبل » عندما قدم رسما لجميع العرب من كل الدول العربية في طريقهم لمستشفى الامراض النفسية ، ومدير المستشفى يقول لهم .. لا يوجد لدينا مكان لكم جميعا .

* * وسألت الكاتب الاديب اسماعيل ولي الدين عن رأيه في صحة الاتهام الموجه له ، بانه يقتبس بعض اعماله من الادب العالمي ؟!

● ولم يتردد في ان يقول هذا حدث مع قصتي « بيت القاضي » ولم تحدث بعد ذلك .. وهذه الاتهامات سبق ان وجهت لاحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ، وغيرهم كثيرون ..

والحقيقة في قصة « بيت القاضي » هو انه هناك تشابه خفيف جدا بين بطلة القصة عندي وبطلة القصة في قصة تشكيلية .. واقول ان سبب هذا الهجوم المتواصل انني فرضت نفسي على الساحة الادبية فجأة ، بالاضافة الى انني لا اميل الى تكوين علاقات شخصية مع النقاد ، وهذا له اثر كبير في وجهات نظرهم .. ولانهم متصورون ايضا انني مغرور ، لكنني اقول عن نفسي انني احب العزلة والانطوائية ويكفي ان اذكرك بالهجوم العنيف الذي تعرضت له الفنانة « ليلى مراد » حتى اختفت فأخذ يمدحها من هاجمها بالامس !!

* * قلت لاسماعيل انت الكاتب الوحيد الذي ظهر في فترة السبعينات التي لم يظهر فيها اديب جيد ولا فنان جيد ولا شاعر جيد لكنك كما قال البعض تمثل الشذوذ الوحيد في الادب فما رأيك في هذا القول ؟! وما هو السبب ؟!

● بكل صراحة اقول ان هذا الكلام حقيقة .. والسبب في انني امثل الشذوذ في القاعدة انني احترمت نفسي واختفيت !!

واعطيت كل وقتي لعملي .. لكنني اضيف بانه يوم ان ظهرت كان هناك خمسة كتاب محترمين جدا وممتازين وهم جمال الغيطاني ومجيد طوبيا . حسن محسب ، يوسف العقيد ، ابراهيم اصلان ، عبدالحكيم قاسم .. وكل هؤلاء اختفوا رغم ان بعضهم يعمل في الصحافة وكان يمكن ان يكونوا افضل مني لكن ازمتهم الكبرى انهم ولدوا في هذا العصر وهذا لايعني انني املك امكانيات افضل منهم بل على العكس لكن ظروفي وحظي كان افضل منهم !! بالاضافة الى ان بعضهم ذاب في اليسار والبعض الاخر ساير اليمين .

* * ثم سألته هل صحيح ان المكان في اعمالك هو البطل ؟!

● قال حتى الان هذا الكلام صحيح في اغلب اعمالي الا في اعمال قليلة مثل « تجربة حب » او « ذات حمص اخضر » .

* * ما هو العمل الذي ترى انه جيد ولم يحقق النجاح الذي كنت تتوقعه فور الانتهاء منه ؟!

● افضل اعمالي واقربها لي هو « ذات حمص اخضر » واعتبره النقاد افضل واهم اعمالي عام ١٩٨٠ .

* * وكان لابد ان اسأله عن السبب الذي جعل اعماله تقدمها السينما .. مع ان الادباء كان يقدمهم الكتاب او الرواية المكتوبة فيعرفها الناس بالقراءة .. ورأيه في هذا الكلام خاصة وانه اصبح باتهام يوجهه النقاد له ؟!

● هذا الكلام مردود عليه .. هكذا اجاب اسماعيل ولي الدين ثم اضاف قائلا : نجيب محفوظ لم تقدمه الرواية المكتوبة . بل قدمته السينما وحققت له الانتشار السريع والكاتب الصحفي رجاء النقاش كتب هذا الكلام فنحن نعيش في مصر عصر لا يقرأ فيه الناس وانتاجنا اصبح يقرأه العرب اكثر منا ، وايضا احسان عبدالقدوس وبالنسبة للاقتباس فنجيب محفوظ سبق ان قدم رواية البعث لتلستوي وكتب انها من تأليفه بقسم دلال المصرية وهكذا !! واحب ان اقول انه ليس ذنبي ان السينما تقدم اعمالي بل انني ( قرفان ) من السينما !! وهناك كتاب كثيرون يجرون وراء السينما لكنها ترفضهم ومثال ذلك ثروت اباظه فلا يمكن ان يقبل العقل هذا الاتهام ، لانني اكتب والسينما تشتري .

* * وما رأيك في السينما المصرية بما وصلت اليه حاليا ؟!

● يرى اسماعيل ولي الدين ان السينما المصرية غير موجودة لانها غابت عن الوعي .. فهي تنهار كل يوم عن الاخر والسينما اصبحت جزء من القهوة . والشارع فهي تعكس سلوك منهار في كل مكان وتعبر عن طبقة افسدت كل القيم والاخلاق بعد الانفتاح وما تبعه من انحطاط في السلوك عند المواطنين واصبحت تلعب على الغرائز عند الشباب وهذه الطبقة الجديدة الغائبة عن الوعي !!

* * وما رأيك في الاتهامات المتبادلة حول ازمة السينما .. فالمخرج يقول ان الازمة تتمثل في عدم وجود نص جيد ، والكاتب يقول ان العمل يشوهه المخرج ، والمنتج يبحث عن كسب سريع ، والبعض يقول لا توجد دور عرض نظيفة !! ما رأيك في هذا التناقض الواضح والاتهامات المتبادلة ؟!

● كل هذه الاتهامات صحيحة ، وموجودة ، وكلها مجتمعة سبب ازمة السينما المصرية لكنها تتغير من وقت لاخر .. فالفيلم المصري اصبح من الضرورة حشر بعض المناظر الغربية عليه مثل مشاهد الجنس بشكل غريب بالاضافة الى الالفاظ النابية التي اصبحت شيء عادي في الافلام فالحوار ان لم يكن مبتذل ويضم الفاظا سوقية يرددها مشاهدي السينما بعد الخروج من دار السينما فالسينما اصبحت حوار .. والدليل على ذلك « نادية الجندي » التي كانت تقبل اي دور اصبحت تطلب مبالغ طائلة لانها في كل فيلم تريد اكثر من جملة يرددها المشاهدين بشكل مبتذل فحققت من خلال ذلك شهرة عريضة لان المصريين لا يبحثون عن قصة او رواية تقيدهم .. لانهم يبحثون عن المخدر الذي يجعلهم ينسوا انفسهم من كثرة المشكلات التي يتعرضون لها .. في النهاية اقول لك اعذرني فانا متشائم لاننا نعيش عصر غريب !!

* * من الملاحظ ان النزعة العربية عندك قوية جدا ، وانت كثيرا ما تؤكد عليها .. ما هو تعليقك على هذا الكلام ؟!

● هذا مصدر فخري ، واعيش عليه .. والسنوات الخمس الاخيرة افقدتنا اعظم شيء كنا نعيش عليه ، وهو الامل في ان تكون هناك وحدة عربية وعلى الرغم من كراهيتي لجمال عبد الناصر لانه كان حاكم ديكتاتور .. وانا اخش الحاكم الديكتاتور لانه يسيء لشعبه اكثر مما يفيده لكنه لابد ان ننكر له انه كان يسعى دائما لجمع شمل العرب .. ولا انسى ان اقول انه كان يفعل ذلك بذاتيه شديدة لانه كان يتمنى ان يكون صلاح الدين الايوبي لذلك سارع بالوحدة مع سوريا لكنه في النهاية كون تجمع عربي ..

* * اعود بك لاسالك عن بداياتك الادبية كيف كانت ؟ وما هو اول عمل كتبته ؟!

● قد يدهشك ان اقول لك انني اديب بالصدفة لان ما دفعني للكتابة هو معايشتي لنكسة ١٩٦٧ بالقوات المسلحة وكنت ضابطا في ذلك الوقت وكتبت او عمل لي في سيناء قبل حرب ٦٧ وكانت رواية اسمها « حب تحت الحراسة » ثم تبعه بعد ذلك حمام الملاطيلي وكان افضل عمل قدمته لي السينما لان المخرج صلاح ابو سيف معروف بقدراته الفنية ذات المستوى الرفيع هو الذي قدمه بالاضافة الى انه كانت هناك سلوكيات وقيم عند المشاهدين فلم يكن هذا الانقلاب الرهيب المسمى بالانفتاح قد ظهر !! فخسارة حرب اكتوبر كانت اكثر من مكاسبها لمصر في اخلاقيات شعبها !! لاننا خسرنا العرب ايضا بعدها والمعروف انه لا قوة لمصر بدون العرب ، ولا قوة للعرب بدون مصر وتصور النظام السابق ان هذه الخسارة ستعوضها بالتقرب من الغرب الذي يملك وسائل التقدم فمصر كانت قوية وسط العرب .

* * هل ظهر من الكتاب او الروائيين العرب من يستطيع ان يفرض نفسه على الساحة الادبية في مصر ؟!

● للأسف الشديد انا لا اعرف عنهم شيء نتيجة الظروف الماضية لكنني بدأت ابحث عنهم واقرأ لهم وقريبا ستكون لدي فكرة او وجهة نظر استطيع ان اقولها لان آخر مرة التقيت فيها بعربي اديب كانت عام ١٩٧٣ حيث التقيت بالشاعر صلاح زيتون وبعض الكتاب العرب وفي عهد حسني مبارك بدأت الكتب والصحف والمجلات تدخل مصر وهذا ما عشناه في حرمان منه قبل ذلك .. واتمنى ان اسافر الى الدول العربية في الفترة القادمة واعيش بينهم واكتب عنهم وخاصة العراق التي اتمنى ان اقدم عملا من هناك .. لانني عربي احب ان تكون لي اعمال عربية نابعة من هناك .. وبعد ذلك احب ان اقدم عملا من السعودية لانني لم ازور سوى لبنان والجزائر ورغم ذلك فانتمائي عربي .

* * ما هو تصورك لدور المملكة العربية السعودية في جمع الشمل العربي مرة اخرى ؟!

● للسعودية دور هام جدا .. لكنها حتى الان لم تنجح رغم محاولاتها الكثيرة .. لكننا نعلق آمالا كثيرة عليها في المستقبل .. لان المشكلة الكبرى ان اسرائيل نجحت في ان تعمق هذا الخلاف بين الاشقاء العرب خاصة بعد كامب ديفيد والحرب العراقية الايرانية ومشكلة لبنان والتصرفات الغريبة لرئيس ليبيا !! وهو يخدم اغراض الاستعمار .

* لو عدت لاسالك عن هو اهم كاتب او اديب مصري في نظرك ؟

● اعتقد انه يوسف ادريس لو ابتعد عن ساحات الحوار والجدل الفارغ واهتم بفنه وادبه لانه موهوب جدا وناجح جدا لانه كان يمكن ان يكون الملك للادب في المنطقة العربية ولا انكر انني تاثرت بنجيب محفوظ لانني قرأت له منذ صغري كما تاثرت باستاذنا يحيى حقى لكن تاثيره كان في مرحلة متأخرة .

* * ومن هو الكاتب او الناقد الصحفي الذي هاجمك لدرجة الاستفزاز .

● لم يحدث ان استفزني احدا ممن هاجموني لانني استفيد من رأي الكاتب الذي احترمه . ولا افكر في غير ذلك ..

* * ومن هو الكاتب الذي قدمك ودفعك للامام ؟

● يحيى حقى والدكتور علي الراعي ، لانهم كتبوا عني بحب شديد رغم انهم انتقدوني وغيرهم لا يوجد كاتب قادر على كتابة رأي موضوعي في الصحافة هذا بعيدا عن المجلات المتخصصة مثل الفصول والابداع وهي ايضا مجلات ضعيفة والحكومة معتمدة ان تبقى هذه المجلات ضعيفة !!

* ما رأيك في ازمة الكتاب في مصر ؟

● وجاءت اجابة اسماعيل ولي الدين على السؤال بسؤال وهل يوجد كتاب في مصر ؟! لقد انتهى الكتاب بمعناه الحقيقي في مصر ولم يعد هناك كاتب جديد وحتى لو كان هناك كاتب موهوب جدا فأصبح من الصعب عليه ان يفرض نفسه في ظل هذه الظروف الصعبة والمتدهورة !!

* * وما هو اخر عمل ستقدمه في الايام القادمة ؟!

● لم اكتب منذ ثمانية شهور لانني اعيش حالة غريبة من اليأس .. لكن اخر عمل انتهيت منه قبل هذه الفترة هو روايتي « نور العيون » سيقرأه الناس في اكتوبر القادم .

* * وما هو اهم عمل ادبي ظهر في العشر سنوات الاخيرة ؟

● اعتقد ان كل ما كتب يوسف ادريس خاصة « بيت من لحم » ود الحرافيش « لنجيب محفوظ .

* * من هو المنافس الموجود لك في جيلك ؟! او من الذي تنافسه من جيل سبقك ؟!

● اسماعيل ولي الدين : لا اعتقد ان هناك احد من جيلي ينافسني وهذا يزعجني جدا !! واعتقد انني انافس نجيب محفوظ .

---

## اضاءة

○ الى متى سيظل اهتمامنا منصبا سينمائيا وتليفزيونيا على الافلام الروائية تلك التي تحتل من مساحات البرامج التليفزيونية حيزا كبيرا ؟

ان تلك الافلام مهما كانت اهميتها لا تستطيع ان تملأ فراغ الافلام التسجيلية التي نفتقر اليها .

ان هناك مساحات كبيرة من ارضنا لا نعرفها ولا نستطيع ان نذهب اليها وان هناك الكثير من البطولات التي تتحقق على ارضنا في البناء والتميز على ايدي رجال لانعرفهم ولا نستطيع ان نعرفهم .

وان هناك الكثير من الفنون والاداب والاثار تركها اجدادنا ولم نعلم بها ولا نستطيع ان نعرف اكثرها .

وان هناك كثيرا من الاحداث تدور على مساحة وطننا الكبير تشكل ابعادا فنية وثقافية وسياسية وغيرها نود ان نلم بها .

وان هناك عدوا يتربص بنا ويحاربنا بكل انواع الاسلحة ومنها سلاح السينما ونود ان نقارعه .

كل تلك الاشياء وغيرها تدفعنا الى الاهتمام بالسينما التسجيلية فقد لعب الفيلم التسجيلي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية دورا بارزا وكبيرا في التاثير على الرأي العام واستقطابه ولم يعد الفيلم التسجيلي نقلا حرفيا من الواقع فقط بل اضحى فنا كبيرا له قواعده ومصطلحاته ويتفوق على كثير من الفنون الاخرى لاهتمامه بالحقيقة من التاثير على الرأي العام .

وعندما نتتبع نهضة هذا النوع من الافلام في دولة مثل امريكا مثلا نجد ان هناك من اهتم به وعنى بأمره بداية فكان هناك روبرت فلاهيرتي ومريان كوبر اللذان حاولا نقل الواقع الى الشاشة في اطار قصصي ثم كانت هناك خطوة هامة في هذا المضمار وهي انشاء سلسلة افلام « مسير الزمن » عام ١٩٣٥ تلك السلسلة التي قدمت الخبر بطريقة مشوقة وبحثت وراء عناوين الاخبار يتقدم للمشاهد تفاصيل وبيانات وآراء عن امريكا وما يدور حولها .

ثم سلسلة اخرى من الافلام بعنوان « هذه هي امريكا » التي ابانت للشعب الامريكي خفايا بلده .

ويعتبر فيلم المحراث اخراج باري لورنتس ١٩٣٦ مؤشرا هاما لنضج الفيلم التسجيلي الامريكي فقد جمع بين افضل اساليب الفيلم الاوروبي والروح الشاعرية علاوة على الطابع المحلي والفيلم يصور جهود الحكومة في التعمير وكانت هذه هي اول مرة تستخدم فيها السينما بدلا من الاذاعة لهذا الغرض .

وفي الحرب العالمية الثانية اخذ مخرجو هوليود يقيمون افلاما تسجيلية عديدة تقدمها مجموعة من المع النجوم مثل انجريد برجمان وكاترين هيبورن واورسون ويلز وغيرهم .

ثم دخل الميدان عدد من ابرز المخرجين امثال فرانك كابرا ، وجون فورد ، ووليم ويلر وغيرهم .

وهذه العجالة القصيرة عن دور الفيلم التسجيلي في دولة مثل امريكا اتخذتها كمثال لوجود هوليود بها وهي اكبر مصنع للافلام الروائية في العالم وذلك لبيان مدى اهمية الفيلم التسجيلي لخدمة الاهداف المنشودة للمجتمع داخليا وخارجيا والتي لاتستطيع السينما الروائية ان تقدمها بالرؤية المطلوبة .

وعلى الرغم من ان هناك على الساحة العربية محاولات عديدة للنهوض بالفيلم التسجيلي من فنانين مجيدين الا ان اكثرهم هرب الى السينما الروائية لانها الاكثر شهرة والاكثر مالا ولم يبق الا عدد قليل منهم يحاول ولعل هاشم النحاس ، وفاطمة الاينودي وعاطف الطيب وغيرهم مثالا على ذلك .

ان اهتماما قليلا من أجهزة الفنون والثقافة لهذا الفن وتحويل فنانيه ربما ينهض به لخدمة اهدافنا فلعل سلاحا جديدا يضاف الى أسلحتنا في البناء ومحاربة الاعداء نحن في اشد الحاجة اليه .

احمد سماحة

---



## شاشة الخليج الصغيرة

### المملكة

المملكة العربية السعودية KINGDOM OF SAUDI ARABIA

[ البرنامج الاول ]

٥,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الاطفال ، برنامج ثقافي ، في افاق الشريعة الاسلامية ، دائرة المعارف ، ٧,٤٥ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨,٠٠ في خدمتكم ، ٨,٣٠ مجلة التلفزيون ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية ، المسلسل العربية اليومية ، اغان مختارة ، تمثيلية عربية ، موجز الانباء ثم الختام .

[ البرنامج الثاني ]

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، عرض البرامج ، الحديث الديني ، الرسوم المتحركة ، الحصان الاسود ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، افاق اسلامية ، ربوع بلادي ، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ، مسلسل كوينسي ، ختام البرامج .

[ الظهران ]

٤,٠٠ برنامج الاطفال شارع السمسم والبلية الزرقاء ، ٥,١٨ ايام لا تنسى ، ٥,٣٩ اعلام الرياضة ، ٦,١٠ مجلة المساء ، ٦,٤٥ ماش ـ البرنامج الطبي الاسبوعي ، ٧,٠٣ حدث في مكان ما : المحكمة ، ٧,٥٣ حكاية القرد الذهبي ، ٨,٣٠ المسلسل الاسبوعي ماغنم : اربعون علما من جزيرة الرمل ، ٩,١٦ دالاس ، ١٠,٠٠ الاخبار .

### البحرين

دولة البحرين BAHRAIN STATE

[ البرنامج الاول ]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٢٥ مسلسلات الاطفال : فللونه ، الليث الابيض ، ريمي ، مغامرات هاني ، ٦,٠٥ رقصات من العالم ، ٦,٤٠ البرنامج المحلي « هل تعلم » ، ٧,٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل اليومي الجديد « مهلا ايها الخريف » بطولة حسن عابدين وليلى طاهر ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٢٥ البرنامج المحلي « ذكريات مرورية » ، ٩,٠٠ ندوة خاصة عن الحج ، ٩,٣٠ استعراض برامج الغد ، ٩,٣٥ المسلسل اليومي « وتاه الطريق » الحلقة الثانية ، ١٠,٢٠ البرنامج العربي المنوع « حب على اسطوانات » ، ١٢,٠٠ الموجز ثم الختام .

[ البرنامج الثاني ]

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٠٤ الرسوم المتحركة ، ٦,١٠ كتب المغامرات ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٢٠ مفهوم الاسلام ، ٧,٥٠ الحالمون ، ٨,٤٠ نوتس لاندنج ، ٩,٣٠ الغرفة المظلمة ، ١٠,٢٠ الموجز ثم الختام .

### قطر

دولة قطر STATE OF QATAR

[ الفترة الصباحية ]

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٠ عرض البرامج ، ٩,٥٠ المسلسل اليومي « السعد وعد » ، ١٠,٤٦ مسلسل « النسر وعيون المدينة » ، ١١,٥٣ ما يطلبه المشاهدون ، ١,٣٠ موجز الانباء ثم الختام .

[ الفترة المسائية ]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٢٠ عرض البرامج ، ٤,٢٣ مسلسل الاطفال « ليدي اوسكار » ، ٤,٥٤ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٧ مسلسل « كان ياماكان » ، ٦,١٧ اغنية احبك ياقدس ، ٦,٢٤ برنامج خاص عن ذكرى مرور خمسة عشر عاما على احراق المسجد الاقصى ، ٦,٥٧ البرنامج المحلي « الطاقة » ، ٧,٢٩ المسلسل العربي اليومي « العودة الى الحياة » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٢٠ عالم الصحافة ، ٩,٣٧ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٧ برنامج الرياضة والشباب ، ١٠,٣٤ الفيلم العربي « اموال اليتامى » ، ١٢,٥٧ موجز الانباء ثم الختام .

### الكويت

دولة الكويت STATE OF KUWAIT

[ البرنامج الاول ]

■ الفترة الصباحية ■

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٠٧ صباح الخير ، ٩,١٢ مسلسل « زينة » ، ٩,٤٠ المسلسل المحلي « فتى الاحلام » ، ١٠,٢٧ احلى الاغاني ، ١٠,٤١ المسلسل العربي « فنيتك بالليل » ، ١١,٢١ برنامج الاندية الصيفية ، ١٢,٠٣ المسلسل الاجنبي شوغن .

[ الفترة المسائية ]

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٠٥ عرض البرامج ، ٥,٠٧ فللونه ، ٥,٤٠ المسلسل المحلي علاء الدين ، ٦,٠٢ في نور الاسلام ، ٦,٣٢ منوعات ، ٦,٤٥ سلامتك ، ٧,١٣ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٣٥ برنامج خاص بمناسبة ذكرى احراق المسجد الاقصى ، ٩,٥٥ المسلسل العربي « شجرة الحرمان » ، ١٠,٥٢ المسلسل المحلي « الاقدار » ، ١١,٢٠ الموجز ثم الختام .

[ البرنامج الثاني ]

٧,٠٣ عرض البرامج ، ٧,١٧ فيلم الاطفال ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨,٢٢ المسلسل الاجنبي نورث اميندي ، ٨,٤٨ الافق ، ٩,٣٢ روائع القصص ، ١١,٠٤ المسلسل الاجنبي شلترنج ، ١١,٥٦ الختام .

### ابو ظبي

دولة الامارات العربية المتحدة UNITED ARAB EMIRATES

[ الفترة الصباحية ]

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم والحديث الديني ، ٩,٢٢ عرض البرامج ، ٩,٢٤ افلام كارتون ، ٩,٣٥ مسلسل « لولو الصغيرة » ، ١٠,٠٥ دروس تعليمية ، ١٠,٥٠ المسلسل التاريخي « عبدالرحمن الداخل » ، ١١,١٠ المسلسل العربي « اوراق اللعبة » ، ١٢,٠٠ عرض برامج المساء والسهرة ، ١٢,٠٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل « الحلوة » ثم الختام .

[ الفترة المسائية ]

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٢ عرض برامج الفترة ، ٣,٢٨ كارتون ، ٣,٣٨ لوحة للاطفال ، ٣,٤٥ مسلسل الاطفال « هايدي » ، ٤,١٥ درس تعليمي ، ٤,٤٠ الحلقة ٨ من مسلسل « عقبة بن نافع » ، ٥,٠٠ شئون عائلية ، ٥,٣٠ الحلقة الاولى من البرنامج اليومي « مناسك الحج » ، ٦,٠٥ جريدة اليوم ، ٦,٢٠ المسلسل العربي « صح النوم » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٣٥ لقطات من تراثنا ، ٨,٤٥ منوعات ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات ، ٩,٣٠ نشر الاخبار بالانكليزية ، ١٠,٠٠ السهرة مع فيلم اجنبي ثم الموجز وختام البرامج .

[ البرنامج الثاني ] ٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧,١٢ المسلسل الاجنبي عائلة ولتون ، ٨,٢٠ الحيوانات البرية ، ٨,٢٥ المسلسل العربي « طبول الحرية » ح/٧ ، ٩,٢٠ المسلسل الاجنبي باريس ٧٠٠٠ ، ١٠,١٠ الموجز ثم الختام .

---

# جانب جديد لاسمهان توفيق

كلنا سمعنا بالفنانة « اسمهان توفيق » فهي من الاسماء اللامعة على الشاشة الصغيرة .. فكما نعرف عنها بانها ممثلة قديرة .. وليس في ذلك جديد .. فالجميع يعرف عنها هذا الشيء ..

ولكن هل سمعتم باسمهان توفيق المخرجة والمؤلفة المسرحية ؟ اسمهان توفيق المخرجة السينمائية لها تجربتان ناجحتان في قسم السينما بتلفزيون الكويت عندما قدمت الفيلم التسجيلي « الاصالة والايقاع » ومن خلال اللوحات التشكيلية وبعض الصور الحية استطاعت ان تمزج بين الماضي والحاضر وان تجعله يبدو بشكل فيلم روائي قصير ..

ثم كان فيلمها الثاني الذي صور بين المقاهي الشعبية بالكويت واخذت تمزج فيه بين حديث الذكريات وبين الصور الحية للحاضر .. ومن تجاربها في مجال التأليف والاخراج :

١ ـ مسرحية « نكوش يغزو وادي القمر » فقد قامت بتأليفها واخراجها ..

٢ ـ مسلسل اذاعي بعنوان « عدل السماء » وهو من تأليفها واخراج كاظم القلاف .

٣ ـ مسلسل اذاعي بعنوان « بيتنا » تتناول كل حلقة مشكلة عائلية وهو من تأليفها ..

٤ ـ مسرحية للأطفال بعنوان « البيت المشترك » وهي من تأليف فلاح هاشم ومن اخراج اسمهان توفيق ..

٥ ـ مسرحية للأطفال بعنوان « وادي السعادة » من تأليف اسمهان توفيق ..

ليس هذه فقط تجارب « اسمهان » في جمال التأليف والاخراج فلها عدة تجارب اخرى ولكن اكتفي بذكر هذه النماذج ..

وختاما اترككم مع الفنانة الرقيقة العواطفة اسمهان توفيق لتروي لكم احدى نوادرها ..

في مسرحية الخطب الكبير طلب منها الفنان الراحل « صقر الرشود » ان تأخذ معها عصفور صغير ثم تتناول حوارها وتتبح العصفور على المسرح .

وارتعشت « اسمهان توفيق » من ذبحها للعصفور ولكن استسلمت للأمر الواقع ، وحتى تكون « اسمهان » في امان فلقد تم « نتف » ريش العصفور حتى لا يطير من يدها وكأن العصفور يعرف مصيره ، فلقد سهت اسمهان توفيق وهرب من يديها وهكذا هي ارادت واصبح الجميع فوق المسرح يبحثون عن العصفور وضاع الحوار واصبح ضياع العصفور يشكل مشهدا آخر في المسرحية ..

إعداد :
هدى فهد المعجل

# مع البداية

# قراءة «١٠٠» سنة!

**الى اي حد تغير مضمون ما تقراه هذه الايام مع ما كان اجدادنا يقراونه قبل ١٠٠ عام .. الشكل بالتاكيد تغير .. فاخراج الصحف هذه الايام يعتبر ثورة بالنسبة لأيام زمان .. بل يمكن القول انه لم يكن هناك « اخراج » بالمعنى المألوف ..**

**والاخراج الصحفي يقصد به ترتيب المواد في كل صفحة .. وهو فن يشبه ترتيب السلع التي تعرضها نوافذ المحلات وما يستتبعه هذا الفن من جذب أنظار المشاهد وترغيبه في شراء السلعة ..**



**بقلم صلاح منتصر**

وقد تطور فن عرض السلع في نوافذ المحلات هو الآخر .. واذكر عند زيارتي الاولى للخليج في بداية الستينات انني لم اكن المح وجودا لهذا الفن . فكل تاجر يكدس سلعة لديه واحيانا ما يمضي وقتا طويلا في البحث عن السلعة التي يطلبها الزبون .. بل احيانا ما كان يخبر الزبون بعدم وجود سلعة يطلبها في الوقت الذي تكون هذه السلعة مختفية لديه وسط الاكداس المزدحمة بمحله ..

لقد تطور ذلك كله .. اصبحت السلع في المحلات يتم رصها بطريقة جذابة جميلة واصبح لكل محل واجهة زجاجية يتقن الخبراء المتخصصون في طريقة عرض السلع فيها .. وهذا هو فن الاخراج .

نفس الشيء حدث في الصحف .. تطور فن الاخراج .. ولكن قبل هذا الفن وبعده تطورت سرعة نقل الاخبار .. لقد كانت الصحف قديما تنشر الأخبار « الطازجة بعد شهر من وقوعها » ! لكن اليوم فان الصحف تنشر الأخبار في اليوم التالي لوقوعها ، واحيانا في نفس اليوم ..

انه تطور السرعة وتطور الاخراج ..

ولكن ماذا عن المضمون نفسه ؟

لقد استغرقتني في الأسابيع الماضية رحلة سفر مع القراءة البعيدة استطعت ان اعود فيها الى ما قبل مائة عام عندما وقعت في يدي مجموعة مجلة المقتطف في اعدادها الأولى التي يرجع تاريخها الى عام ١٨٧٦ قبل ١٠٧ عاما ..

وقد صدرت المقتطف اول ما صدرت في بيروت عام ١٨٧٦ ولكنها لم تعش في بيروت غير ٩ سنوات انتقلت بعدها للصدور في القاهرة بعد ان ضاقت بمضايقات الحكومة العثمانية ..

والى يعقوب صروف وفارس نمر يعود فضل اصدار هذه المجلة التي استمرت في الصدور الى نهاية عام ١٩٥٢ وكانت خلال الفترة التي عاشتها جامعة تخرج فيها عدد كبير من الكتاب ..

* * *

ثم نعود الى رحلة الماضي البعيد .. الى الذي كان يكتبه كتاب زمان ويقراه اجدادنا زمان ..

اول موضوع في اول عدد للمقتطف كان عنوانه : عمل الزجاج .. وفيه يقول « ان هذه الصناعة ادخلت الى الرومية نحو السنة الرابعة عشرة للتاريخ المسيحي في عهد طيباريوس قيصر ومنها امتدت الى فرنسا ثم انتشرت في الاجيال المتأخرة في كل اوربا .. وكان دخولها بلاد الانكليز في عهد الملكة « اليصابات » .

وكان الموضوع الثاني عن « القمر » .. ثم كان الموضوع الثالث وعنوانه « في المكرسكوب » .. وكما يلاحظ القارىء فان الموضوعات العلمية كانت موضع اهتمام المجلة التي اشارت في مقدمتها التي قدمت بها العدد الأول الى هذا الاهتمام منها بالعلم .. وكان من بين ما قالته هذه المقدمة : ترو فيما تقرا ولا تنته من جملة حتى تكون قد ادركتها جيدا وتمعن طويلا فالقليل مع فهم خير من كثير بلا فهم . ولا تعتمد على الذاكرة فقط ، فان الحفظ غيبا بقطع النظر عن المعنى لا يفيد الا نادرا . والمعتمد على الذاكرة فقط اول مقصر في ميدان العقول وبث الاحكام . واذا مللت من موضوع او كل فاتركه ريثما تستريح ثم عد اليه . وهكذا حتى يتضح لك فيسهل عليك حفظه حينئذ دون ان يخشى عليه من آفة النسيان .

اولا اما اذا استوعبت موضوعا فاطل المذاكرة فيه ليرسخ في ذهنك قول الشاعر : واطل في العلم مذاكرة ، فحياة العلم مذاكرته .

هكذا كما تشير المقدمة جاء اهتمام مجلة المقتطف بالموضوعات العلمية طبيعيا مع تفكير اصحابها . وربما ايضا مع تفكير اجدادنا الذين كانوا في حاجة الى التزود بطاقة علمية تسمح لهم بالتعرف على اركان الدنيا . وان كانت كلمات المقدمة التي تصدرت العدد الأول تصلح نصيحة طيبة لكل الاجيال ..

* * *

احد موضوعات العدد الأول من المقتطف عنوان « في اللغة الحميرية والتعلم المسند » ولكي تقرا العنوان سليما يجب ان تقرأ « الحميرية » بكسر الحاء وتشديد الياء الثانية ..

يقول كاتب المقال الذي لم يحمل توقيعا : اجمع المحققون ان العربية فرع من لغة كان مقرها غربي اسيا وامتدت من بلاد العرب الى الحبشة ومن فينيقية الى بعض الجزائر ثم فقدت حتى لا يعرف الآن اسمها .

ومنهم من دعاها اللغة السامية زاعما انها لغة نسل سام . ولكن تلك ليس بسديد لأن اهل الحبشة تكلموا بها وهم من نسل كوش الكنعاني واهل عيلام وأشور تكلموا لغة اخرى فيما ما قيل وهم من سام . ومن هذه اللغة الأصيلة اشتقت ثلاثة فروع كبار .

العربية ، والآرامية ، والعبرانية ..

ويدخل تحت العربية : الحميرية ، والحبشية .

ويدخل تحت الآرامية : اللكدانية ، والسريانية ..

ويدخل تحت العبرانية : الكنعانية ، والفينيقية ، والسامرية

وجميع هذه اللغات ما عدا العربية قد اندثرت تماما كالفينيقية او قل استعمالها كالسريانية . اما العربية فبقيت في مقرها . وحيثما امتدت غلبت على لغة الاهالي الاصلية ولم تزل كما كانت منذ نحو اربعة الاف سنة .

وبين هذه اللغات تشابه من وجوه كثيرة . منها ان في جميعها حروف حلقية . واكثر كلماتها المجردة مركب من ثلاثة احرف صحيحة . وافعالها قياسية في الوزن والتعريف وليس فيها غير المذكر والمؤنث .. ولجميعها علامات للاعراب وضمائرها المتصلة تلحق اخر الكلمة وقلما يوجد فيها اسم او فعل مركب وجميعها تكتب من اليمين الى اليسار . وتقوم الحركات فيها مقام كثير من الحروف في غيرها ..

واصل صورة كتابتها الخط الفينيقي الذي اشتق منه الخط اليوناني اصل الكتابة الأوربية الدارجة .

اما الخط العربي الشائع في عصرنا هذا المسمى بالجزم فيزعم انه مشتق من الخط الحميري المسمى بالمسند وهذا من الخط الفنيقي . وكثيرون من مؤرخي العرب كحمزة الأصفهاني وابي الفدا وابن خلدون والنويري وابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني وغيرهم قد ذكروا طرفا مما وصل اليهم من اخبار بلاد حمير واسماء ملوكها . إلا انهم لم يستوفوا تاريخها ، ولم يبينوا لها شكل خطها المسند . وفي هذه السنين المتاخرة حملت الغيرة ومحبة الاكتشاف قوما من الفرنساويين والانكليز فطافوا اكثر انحاء بلاد اليمن واحتفروا كثيرا من خرائب المدن واكتشفوا كثيرا من الآثار المكتوبة بالقلم المسند ومن مقابلتها بالخط الحبشي والكوفي والفينيقي والعبراني اتصلوا الى قراءتها وترجمة بعضها .. وبما ان كثيرا من قراء هذه الجريدة يحبون الوقوف على هذا الخط عنينا بتعلمه وكتبنا منه شيئا يسيرا وهو منقول عن قطعة من البلاط وجدها مسيو كلورو في ابيان الى الجهة الشمال الشرقي عن عدن .. وقد تتبعنا ما اكتشف وقرىء من هذه الكتابات لغاية «تموز » يوليو » من شهور سنة ١٨٧٥ فاستخرجنا منها حروفا تقابل كل الحروف العربية وهذه صورتها » انظر الصورة المنشورة على الصفحة نقلا من المقتطف » .

* * *

في العدد الأول من المقتطف ايضا تقرا مع الأجداد عناوين الموضوعات التالي : تاريخ اطباء اليونان والشرق ، وشجر التوت ودود الحرير ، والنظام الشمسي ، والأوز العراقي . وموضوع عن الحرارة . وموضوع عن صقل الحرير ، وموضوعا آخر عن الهواء منه انقل ما يلي :

الهواء سيال لطيف شفاف لا لون له الا اذا تكاثر . يحيط بنا وبسائر المخلوقات الأرضية . وليس في الأرض منفذ كان الا ويوجد فيه . وبه قيام حياتنا .

وهو الزم لنا من سائر اللوازم ، فقد نستغني عن الطعام اياما وكذلك عن الماء والاحتياج اليهما وقتي . وقد نستغني عن اللباس كله والعادة اعظم معين على ذلك . اما الهواء فلا يستغنى عنه مطلقا . ولابد لقيام حياتنا ان ندخله الى اجسادنا ونخرجه منها على الدوام وذلك بالتنفس .

ولعدم الاستغناء عنه لم يكن التنفس خاضعا للارادة فلابد منه في اليقظة والمنام والحركة والسكون مستقلا عن الارادة ..

فاذا علمت ان الهواء يحيط بالأرض كلها كانه بحر عظيم ممتد من سطحها الى علو يزيد عن ٢٥٠ الف قدم لا ترتاب في انه يبلغ الوفا والوف الوف من الاقدام المكعبة وان وزنه الوف والوف الوف من القناطير كما سترى وان كل انسان يحمل قناطير كثيرة لاننا محاطون به وهو يضغط علينا من كل الجهات وكذلك على كل الحيوانات وسائر الحيوانات وسائر المخلوقات الأرضية وبالاجمال على سطح الأرض كله .

وافتح قوس اقول فيه : هل لاحظت الدقة في التعريف وكيف كانوا يكتبون ويقراون قبل ١٠٠ سنة ؟

* * *

وفي نفس العدد نقرا ايضا موضوعا عنوانه الاعتناء بصحة الطفل لجناب الدكتور امين افندي ابي خاطر يقول فيه : اكثر نساء بلادنا يجهلن قوانين تربية الاولاد وحفظ صحتهم ولا يعتنين الاعتناء الواجب بهم فيعرضنهم غالبا الى انحرافات مزاج عامة .

واول ما ينبغي الاعتناء به عند ولادة الطفل هو غسله يوميا بماء فاتر وصابون لازالة المواد الشحمية عن جسده عوضا عن الغسل بالماء والملح الذي يسود استعماله فيكوين به جسد الطفل اللطيف . ثم ينشف بمناشف ناعمة بكل لطف لئلا يسجح الجلد لاسيما عند المطاوي ويلبس ثيابه ويضجع على فراشه صوف .. واذا ضيف سحج الجلد في محل ما يرش على ذلك المحل نشا ناعم جدا « لاحظ ان البودرة لم يكن قد عرفت في ذلك الوقت » .. ويجب الاعتناء الكلي بنظافة الطفل فتغير الخرق مرات كثيرة في النهار واذا لزم تغير الثياب ايضا . والأولى تركه بدون لف والافيلف لفا رخوا حتى لا تعاق حركات التنفس ولا يؤخر نشاط الدورة الدموية فيقل نمو الأعضاء اللطيفة فيه التي تحتاج الى ورود دم كثير اليها .

فاللف الشديد الدارج في بلادنا عدا عما ذكر من الأضرار التي تتسبب عنه قد يعرض الطفل الى كسور متنوعة . وقد شاهد بعض الأطباء حوادث كسر مسببة عن ذلك .. فيجب على الأم ان تخصص كثيرا من اوقاتها لملاحظة طفلها وان تكون حكيمة وصبورة ولا تستثقل من ملاحظته كل مدة وجيزة لأن لف الولد على ما ذكر ليس الا لانه يريحه نوعا . اما الادعاء بان ترك الطفل حرا بدون لف قد يكون سببا لاحداث عيوب في اعضائه كاعوجاج العظام وما شاكل فلا برهان عليه . ثم ان الثياب ينبغي ان تكون عريضة وواسعة وخفيفة غير مانعة حركات جسد الطفل الحرة ..

ولعل القارىء هذه الأيام يلحظ البساطة التي كان يتم بها ارشاد أم القرن الماضي الى كيفية الرعاية بطفلها . بل ان هذه النصائح القديمة تبدو اليوم وكانها افراز العلم الحديث خصوصا عندما نكمل قراءة باقي الموضوع وننتقي منه الارشادات التالية انقلها بنص كلماتها :

ـ بالنسبة لمضجع الطفل الأول يراعى ان يكون قاسيا فيعمل له فراش من قشر الذرة او من الصوف ولا يضجع على ريش ناعم لأن ذلك مما يعيق حركته .

ـ اذا كان الطفل قلقا لا يجوز تنويمه بالخشخاش فان ذلك من اقبح الأمور واضرها له .. وقد قيل بتعويد الطفل على النوم بدون هز السرير ولذلك يعمل له غالبا سرير واسع لطيف الحركة يسهل جدا حركة الطفل فيه .

ـ بالنسبة لطعام الطفل يجب ان يكون مرتبا ترتيبا موفقا ..

ففي اول ولادته يقات من حليب امه لأن فيه مادة خاصة تسمى عند العامة صمغه » بضم حرف الصاد » تعيد على اخراج العقي من القناة الهضمية . وهذه المادة اعني الصمغة مناسبة جدا للاتحاد مع المواد الثقيلة هناك واخراجها .. وقد تستنكف بعض الامهات من ارضاع الطفل اما لاوهام باطلة كزعمهن ان المادة المذكورة تضر به اولتالمهن قليلا من ارضاعه .. الا ان ذلك سوف ياتيهن احيانا باضرار جسيمة واوجاع اشد ، لان احتقان الثدي باللبن قد يولد حمى او خراجه ثديه لا تحتمل الام اوجاعها .. ولذلك حالما تشعر الام بفيضان اللبن يجب ان تضع ولدها على ثديها لتقويته واخراج العقي منه ولاسباب اخرى غير ذلك . غير انه قد لا تقدر الام على الارضاع لاسباب ضرورية او اذا كان حليب امه غير كاف لقوته يعطى حليب البقر او الماعز بواسطة مصاصة ينبغي غسلها وتنظيفها كل مرة ..

ولكن بما ان في حليب البقر والماعز من المادة الجبنية والزبدة والسكر اكثر مما في حليب المرأة يجب تخفيضهما بنحو مثلمها من الماء واضافة جزء صغير جدا من السكر ونحو قمحة واحدة من الملح الاعتيادي .. وهذه الزيادة هي بالنسبة الى العمر فكلما كبر الولد تقل كمية الماء المضافة حتى اذا بلغ من العمر سنتين اعطي الحليب صرفا لأن اعضاءه تصير اذا ذاك اقوى واكثر احتياجا الى مواد مغذية ..

واسال ونحن نطل على الماضي البعيد الذي كان يعيشه الأجداد ويقراون فيه هذا الذي سقت بعض نماذجه .. الم يكونوا فعلا مخلصين فيما يكتبون ، جادين فيما يقولون ؟

* * *

ربما اضيف الى ذلك معلومة التقطها من صفحات العدد الأول للمقتطف وردت في شكل سؤال وجواب ..

* يقول السؤال : يقال ان قوة هذه الآلة البخارية مثلا حصان او ما اشبه فما هو المراد من ذلك وكيف تعرف قوة الآلة ؟

الجواب : اول ما استعملت الآلة البخارية استعملت لتقوم مقام الخيل في نشل الماء من المعادن . فكان من اراد ان يشتري آلة يسأل ماهو عدد الأحصنة التي تقوم هذه الآلة مقامها لذلك اضطر صانعوا الآلات البخارية ان يقيسوا قوتها بقوة الحصان فوجدوا ان الحصان الانكليزي القوي يقدر ان يسير عشرين ميلا كل يوم وهو حامل ١٥٠ ليبرا « رطلا » اي انه يسير ٢٢٠ قدما كل دقيقة هذا يعني ان الحصان يستطيع ان يرفع في الدقيقة الواحدة ١٥٠ ليبرا ٢٢٠ قدما على خط عمودي ، او ٣٠٠ ليبرة ١١٠ اقدام ، او ٣٠٠ ليبرة ١١ قدما او ٣٣ الف ليبرة قدما واحدة في الدقيقة . فهذه هي قوة الحصان كما يظهر لدى التمحن .

فاذا عرفنا كم ليبرا « اي رطلا » ترفع الآلة في الدقيقة الى علو قدم وقسمنا ذلك على ٣٣ الف كان لنا مقدار قوة الآلة من الأحصنة ..

واذا اردت ان تعرف كم ليبرا ترفع الآلة في دقيقة الى علو قدم فاضرب مساحة قاعدة الاسطوانة في معدل الضغط على مساحة قاعدة الملك واضرب الحاصل في المسافة من الأقدام التي يتحرك الملك فيها في الدقيقة فالحاصل كمية الليبرات التي ترفعها الآلة الى علو قدم في دقيقة واقسمه على ٣٣ الفا فالخارج قوة الآلة احصنة ..

* * *

.. ولم يكن كل ذلك غير سطور قليلة انتزعتها من صفحات قديمة عمرها اكثر من ١٠٠ سنه اردت من خلالها ان نرى ماذا كانوا يكتبون وكانوا يقراون ..

ابـ ت ث ج ح خ د ذ ز ر

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل ج م ن ه و ي

وهاك سطرًا من الكتابة التي وجدها مسيو كلدرو

عبد شمس اصلم خصي مولانا

والمعنى عبد شمس اصلم خصي مولانا

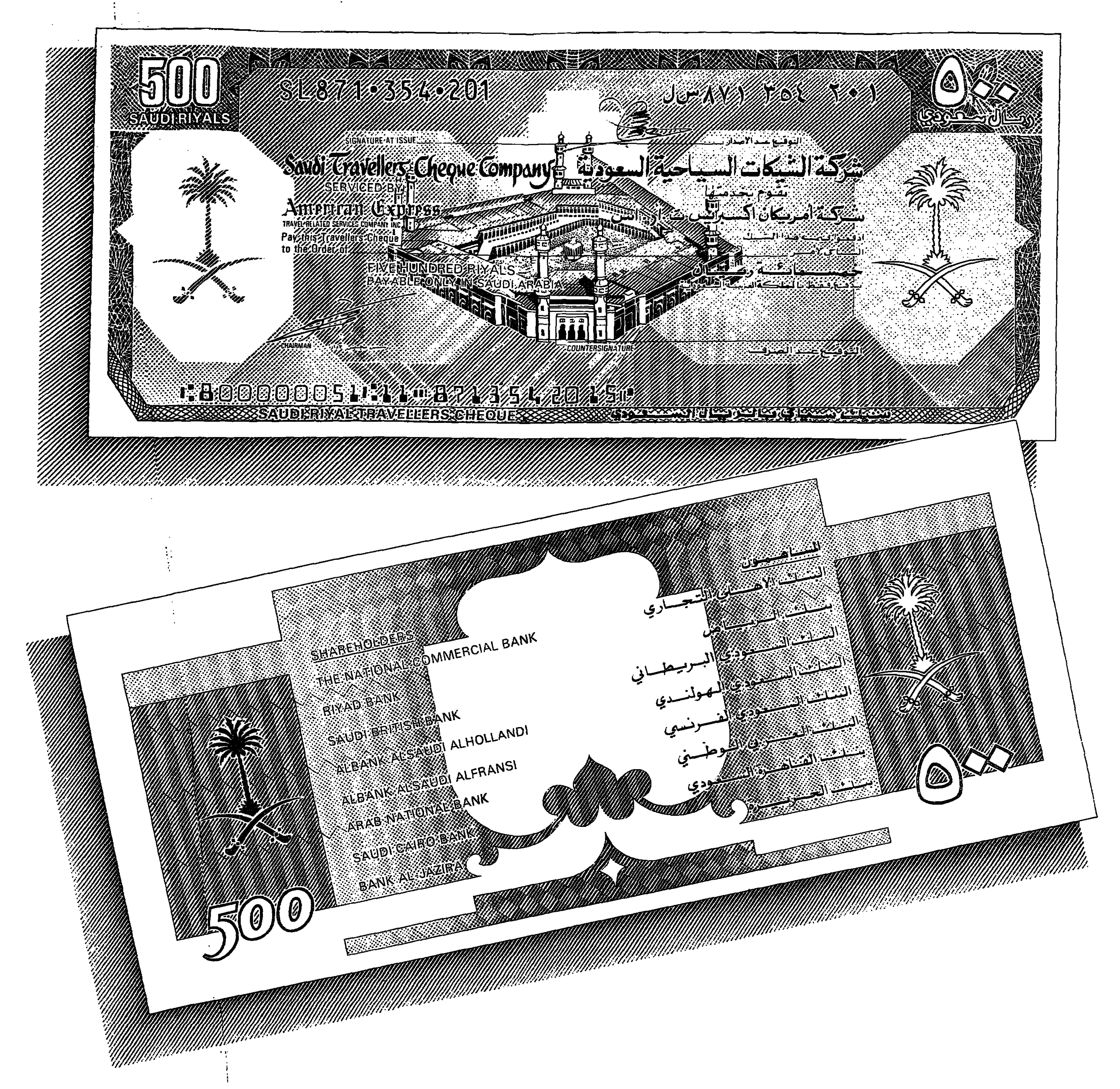
هذا هو الخط الذي كثيرًا ما ورد اسمه في كتبنا العربية ولم نقف له على رسم

● صورة من صفحة مجلة المقتطف عمرها ١٠٧ اعوام توضح الاصل المستمد منه الخط العربي ●



مكتبة احمد الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

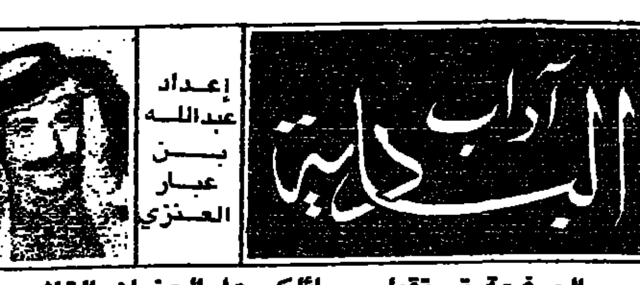



بفضل من الله تعالى تم تأسيس شركة الشيكات السياحية السعودية بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ١٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٤ هجرية. وشركة الشيكات السياحية السعودية إذ تتقدم بالشكر والتقدير لحكومتنا الرشيدة ورجالها العاملين المخلصين فإنها تؤكد فخرها واعتزازها بإصدار الشيكات السياحية بالريال السعودي .. وهي أول شيكات سياحية يتم إصدارها بعملة عربية. ويساهم في شركة الشيكات السياحية السعودية ثمانية من أكبر البنوك في المملكة العربية السعودية وتقوم بخدمتها شركة أمريكان إكسبريس .. وذلك كله يعطي الشيكات السياحية بالريال السعودي دعمًا قويًا ومتميزًا، وضمانًا أكيدًا. فهي ستقبل لدى جميع البنوك ومحلات الصرافة والفنادق والمحلات التجارية في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية.

ولتوفر لكم مرونة الإستعمال وسهولة الحمل فإنها أصدرت بفئات ٥٠، ١٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠ ريال سعودي. كما إنها تهيئ لكم راحة البال فإنها - بخلاف النقد - يمكن إعادة قيمتها كاملة في حالة ضياعها أو سرقتها. سواء كان تنقلكم في المملكة العربية السعودية بغرض أداء الشعائر الدينية أو للإصطياف والنزهة .. أو في رحلات العمل سافروا مرتاحين مطمئنين .. مع الشيكات السياحية بالريال السعودي.

**Saudi Travellers Cheque Company** — **شركة الشيكات السياحية السعودية**

We ensure your peace of mind. — نضمن لكم راحة البال




الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

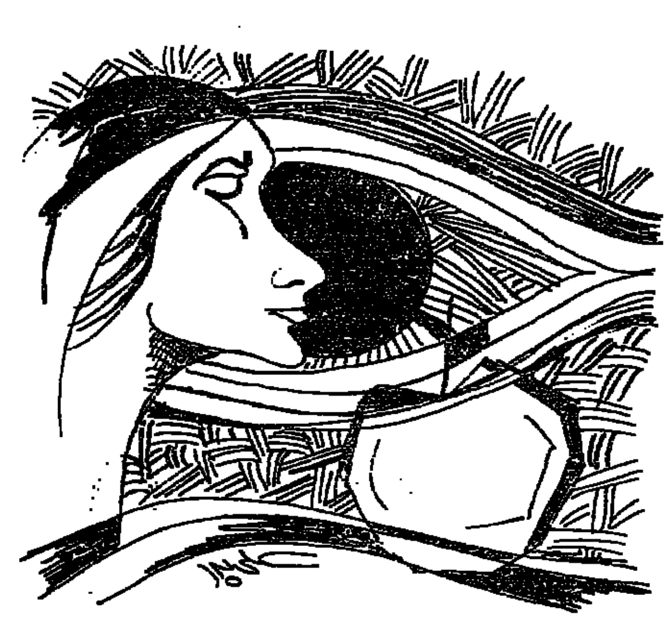
## حبك ملك قلبي

لا تحسبين البعد يمحا الصداقة
والله منساكم ولو بعدكم طال
حبك ملك قلبي ولا قوى افراقه
وشلون انسا حبكم ياهوى البال
انتي سرقتي القلب مني سراقه
ومن بعد قلبي راحت الروح والحال
والموت نقتسه من مواكم ذواقه
ولانني بطايع فيك حاسد وعذال
يابو جسم فايق بذوق ولياقه
منساك انا وان جيت ابنساك محتال
ويابو جبين كالبدر في شراقه
والعود لاهبت نعانيع ميال
من بعدكم والقلب زاد احتراقه
واذهبت حالي بين مقفا ومقبال
يازين تاخذني عليك الشفاعة
وانت الوحيد الي على القلب حلال

شعر : حارب خالد البقمي

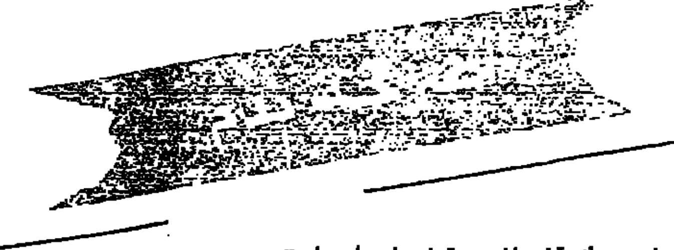
## ونات قلبي





ونات من قلبي تردد صداها
واسمع صدى صوتي ومحدن يجيبه
اردد الاهات ويزيد داها
واسباب حزن القلب فرقا حبيبه
وعيني تهل دموع من زود ماها
ومبغا انا الدنيا وما هي قريبة
والروح من الفرقا قريب غداها
ومحدن يعزي غير قرب الحبيبة
وروحي ترا بحبه عميق مداها
وقبله احسب الحب حاجة غريبة
وهي الحياة من غير هاوش حلاها
وهو الحلا من غيرها ويش ابيبه
انا اشهد ان النفس قريب مناها
من يوم خلي غاب واصبح نصيبه
والله يوفقها ويحقق رجاها
وانا الله يصبرني والله واسيبه

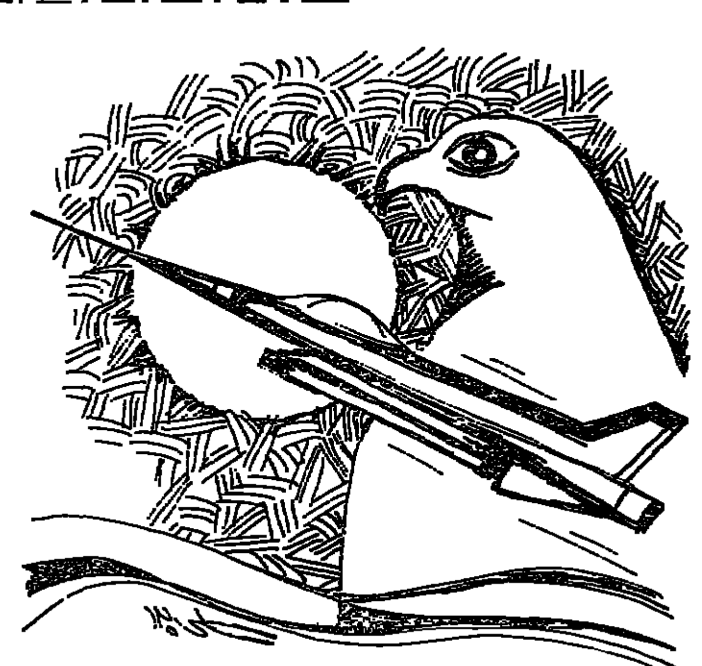
محمد عبدالرحمن صمائل الحربي ـ المدينة المنورة



ارجوك تنساني ترا عنك مليت
مليت من حب مزود اسايه
يكفي عذاب العام من يوم صديت
ذقت العذاب المر بليا جنايه
ياما تحملت الاسى منك واخفيت
صافر على حبك وهذه النهاية
ياما على فرقاك من الدمع هليت
اسهر طوال الليل وطيفك معايه
كتبت لك بالدمع اسمك بتثبيت
رسمت انا بالقلب صورة وفايه
وياما عليك بلذة النوم ناديت
بحلوم تزعجني تزود عنايه
لجلك ولجل الشوق يامات عنيت
والياس مله سكنن مع رجايه
صبرت في هجرك ولاكن تماديت
عذبتني يازين بهرج الوشايه
صرخة ندم بالحب يوم انا اشقيت
عيني وكثر الدمع قرب عمايه
ندمان في حبك لجلي تهقويت
وشمس الامل اطفيتها في سمايه

محمد عبدالرحمن صمائل الحربي ـ المدينة المنورة

## قواتنا في الجو..



دون الوطن والدين والبيت الجليل
بالعزم والاخلاص عززنا الحدود
حنا جنود الله والفهد الاصيل
نضرب عدو الدين والعاصي اللدود
حنا رجال الفهد ما فينا عميل
تشهد لنا الاهداف من ضمن اللحود
اجدادنا في بدر والله الكفيل
وحنا على القران جددنا العهود
باقين على التوحيد ما ضفنا بديل
ولودعنا الفهد حاربنا اليهود
نضرب زعيم الكفر بالسيف العليل
ونفني رقاب الشرك من بين الوجود
نحفظ كتاب الله لليوم الطويل
والله حافظنا مادمنا له سجود
الفهد حاكمنا بميزان لا يميل
وعبدالعزيز اسس ومن بعده سعود
وفيصل مدربنا على النهج الجميل
وخالد على نهجه وحنا له شهود
والفهد شال الحمل وعلينا القليل
حنا سباع البر من جمل الاسود
منا نشور الجو وللبحر الدليل
نمشي الجبل والسهل والنار الوقود
ومنا على الوديان في الغابة حليل
والشعب في وقت اللزوم كله جنود
نرمي عدو الله بالسهم المزيل
قواتنا في الجو من ظعن الرعود
والارض فيها النار تحرق بالشعيل
حنا على الطاعات من اقصى الجدود
وحنا نشيل الحمل لو وزنه ثقيل
دون العلم والفهد والبيت والحدود
وحنا على الكفار لا ناخذ زميل

ان هب ريح الشام كسرنا القيود
للقدس ما ترجع وان دمنا يسيل
والله اوعدنا بجنات الخلود
في يوم اسرائيل لا تلقى سبيل
والله يجازينا على هذا الصمود

شعر العريف عبدالله احمد الجهوي
الخفي ـ قيادة سلاح الحدود بالخفجي

## يا قلبي لا تبكي

ياقلبي لا تبكي على ذا ولاذيك
وابكي صغيرين وافي العهد وياك
ذاك الذي من صافي الحب يسقيك
كاس الغرام ونظرته ما تعداك
وهذاك الا جيته حزين يسليك
وان طالت الأيام قلبه تمناك
هذاك ما طاوع عذولن يعاديك
متمسكن بفروض حبك ولاماك
وهذاك من بد الخلايق يهاويك
مامر يومن ما تحرى ملاقاك
والله لو غيره من البيض يعطيك
ما تلتقي مثله مع الناس يهواك
ياقلبي هذا اللي تحبه يناديك
لا ترتجي غيره ولا هو ب ينساك

سيف أحمد الكعبي
الظهران

## غيرتك الأيام

يازين انا مغليك وارحم من اغلاك
وغلاك عندي صار ميه بمية
وشلون ترخصني وانا كنت وياك
مثل الولد لبوه واغلى شوية
غيرتك الأيام سالي بدنياك
وانا عيوني بعد عرفك شقية
يازين خذني ومسك ايدي بيمناك
خذني معاك اعيش عيشه هنية
وعطني من السلوان يوم الله اعطاك
اظني اسلى بعد ما صار لية
حبك ملك قلبي وهواك ملاك
ومحبتك يا زين بلون علية

كلمات :
حارب خالد ثار البقمي
( الخبر )

## اضحك واجامل

اصبر على ما صابني بحكم الاقدار
واقول لا بد الليالي تدوري
اضحك واجامل واتطعم بالامرار
واصبر على همي وغمي وجوري
واكتم بخاف الجوف ياصاح الاسرار
اضحك وابين للعواذل سروري
مسكين من مثلي عليه الدهر دار
يبي يقوم وصير صار معسوري
حاله عليل وعاش في جو الاخطار
وحظه مع الاقدار صار معثوري
يهيم في الدنيا والاقدام عثار
غدار وقته للنكايب يدوري
خلاص مال الود ما رد ومصدار
واظن مثله لو يعاف معذوري
يمشي وهو بين المخاليق محتار
ويسير وقدمه الطريق محظوري
يبي يواصل ويتفادى للاضرار
لكن سيل الدهر يمه حدوري

عبدالله الهقاش العنزي/ الارطاوية

## مع القراء في رسائلهم

القارى علي احمد المنيف ـ الدمام ـ ابو عبدالله ـ الدمام ، تركي براك الهاجري ـ الشرقية ـ فتى دارين ـ الشرقية ، عبدالرحمن طريخم المالكي ـ الدمام ـ عبدالله عبارك الخالدي ـ عنك ، متزوقة الشعر الشعبي ـ الدمام ـ فهد عبدالرحمن العرفج ـ الاحساء ، بدر فايز المطيري ـ القصيم ، ابم الاحساء ـ الاحساء ، محمد السليمان القويفل ـ المذنب ، حمد خميس الهاجري ـ الخبر ـ حسين علي المري ـ بقيق ـ غزوة ـ جدة .

القارىء حسين علي الجربوعي المري ـ ابقيق ـ رسالتك وصلت ولكننا لا نستطيع نشرها لانها مكتوبة على وجهين وسبق وان اشرنا عدة مرات لضرورة الكتابة على وجه واحد .

القارىء خالد عبدالله الخلفان ـ لا نستطيع ان ننشر قصيدتك لاننا لا نريد ان نخوض في مشاكل رياضية فمعذرة .

● القارىء ( الساكت ) من الظهران الحقيقة ان القصائد المرسلة من قبلك تحتاج الى المزيد من التعديل عليك بالاكثار من قراءة الشعر وعذرا عن نشرها وشكرا .

● القارىء عيد فهد البلوي ـ الدمام الابيات نطمع منك بافضل منها وشكرا .

● الشاعر عبدالله ضيف الله الصقعري ـ حايل ـ سبق ونشرت القصيدة التي تسال عنها ننبهك لكتابة القصيدة على صفحة مستقلة ليتسنى نشرها وحياك الله .

● صديق الصفحة سعيد فايز البيشي ـ الدمام : نأمل اختيار الاحسن .

● القراء محمد لافي العنزي ـ تبوك ، حمد سعود العيد ـ حايل ، سلمان فهد الثنيان ـ الاحساء ، عبدالكريم عبدالله السعيد ـ الخبر . نرحب بكم والصالح سيتم نشره وشكرا .

## هبت وشبت

ياخلف يامشكاي ياقل نومي
يامسندي عين عيوني ينامن
جسمي ضعيف وتقلنه هدومي
والحال يامشكاي صارت كما الشن
واشوف هموم القلب بالقلب دومي
باقصا ضميري يالستا في يجولن
هبت وشبت بالضماير سمومي
كني قريحن انداب من حرشا اون
وتهل دموع العين في كل يومي
ياحسرتي قامن دموعي يلهن
علمن لفاني زاد قلبي همومي
ياشيب عيني يوم الاضلاع لجن
من شوفها ياناس صرت محرومي
ومن فقدها عين عيوني يجفن
ياقلب صبرك دوم خلك عزومي
واللي كتب للعيد لابد يعلن
يابو جميله جعل عزك يدومي
ويعطيك رب الكون خيرن بلا من
بلغ سلامي للرفاقه لزومي
واتنين يامشكاي قلبي لهم حز
رجلا بلا يمن تراد مهزومي
والرس لابد لورودة يحومن
ودنيك هاذي زايله ماتدومي
ايام معدودات يعدن ويحصن
عند الذي ينشىء ثقيل الغيومي
سلع دبيب النمل من يوم يمشن
وصلاتك بالمعبود عد النجومي
واعداد ما بالارض من انسن وجن
على شفيع الخلق في ذاك يومي
يود الصحايف في هك اليوم يقرن

عقيل ربيع العنزي
مدينة الجبيل الصناعية

## حبك زهور

ياقاطع الحسنى ترى القلب لولاك
ما صار به هم وغم ودواكيك
ولا احترق من نار بعدك وفرقاك
واصبح جزوع عقب ما صار ينبيك
واليوم اشوفه بالهوى جاك ما جاك
ما انت على اول كل شيء اختلف فيك
زود على هجراننا طالت خطاك
اعلنت بالغدر ضدي تحديك
اخاف انك جربت غيري وخلاك
تجي تعذر مار ما عاد يمديك
مزيد الليالي جعلها ما تولاك
ماضحكك منها لزوم يبكيك
تبي نجيبك لي مداوير الافلاك
مهما الزمن يبعدك لازم يدنيك
وشو جزاء منهو على الروح بداك
يزعل جميع الناس من شان يرضيك
رغم الظروف ابقى على عهدنا ذاك
وشعاد لو كبرت علينا علابيك
حبك زهور وغصنها كله اشواك
رصيده لغيري وانا ياسحي الشيك
لا واهينك ترقد من اول عشاك
ما ساهرك نجم السهى اذن الديك
يامر هجرك وانت ياحلو محلاك
موتي بعينك والدواء بين شفاتيك
اسمك من المحساس يامطرق الراك
والثانية من سمها الله ينجيك
ارعى خيالك واتسلى بذكراك
دايم خيالي ساري لك يبريك
وازعج عليك الدمع من حر فرقاك
واهلها من فرحتي يوم الاقيك
كانك على عهد الهوى مد يمناك
واقسم وعاهدني وانا اسمعك واوحيك
وان كان لك رغبة بهذا وهذاك
اتبع هوى غيري عسى الله يهديك
ان جيت قلنا مرحبا ...
وان رحت قلنا حفظك الله ...
حنا على هجرك بعطف جزيناك
لو بعتنا مجان بالروح نشريك
نظرة عيوني لك ملاك وملاك
وكل العذارى البيض عندك مماليك

سعد الصواد

## حل اللغز

كان حل اللغز السابق والذي بعث به الى الصفحة الشاعر حمد سليمان الغزي من الرياض : وهو « اصحاب الاخدود » وقد توصل الى الحل الصحيح كل من :

حسناء القحطاني ـ الدمام ، علي ذعيان العنزي ، فاطمة وفايزة السبيعي ، ناطرة الاحلام من الدمام ، عفاف وحيم الشبرمي ! رحيمة ، محمد عبدالكريم الغزي ـ الزلفي ، وفاء احمد ـ الدمام ، فاطمة وحليمة علي العسيري ـ الدمام ، عنى عبدالله الدوسري ـ الدمام ، ابراهيم علي عوضه الزهراني ، سليمان العبدالله الغزي ـ الزلفي ، بخيت سعيد الزهراني ـ الدمام ـ ريم عادل الزهراني ـ الدمام .

## لغز العدد

لغز هذا الاسبوع اعده القارىء سعد الغنام من الدمام وتقول ابيات اللغز :

وش فتاة حاملة والحمل له حامل
مالها هي زوج والحمل من صاحبها
حملها محمود به قبلها وتكامل
وبحمليها ترهب رجال بشواربها
تنهزم ان كان حمله ببطنه خامل
وتهزم الشجعان كان الولد داعبها

الاتصال على تليفون ٨٣٢٤٦٧٥ يومي الاربعاء والاحد من الساعة الثانية عشر الى الساعة الثانية والنصف . يستقبل مكالماتكم الزميل سعد العزاز من الدمام .

## ما فادني كثر البكاء

خلاص انا كشفت فيك الحقيقة
وعرفت انا بان الامل فيك قد خاب
قمت اتندم كل لحظة ودقيقة
قضيتها ارجي بها وصل الاحباب
بالامس كنت ببحر حبك غريقه
يشهد على جرح من العام ما طاب
مسكين يامنهو تغير رفيقه
مافادني كثر البكاء منه وعتاب
اقفى وشب بوسط قلبي حريقه
لين انصهر في وسط نيرانه وذاب
واليوم ابا ترك كل شخص بطريقه
ما يلتقي بالدرب صادق وكذاب

ريم عادل الزهراني/ الدمام

## كيف اسوي

عين باللي دايم تطرد بلاها — وفي هواها ما شبا والشد يعين
يابو تركي شاكيا لك من هواها — يابو تركي صويت كبا حزين
وان نست ذا العين قلبي ما نساها — كيف اسوي يوم زاد بي الحنين
ولو عذل قلبي عيوني ما قواها — ذي طبيعة والطبيعة ما تلين
دوم اراعي سير شمسي في سماها — حيث اشمتها تقفي بالونين
اشهد ربي عطاها ملحاها — ذي عيونن سود مع حمر الوجنين
وجهها مثل البدر يوضي سناها — عودها ريان مزموما لوين
كل قوي بالوصايف ما غطاها — نانف بالزين بيج بي الكنين

شعر : فتى العجمان

# تسابق أوروبي لتنظيم كأس العالم لعام ١٩٩٠



● جوهافيلانج رئيس « الفيفا »

كتب ـ رضوان غضنفر :

رسمياً أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم عن ترشيح نفسه لتنظيم مباريات الأدوار النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ .

واشار الاتحاد الفرنسي انه اذا كان الاتحاد الايطالي قد التمس تنظيم هذه المباريات فان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم سيؤجل طلبه المقدم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم لعام ١٩٩٨ .

هذا وقد علم ان الاتحاد الدولي قد تلقى رسمياً دعوات لتنظيم نهائيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ من جانب دول ايطاليا والمانيا الغربية والنمسا وانكلترا ويوغسلافيا واليونان وفرنسا .

وستحدد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الترشيح النهائي لتنظيم مباريات كاس العالم والذي سوف يكون في الثامن من ديسمبر القادم في زيوريخ .. ويبدو ان ايطاليا ستحظى بعدد كبير من الأصوات .

هذا وقد نظمت فرنسا الدورة الثالثة لكاس العالم عام ١٩٣٨ والتي فازت بها ايطاليا ..

وفيما يلي التواريخ النهائية للاشتراك في تنظيم مباريات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ وهي كما يلي :

□ يوم ٣١ اغسطس الحالي : الموعد المحدد للانسحاب من الترشيح المبدئي .

□ يوم ٢٠ نوفمبر القادم : انتهاء دراسة وتقييم الترشيحات وزيارة الدول المعنية من جانب أعضاء اللجنة الخاصة .

□ يوم ٣٠ نوفمبر القادم : صياغة التقرير النهائي للجنة الخاصة الذي سيسلم الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم .

□ يوم ٨ ديسمبر : الاختيار النهائي للدولة التي ستنظم مباريات كاس العالم لعام ١٩٩٠ من جانب اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » ..



● منتخب فرنسا لكرة القدم

---

## المحترفون يستبعدون من نهائيات لوس انجلوس

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة الدولية الأولمبية على ان اللاعبين المحترفين في لعبة كرة القدم سوف يستبعدون في الأدوار النهائية في أولمبياد لوس انجلوس .

وأكد سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الفرق الغربية المرتبطة حالياً باللعب في مرحلة التصفية وتستخدم محترفين ينبغي أن تستمر في اللعب بصفة خاصة ولا تتوقف في نصف الطريق ومما يذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يعتبر المسئول عن تنظيم هذه المرحلة يصر على اشتراك اللاعبين المحترفين .

---

رئيس وفد فلسطين في بطولة ناشئي اليد :

## أتينا من أجل المشاركة فقط وهذه ظروفنا

تحدث الأستاذ : فتحي صالح رئيس الوفد الفلسطيني والمشارك في البطولة الأولى للشباب لكرة اليد والمقامة حاليا في جده .. قال بان تكوين الفريق الفلسطيني من اجل المشاركة فقط والأهم من ذلك هو تاكيد وعزم من الشباب الفلسطيني ان لا يبتعدوا من الساحة العربية .. ولقد واجهنا عدة صعوبات في تكوين هذا المنتخب وذلك لان اللاعبين غير متواجدين في مكان واحد عدد منهم يدرس في الكويت وفي سوريا والعراق ، والدول الأوروبية ونحن لدينا اتحاد لكرة اليد ومقره الكويت .. وقد تكون الفريق من ١١ لاعباً يدرسون في الكويت ، وانه تحمل جميع مصاريف الفريق من تذاكر سفر وحتى وصل الفريق الى المملكة للمشاركة في هذه البطولة وقد قال باننا منتظرين الكثير من المساعدات .. من الاتحاد العربي الفلسطيني لكي نتمكن من المشاركة في البطولات القادمة وعلى راسها بطولة فلسطين لكرة اليد .

وقد اشاد بالعرض الجيد والمستوى الذي قدمه المنتخب الفلسطيني في هذه الدورة ، وقدموا مستوى مشرف رغم ان الاستعداد لم يكن كباقي الفرق العربية الأخرى التي استعدت لهذه الدورة من سنوات وشهور ولكن ان شاء الله نقدم مستوى افضل في التصفيات النهائية ونصل الى النهائي ان حالفنا الحظ ان شاء الله .

---

## نجم من دورة ناشئي كرة اليد العربية

اللاعب : سمير عبدالله
النادي : الاهلي بجده
المركز : لاعب دائرة
رقم الفانلة : ١١

تحدث اللاعب ان منتخب المملكة استعد لهذه الدورة استعدادا جيدا وكان الاستعداد لمدة شهر ، وهناك فرق عسكرت شهرين او اكثر واتت الى الدورة وهي مستعدة .. وقال انه يرشح المملكة والكويت وتونس وفلسطين للتنافس على بطولة الدورة ..

وهناك نجوم لفتوا انظار اللاعب سمير هم :

السيد حبيب من السعودية ، هلال بركات من الاردن ، سعد هريدي من العراق ، ويعتبر اللاعب سمير عبدالله حتى الآن هداف الدورة ومحتمل ان ينال لقب افضل لاعب في الدورة للمجهود الذي يبذله في تمويل زملائه .. ومهاراته العالية ..

وتحدث .. ان الدورة ناجحة جدا وقد وفرت المملكة جميع الامكانيات وقال ان السعودية ستصل الى النهائي ان شاء الله .. ونتمنى ان تتحقق هذه الامنية ونفوز بالبطولة ..

---

أصدر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية جدول مواعيد اقامة مباريات فرق المنطقة الغربية لكرة السلة لدرجة الشباب للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤ على النحو التالي :

❊ الدور الأول :

| اليوم والتاريخ | الفريقان | الملعب | الساعة |
|---|---|---|---|
| الاحـــد | الاتحاد × الربيع | صالة جده | ٦,٣٠ |
| ١٤٠٤/١/١٠هـ | الوحدة × الاهلي | الوحدة | ٦,٠٠ |
| الاحـــد | الربيع × الكفاح | صالة جده | ٥,٣٠ |
| ١٤٠٤/١/١٧هـ | الاهلي × الاتحاد | صالة جده | ٦,٣٠ |
| الاحـــد | الاتحاد × الوحدة | صالة جده | ٦,٣٠ |
| ١٤٠٤/١/٢٤ | الكفاح × الاهلي | ملعب الكفاح | ٦,٠٠ |
| الاحـــد | الربيع × الوحدة | صالة جده | ٦,٣٠ |
| ١٤٠٤/٢/١هـ | الكفاح × الاتحاد | الكفاح | ٥,٠٠ |
| الاحـــد | الاهلي × الربيع | صالة جده | ٤,٣٠ |
| ١٤٠٤/٢/٨هـ | الكفاح × الوحدة | الكفاح | ٦,٠٠ |

❊ الدور الثاني :

| اليوم والتاريخ | الفريقان | الملعب | الساعة |
|---|---|---|---|
| الاحـــد | الاهلي × الكفاح | صالة جده | ٦,٠٠ |
| ١٤٠٤/٢/١٥هـ | الوحدة × الاتحاد | الوحدة | ٥,٠٠ |
| الاحـــد | الربيع × الاهلي | صالة جده | ٦,٣٠ |
| ١٤٠٤/٢/٢٢هـ | الوحدة × الكفاح | الوحدة | ٦,٠٠ |
| الاحـــد | الاتحاد × الاهلي | صالة جده | ٦,٣٠ |
| ١٤٠٤/٢/٢٩هـ | الكفاح × الربيع | الكفاح | ٥,٠٠ |
| الاحـــد | الاتحاد × الكفاح | صالة جده | ٦,٠٠ |
| ١٤٠٤/٣/٧هـ | الوحدة × الربيع | الوحدة | ٥,٠٠ |
| الاحـــد | الاهلي × الوحدة | صالة جده | ٤,٣٠ |
| ١٤٠٤/٣/١٤هـ | الربيع × الاتحاد | صالة جده | ٥,٣٠ |

---

## منتخب المنطقة الشرقية يستعد لبطولة السباحة الصيفية

❊ يقوم عدد من رياضي السباحة في المنطقة الشرقية حاليا بالاستعداد لبطولة المملكة العربية السعودية الصيفية للسباحة التي تقام في الرياض خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ ذي القعدة الجاري .

وسيشارك منتخب المنطقة الشرقية بستة عشر سباحا في جميع المراحل السنية وهي :

❊ ناشئون :

ـ ١٠ سنوات .. مواليد ١٣٩٣هـ

ـ ١١ و١٢ سنه .. مواليد ١٣٩١ ـ ١٣٩٢هـ

ـ و١٣ و١٤ سنه .. مواليد ١٣٨٩ ـ ١٣٩٠هـ

❊ عمومي :

ـ وفي هذه الدرجة لا يتقيد السن بحد معين ..

هذا وتقام مسابقات المرحلتين ١ و٢ معا والمرحلتين ٣ و٤ معا حيث تحسب نتائج الفائزين حسب المراحل السنية كل مرحلة لوحدها ..

ـ وستضم البطولة مشاركة كل من :

المنطقة الشرقية ، الغربية ، الوسطى ، الاحساء ، حائل ، الخرج .

---

## دونغ لي يدرب كاراتيه النهضة

وافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على تعاقد نادي النهضة مع المدرب الكوري للتاكوندو والكاراتيه المستر جي دونغ لي كمدربا متفرغا للنادي في لعبتي التاكوندو والكاراتيه الجدير ذكره ان المستر لي كان يدرب فريق سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية قبل تعاقده مع نادي النهضة

---



---

# هذه حصيلة الميداليات العربية في تاريخ دورات المتوسط

## ٥٣٧ ميدالية للعرب منها ١١٠ ذهبية و١٦٤ فضية و٢٦٣ برونزية



□ لقطة من حفل افتتاح الدورة السابعة في سبليت بيوغوسلافيا □

كتب رضوان غضنفر

اسبوعان فقط وتفتتح دورة العاب البحر الابيض المتوسط التاسعة والتي تقام ما بين ٣ الى ١٧ سبتمبر القادم في المغرب الشقيق .

ويسرنا ان نقدم لقراء « اليوم الرياضي » دور الدول العربية في تاريخ هذه الدورات منذ اقامة اول دورة متوسطية بالاسكندرية بمصر عام ١٩٥١ وحتى الدورة الاخيرة والتي اقيمت في سبليت بيوغوسلافيا عام ١٩٧٩ وما حققته الاقطار العربية من ميداليات متنوعة ونتائج في تاريخ هذه الدورات .

لقد نالت الاقطار العربية السبعة ما مجموعه ٥٣٧ ميدالية متنوعة منها ١١٠ ميدالية ذهبية و١٦٤ ميدالية فضية و٢٦٣ ميدالية برونزية في الدورات التي اشتركت فيها ١٦ دولة متوسطية والاقطار العربية السبعة هي لبنان وسوريا ومصر والمغرب وتونس والجزائر وليبيا .

من خلال مشاركة الاقطار العربية في دورات البحر الابيض المتوسط تحتل مصر صدارة هذه الاقطار من حيث الميداليات التي نالتها فقد احرزت ٢٩٤ ميدالية متنوعة منها ٧٦ ميدالية ذهبية و١٤٤ ميدالية فضية و١٠٤ ميدالية برونزية وشاركت في جميع الدورات باستثناء دورة تونس عام ١٩٦٧ ونالت المركز الثاني في لائحة الميداليات بدورة بيروت عام ١٩٥٩ .

اما سورية فقد احرزت ٤١ ميدالية متنوعة في الدورات الماضية منها خمس ميداليات ذهبية و٦ فضية و٣٠ برونزية وافضل مشاركة لوسريا في هذه الدورات كانت في دورة الجزائر عام ١٩٧٥ فقد نالت سوريا في تلك الدورة ٣ ميداليات ذهبية وفضيتين و١١ برونزية وجاءت في المركز الثالث بين الاقطار المشاركة في تلك الدورة .

وهذه الجداول المنشورة ادناه تبين حصيلة الميادليات للاقطار العربية عبر تاريخ دورات البحر الابيض المتوسط :

□ دورة الاسكندرية عام ١٩٥١ □

جاءت مصر في المركز الثالث بين الدول المشاركة والاولى بين الاقطار العربية المشاركة وكانت حصيلة ميداليات الدول العربية على النحو التالي :

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| مصر | ٢٠ | ٢٧ | ٢٠ |
| سوريا | ١ | ٣ | ١١ |
| لبنان | ـ | ـ | ١٢ |

□ دورة برشلونه عام ١٩٥٥ □

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| مصر | ١٢ | ٢١ | ١٨ |
| لبنان | ١ | ١ | ٧ |
| سوريا | ـ | ـ | ١ |

□ دورة بيروت عام ١٩٥٩ □

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| مصر | ٢٤ | ٢٣ | ٢٩ |
| لبنان | ٣ | ١٠ | ١٨ |
| تونس | ٣ | ٣ | ٢ |

□ دورة نابولي عام ١٩٦٣ □

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| مصر | | | |
| ٥ | | | |
| ١٢ | | | |
| ١٠ | | | |
| تونس | ـ | ١ | ١ |
| المغرب | ـ | ـ | ٧ |
| لبنان | ـ | ـ | ١ |

□ دورة تونس عام ١٩٦٧ □

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| تونس | ٥ | ٨ | ١١ |
| المغرب | ١ | ١ | ٣ |
| ليبيا | ـ | ـ | ٢ |
| لبنان | ـ | ـ | ١ |
| الجزائر | ـ | ـ | ١ |

□ دورة ازمير عام ١٩٧١ □

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| مصر | ٦ | ٩ | ١٤ |
| تونس | ٣ | ٦ | ٢ |
| سوريا | ـ | ١ | ٦ |
| المغرب | ـ | ١ | ٦ |
| ليبيا | ـ | ـ | ١ |

□ دورة الجزائر عام ١٩٧٥ □

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| مصر | ٦ | ١٣ | ١٥ |
| الجزائر | ٤ | ٧ | ٩ |
| سوريا | ٣ | ١ | ١١ |
| تونس | ٣ | ٢ | ٢ |
| لبنان | ٣ | ـ | ١ |
| المغرب | ـ | ١ | ٦ |
| ليبيا | ـ | ـ | ١ |

□ دورة سبليت عام ١٩٧٩ □

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| مصر | ٣ | ٩ | ١١ |
| الجزائر | ١ | ٥ | ١٠ |
| تونس | ١ | ٢ | ١٠ |
| لبنان | ١ | ١ | ـ |
| سوريا | ١ | ـ | ـ |
| المغرب | ـ | ٢ | ٣ |

□ دورة المغرب عام ١٩٨٣ □

كما سبق وذكرت بان الدورة التاسعة ستقام ما بين ٣ الى ١٧ من سبتمبر القادم في المغرب وفي خمس مدن .

وستبقى النتائج مجهولة حتى انتهاء يوم ١٧ من سبتمبر القادم وهو اخر ايام دورة المتوسط التاسعة .

فهل ستزداد حصيلة الميداليات العربية .. هذا ما ننتظره ونرجوه من ابطالنا العرب ان شاء الله .

---

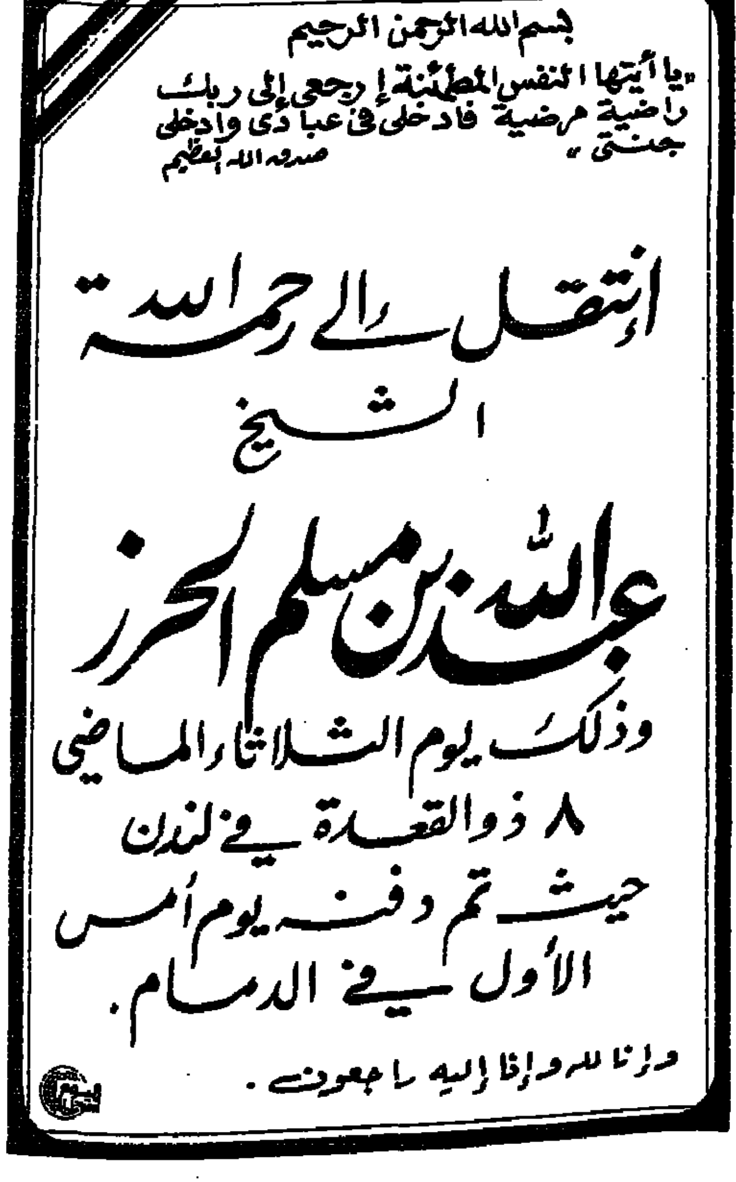
## احتدام الحرب بين زيكو وبيليه بشأن زعامة الكرة



● زيكو ● بيليه

اشار نجم منتخب البرازيل زيكو باصبع الاتهام لمواطنه ونجم البرازيل السابق بيليه حيث اتهمه بالتدخل في حياته في محاولة لانهائه في الملاعب وابعاده عن تشكيل منتخب البرازيل خوفا من ان يسطع نجمه ويجرد بيليه من لقب اعظم نجوم كرة القدم في العالم .

وقال زيكو في مقابلة صحفية ان بيليه قد كان دائم الاقتراح بابعاده عن الدخول ضمن المنتخب القومي البرازيلي وقد بذل جهده منذ بدات اللعب في مواجهتي وانتقاد طريقة لعبي واوضح زيكو ان بيليه قد تدخل في حياته بصورة سلبية .. وردا على سؤال حول مدى اعتقاده بان بيليه قد قام بذلك خشية طيران عرش ملك الكرة منه اجاب زيكو بقوله ان الامر بالتاكيد يبدو كذلك وهذا واضح من الطريقة التي تبناها بيليه في هجومه علي ..



بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم
انتقل إلى رحمة الله
الشيخ
عبدالله بن مسلم الحرز
وذلك يوم الثلاثاء الماضي
٨ ذو القعدة في لندن
حيث تم دفنه يوم أمس
الأول في الدمام .
وإنا لله وإنا إليه راجعون .

## في ختام الاسبوع الأخير لدورة الطائرة التصنيفية :

# النهضة والنجوم وعكاظ والشعلة في الدور النهائي

كتب – أنور المغربي :

انتهى امس الأول « الجمعة » نخر ثلاث لقاءات في الاسبوع الأخير للدورة التصنيفية لأندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة حيث تصدرت النهضة المجموعة الأولى بدون اي هزيمة بعد فوزها على الوطني ٣/١ في مباراة قوية وحماسية تليها فريق النجوم في المركز الثاني رغم هزيمته من الرائد ٢/٣ في مباراة استمرت ساعتين ونصف إلا ان كفته كانت هي الأرجح ومستواه افضل من الرائد ..

اما المجموعة الثانية والتي يتصدرها فريق عكاظ فقد فاز على نادي احد ٣/صفر ليؤكد صدارته للمجموعة الأولى دون أي هزيمة يليه فريق الشعلة في المركز الثاني حيث فاز على اليرموك في آخر لقاءات الادوار التمهيدية ٣/١ وبذلك يدخل الاربعة الادوار النهائية في الاسبوع القادم يومي الخميس والجمعة ١٧ – ١٤٠٣/١١/١٨هـ بمدينة الرياض حيث يتقابل اول المجموعة الأولى « النهضة » مع ثاني المجموعة الثانية « الشعلة » اول المجموعة الثانية « عكاظ » مع ثاني المجموعة الأولى « النجوم » ثم يتقابل الجمعة المهزوم مع المهزوم لتحديد المركز الثالث ثم الفائز مع الفائز لتحديد بطل الدورة والفريقان يصعدان للدرجة الأولى .

وعن هذه اللقاءات لهذا الاسبوع نلقي بعض الاضواء :

[ النهضة × الوطني ]

على ملعب نادي الوطني بتبوك اجرى الفريقان لقائهما الذي استمر اكثر من ساعة ونصف وطابعه الحماس الشديد من الفريقين خاصة الوطني الذي سانده جمهور كبير من الخارج طوال الأربعة اشواط حيث انتهت المباراة لصالح النهضة ١/٣ .. جاءت الأشواط الأربعة حماسية خاصة الشوط الاول الذي فاز به الوطني ليشدد النهضة هجماته ويرتفع مستوى الاداء في دفاعه على الشبكة وعن الملعب ويتألق سمير الراجح هجوما ودفاعا يسانده مضحي الدوسري في عدة هجمات قوية لترجح كفة النهضة ويسيطر على الشبكة ويتألق معظم لاعبوه ويفوزون بثلاث اشواط متتالية ويتصدرون مجموعتهم دون هزيمة ويدخلون الأدوار النهائية ..

[ الرائد × النجوم ]

على صالة المركز الرياضي ببريده كان لقاء الفريقين والذي استمر ساعتين ونصف ليكون اطول لقاء في الدورة تخلله الحماس والندية منذ البداية وحتى النهاية لينتهي اخيرا ٢/٣ لصالح الرائد ورغم ذلك يدخل النجوم محتلا المركز الثاني بفارق الأشواط .

[ نجران × القلعة ]

على صالة المركز الرياضي بنجران التقى نجران والقلعة في مباراة بعيدة عن التنافس حيث فاز فريق نجران ٣/صفر .

[ عكاظ × أحد ]

على صالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة اقيمت مباراة بين عكاظ واحد .. حيث رجحت كفة عكاظ تماما ونجح في الفوز بالمباراة ٣/صفر ليؤكد صدارته للمجموعة الثانية ليدخل الادوار النهائية ويتقابل مع فريق النجوم ثاني المجموعة الأولى .

[ الشعلة × اليرموك ]

على صالة المصانع الحربية بالخرج كان لقاء الفريقين في مباراة حماسية في اشواطها الأربعة حيث نجحت الشعلة في الفوز بالمباراة ٣/١ لتحتل المركز الثاني في المجموعة وتدخل الادوار النهائية يومي الخميس والجمعة ١٨ – ١٤٠٣/١١/١٩هـ لتتقابل مع فريق النهضة .

[ الوديعة × الطائي ]

على صالة المركز الرياضي بالمحاله بابها اقيم لقاء الوديعة والطائي في مباراة سريعة بعيدة عن التنافس والحماس حيث ابتعد الفريقان على المنافسة على المقدمة وقد انتهت المباراة لصالح الوديعة ٣/صفر ..

● فريق النهضة للكرة الطائرة

## سباح عربي معوق يعبر ( المانش )

لندن .. ق ن ا ..

احرز السباح المصري المعوق خالد شبلي بطولة رياضية دولية غير عادية حيث نجح امس الاول في عبور بحر المانش سباحة بيد واحدة نظرا لانه مصاب بشلل في يده اليمنى .

وقد عبر السباح المصري الشاب بحر المانش في « ١٦ ساعة و٣٠ دقيقة » من منطقة سكيبير كليف بانجلترا الى منطقة كاب برميه على الساحل الفرنسي بعد ان قاوم تيارات عنيفة وظروف جوية غير مواتيه .

## الدورة الثانية لمدربي السباحة الخليجيين

الرياض .. عبدالعزيز الصائغ ..

افتتح الاستاذ ابراهيم العلي الشامي امين عام الاتحاد الخليجي للسباحة صباح يوم امس الدورة الثانية لمدربي السباحة الوطنيين بدول الخليج العربي حيث تستمر عدة اسابيع ويشارك فيها المدربين التالية اسمائهم –

من ( المملكة العربية السعودية ) : عبدالله عبيد الدوسري ، باسل الزهير ، يوسف العميري واحمد اللحم .

ومن ( العراق ) : مصطفى عويدي ، عامر محمد ..

ومن ( الكويت ) : احمد اسماعيل عبدالله ..

ومن ( البحرين ) : خليل ابو سميط ، ابراهيم زويد وحسن فرحان ..

ومن ( عمان ) : حمدي البرواني ، جمعة الحوسني وسالم صقر .

الجدير ذكره ان دولتي قطر والامارات لم يشارك منهما احد في هذه الدورة لاعتذارهم .. من ناحية اخرى يحاضر في هذه الدورة الدكتور نبيل العطار والاستاذ محمد حبيب زيدي .

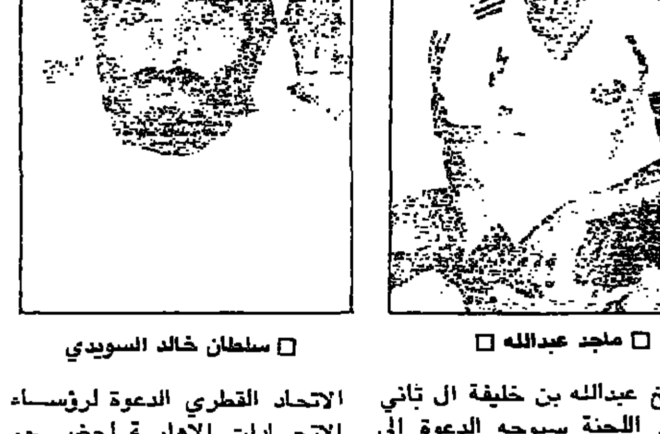
## في مؤتمر القمة الرابع لمجلس التعاون :

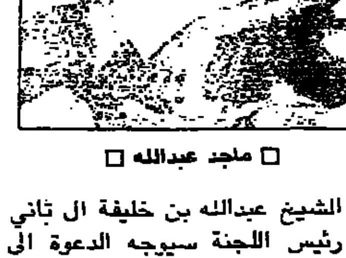
# الاتحاد القطري ينظم مباراة ودية بين منتخب الخليج وفريق عالمي

□ خليل الزياني □



□ صالح النعيمة □





□ ماجد عبدالله □

□ سلطان خالد السويدي

الدوحة – ق ن ا :

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تنظيم مباراة ودية بين منتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية واحد الاندية العالمية وذلك خلال فترة انعقاد مؤتمر القمة الرابع لمجلس التعاون بالدوحة في شهر نوفمبر القادم .

صرح بذلك السيد سلطان بن خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حيث قال انه تم اختيار المدرب السعودي خليل الزياني ليتولى تدريب المنتخب وبمساعدة المدرب القطري عيد مبارك كما تم اختيار السيد محمد المحشادي مدير منتخب الشباب القطري ليتولى مسئولية ادارة شئون المنتخب الخليجي .

وذكر رئيس الاتحاد القطري ان اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب هم : فيصل الدخيل وعبدالعزيز العنبري من الكويت وصالح النعيمة وماجد عبدالله من السعودية وسعيد عبدالله وحسن علي من الامارات وحمود سلطان وخليل شويعر من البحرين وغلام خميس من سلطنة عمان اما بالنسبة للاعبين الذين سيمثلون قطر فسيتم اختيارهم بعد عودة المنتخب الوطني من معسكر اعداده بهولندا .

ومن جهة اخرى قال السيد سلطان السويدي ان سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة سيوجه الدعوة الى رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية لحضور المباراة كما سيوجه الاتحاد القطري الدعوة لرؤساء الاتحادات الاهلية لحضور المباراة .

## القادسية في انتظار موافقة امير الشباب

○ استكملت ادارة نادي القادسية بالخبر كافة استعداداتها وجندت كل الطاقات اللازمة لاقامة المعسكر التدريبي لفريق كرة القدم في احدى مدن المانيا الغربية وذلك استعدادا لبدء الموسم الجديد .. ولم يبق امام الفريق سوى وصول موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للسفر .

## سعيد الامارات يخسر في السابعة ببطولة العالم للشطرنج

بلفورت – واخ :

خسر لاعب الامارات الدولي سعيد احمد سعيد جولته السابعة لبطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة في الشطرنج والتي تقام حاليا في فرنسا امام اللاعب السوفيتي سالوف في مباراة قوية استغرقت اربع ساعات .

وكانت السيطرة في بداية المباراة لسعيد حيث تفوق في المساحة الا انه ارتكب عدة اخطاء اتاحت للخصم لشن هجوم قوي ليخسر سعيد المباراة الثانية في هذه البطولة .

وفي نهاية الجولة السابعة يتصدر البطولة كل من اللاعب البلغاري جورجيوس واللاعب السوفيتي سالوف برصيد ست نقاط .

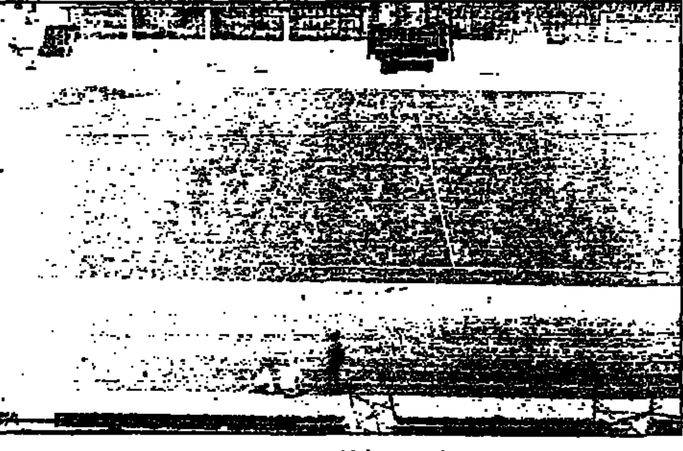
وفي المركز الثاني ميلوس البرازيلي ومواطنه ترأنداد برصيد خمس نقاط ونصف نقطة .

وفي المركز الثالث لاعب الامارات سعيد احمد سعيد واللاعب البولندي شتانلسكي برصيد خمس نقاط اما نتائج الدول العربية فقد حصلت تونس على ثلاث نقاط ونصف النقطة وسوريا نقطتين والجزائر والاردن على نقطة ونصف النقطة .



## مدير الادارة الهندسية في الرئاسة :

# مقر الهلال والنصر أنتهى العمل فيهما كلياً وننتظر موعد تسليمهما



□ جانب من الانشاءات في المقرين □

الرياض – علي الغامدي :

في لقاء خاطف لـ « اليوم الرياضي » مع الاستاذ فهد التركي مدير الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وحول مقرات اندية الهلال والنصر والشباب .. قال بان مقري الهلال والنصر انتها من حيث التنفيذ وعن الموعد الذي ستسلم فيه قال هذا شيء راجع للجنة التي تدرس في الوقت الحاضر كيفية تسليم المقرين للناديين وهذا سوق يقام له احتفال ستقوم بتنظيمه اللجنة المكلفة بذلك من قبل الرئاسة ..

وعن مقر نادي الشباب اضاف بان مقر نادي الشباب قد بدأ بالتنفيذ فيه من مدة والان مرت عليه نصف المرحلة تقريبا .. وحول سؤال عن التوسعة التي تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالنسبة للاستاد الرياضي في كل من الرياض وجدة والدمام يقول الاستاذ فهد بان هذه التوسعة قد بدأت منذ شهر رجب الماضي ولا اعتقد انها ستنتهي قبل بداية الموسم القادم ولكن العمل فيها قائم على قدم وساق على امل ان تنتهي في اسرع وقت ممكن .

## صعود ماكنرو وكوتورز وليندل وفلاند للدور قبل النهائي في بطولة كينكياتي

كينكياتي – ا ف ب :

صعد الامريكي جون ماكنرو رقم واحد في القائمة الدولية امس الاول الى الدور قبل النهائي لبطولة كينكياتي للتنس بولاية اوهايو وهي البطولة التي ينظمها اتحاد لاعبي التنس المحترفين حيث سيلتقي مع مواطنه الامريكي وكان ماكنرو قد فاز على مواطنه جيمي اريلس في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/١ و٣/٦ و٦/٣ بينما فاز جيمي كوتورز على مواطنه سادي ماير ٦/٢ و٦/٢

اما المباراة الاخرى في الدور قبل النهائي فستقام بين التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل والسويدي ماتس فلاند .

وكان ليندل قد وصل الى الدور قبل النهائي بسهولة بفوزه على كيفين كورين جنوب افريقيا بالانسحاب وكان كورين قد اشتكى من الام في قبضته .

بينما صعد فلاند بفوزه على فرانسيسكو جونثالث باراجواي ٦/١ و٦/٢ .

## احمد عطاس يدرب سلة الوحدة

○ ○ اسندت ادارة نادي الوحدة مهمة تدريب فريق كرة السلة بالنادي الى اللاعب احمد عطاس وذلك حتى وصول مدرب الفريق السيد سعيد عمران الذي ما زال مجازاً .

## منتخب فلسطين يؤدي العمرة

مكة .. عبدالله الشيباني ..

قامت بعثة منتخب فلسطين المشاركة حاليا في البطولة العربية للناشئين لكرة اليد مساء امس الاول بأداء مناسك العمرة .

○ ○

## الجنوبي يعتذر لهجر عن التدريب

كتب .. محمد جمعه ..

علم (( اليوم الرياضي )) ان مدرب هجر محمد الجنوبي تقدم بطلب رسمي لادارة النادي يطلب فيه اعفائه من الاشراف على تدريب فريق الشباب لكرة القدم ويأتي هذا الطلب لعدم اقتناعه بأوضاع الفريق الفني ورفضه الاستمرار بهذه الحالة وحتى الان لم يعرف موقف الادارة من هذا الطلب وابعاد الجنوبي عن التدريب او الجهاز الفني للنادي يعني خسارة كبيرة للهجراويين لا تعوض وخصوصا بان يتمتع بشعبية كبيرة وثقة لدى اللاعبين والمسئولين والجمهور والمعروف ان ( الجنوبي ) كان لاعبا لكرة القدم ومثل هجر سنوات عديدة وخدم النادي في مجالات كثيرة واعتزل الملاعب في نهاية موسم ١٤٠٠هـ .

## في اليوم الأول للبطولة العربية الرابعة لألعاب القوى :

# ذهبية لقطر وتونس والكويت والجزائر والعراق

عمان – ق ن ا :

حصل اللاعب القطري جمال سليمان على المرتبة الاولى في مسابقة ١٠٠م للرجال في الدمر قبل النهائي للمجموعة الاولى ضمن البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى التي تقام بالعاصمة الاردنية حاليا .

كما احتل اللاعب القطري وليد حسن المرتبة السابعة في التصفيات قبل النهائية لمسابقة ٤٠٠م رجال بزمن ٥١.٧٢ ثانية .

وفي الوثب الطويل حصل اللاعب القطري عبدالله الشيب على المرتبة التاسعة حيث سجل مسافة ٦.٩٦م

واسفرت نتائج امس الاول وهو اليوم الاول للبطولة عن فوز تونس والكويت والجزائر والعراق بميدالية ذهبية لكل منها ..

اما الميدالية الفضية فقد فازت تونس والجزائر والسودان بواحدة لكل منها بينما فازت المغرب بميداليتين فضيتين وكانت الميدالية البرونزية من نصيب كل من الكويت وتونس والجزائر .

□ □ □

## منتخب الامارات في الشطرنج يشارك في بطولة العالم الرابعة

غادر امس السبت منتخب الامارات الوطني للشطرنج متوجها الى ... بالولايات المتحدة للمشاركة في بطولة العالم الرابعة لفرق الشباب تحت ٢٦ سنة والتي ستبدأ يوم ٢٢ اغسطس الحالي وتستمر حتى الرابع من سبتمبر المقبل .

## الدمـــام

● يعلن محمود هاشم الاسـد عن فقد صك ارض رقم ٥٦/١١٦ وتاريخ ٩٩/٢/٨هـ صادر من كاتب عدل الثقبة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الثقبة ٢٣٧١/١/١٨٩٧٣

● يعلن فـؤاد صبلح عبدالله العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١١٢٢ صادرة من الزلفي وجواز سفر سعودي رقم ١٩٩٥٩/ ٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة الاحوال المدنيـة بالدمـام او جوازات الدمـام ٢٣٧٠/١/١٨٩٧٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو جاسم محمد علي المحمد آل محمد طالبا حذف اسم جده الثاني المحمد وتعديل لقبه من آل محمد الى العيد بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٥٦٤ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٢٠هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو جاسم محمد علي العيد فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٨٩٦٩/١/ـ

● يعلن عبدالله سعود الكلثم عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣٠٦٥٧٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٦٩/١/١٨٧٢٨

● يعلن ليلكت علي شيما عن فقد تصريح اقامة رقم ٤/٥٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٣٦٨/١/١٨٩٥٩

● يعلن سلمـون بـودي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢١٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٣٦٦/١/١٨٩٦٠

● يعلن عبدالعزيز عبدالرزاق عبدربه عن فقد لوحة سيارة كراسيدا رقم ٣١٠٠٥٢٠ خ السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٦٧/١/١٨٩٦٥

● يعلن حمـد ابراهيم العبداللطيف عن فقد لوحة سيارة هوندا سيـدان م ٨٣ خصوصي السعوديـة رقم ٣٠٥٢١٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام ٢٣٦٥/١/١٨٩٦٠

● يعلن فوزي محمـد عسـاف سوري الجنسية عن فقد جواز سفر سوري رقم ٨٤٨٩٩٩ وتاريخ ١٩٨٣/١/٣م صادر من حلب ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجـدة ٢٣٦١/١/١٨٩٥٠

● يعلن حسن حسن سليمان سالم عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٤٢٧٣ ، ٢٣٦٤/١/١٨٩٥٨

● يعلن قاسم عبدالله سعيد عن فقد بطاقة عمـل رقم ١/٦٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٣٦٣/١/١٨٩٤٩

● يعلن ناشي علي احمد المسلم عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٨٢ رقم ٣٠٦٧٥٠٠٥ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٦٢/١/١٨٩٤٨

● يعلن ضحوي سميحان تركي الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٢٨ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٢٦هـ صادرة من رفحـاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحـوال المدنيـة بالدمام ٢٣٦٠/١/١٨٩٥٤

● يعلن مبارك عبدالله عبدالماجد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٩٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٢هـ صادرة من الخبـر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٥٩/١/١٨٩٦١

● يعلن محمد راشد السليطي عن فقد استمارة سيارة تويوتـا م ٨٣ رقم ٣١٥٩١٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٥٨/١/١٨٩٦٢

● يعلن عبدالله عتيق الغامدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٥٠٥٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصـال بهاتف المنزل ، ٨٣٣٨٤٧٦ ، او المكتب ، ٨٣٢٦٣٤٣ ، ٢٣٥٧/١/١٨٩٥٦

● يعلن علي احمد علي محسن عن فقد بطاقـة عمـل رقم ٣٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٣٥٦/١/١٨٩٥٥

● يعلن اوهانس ارتين ستقجيان لبناني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٣٢١٩١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادرة من جوازات الدمام ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهـا الاتصـال بهاتـف ٨٢٧٣٦٣٠ ، ٣١٥/٢٨/٤١١٥٩

● يعلن نافل عيسى القفعان عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل رقم ٢٢٩٠ صادرة من ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتـف رقـم ، ٨٣٦٨٩٥٠ ، ٣١٦/٢٨/٤١١٦٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سالم مطلـق مسلـم الهاجري طالبا تعديل لقبه من الهاجري الى السبيعي بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٤١ وتاريخ ١٣٨٢/١/٩هـ سجل الدمـام بحيث يصبح اسمه الكامل هو سالم مطلق مسلم السبيعي فمن لديه معارضة بان يتقـدم خلال شهـر من تاريخـه ٣١٧/٢٨/٤١١٦٢

● يعلن فيصل حزام الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقـم ٣١٣٨٣١٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الشرقيـة ٣١٨/٢٨/٤١١٦٣

● يعلن قويشي عثمان محمد عن فقد لوحة سيـارة رقـم ٣٠١٠٥١٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الشرقيـة ٣١٩/٢٨/٤١١٦٤

● يعلن جمال عبدالبديع سعد عن فقـد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٧١٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصـال بتليفـون رقـم ٨٥٧٦٠٨١ ٢٣٧٣/١/١٨٧٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطـة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد عمر باطرفي يماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه المتوفى حسين محمد عمر تاريخ الوفاة ١٣٩٥/١/٢٢هـ مكان الوفاة مستشفى الدمام المركزي فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٢٣٧٤/١/١٨٩٧٦

● يعلن السيد عبدالله محمد الرخيص عن فقد شنطة سمسونايت وبداخلها مبلـغ ١٥٠٠٠ الف ريال سعودي واستمـارة سيـارة رقم ٣٠٩٩٨٢٩ خصوصي السعودية الموديل ٧٩ اللون اخضر وحفيظة نفوس وسجل تجاري رقم ٣٦١٥ والختم الرسمي ومن يتمكن من العثور عليها له مكافأة مالية ويسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام او الاتصـال بالمؤسسـة المذكورة تليفـون رقـم ٨٣٦٨٧٤٩ ( ٢٣٥٣/١/١٨٩٤٢ )

● تقدم الى المكتب الصحي بالخبر المواطن علي عبدالعزيز علي المسيعد طالبا تعديل اسم اللقب الى المسيعد بدل من المسيعيد وذلك حسب حفيظـة نفوسـه وتعديل اسـم ابنتـه من مشاعـل علي عبدالعزيز علي المسيعيد الى مشاعل علي عبدالعزيز علي المسيعد والمسجلة لدينـا بالمكتب الصحي بالخبـر تحـت رقـم ٢٨٤٣/٩٨/خ/٢ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٧ فمن له معارضة فليتقـدم الى المكتـب الصحي بالخبر خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٢٣١٤/١/١٨٨٥٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطـة الدمام بانه تقدم اليها السيد منصور محمد مرتضى الاماراتـي الجنسيـة بطلـب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائـه ابراهيم منصور محمد تاريـخ الميـلاد ١٣٨٨/٤/١٠هـ مكان الميلاد الدمـام المنزل ، سميه منصور محمد تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٩٠/١٠هـ مكان الميلاد الدمام المنزل .. فمن له اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٢٣٧٢/١/١٨٩٧٥

● يعلن كمال محمد ابراهيم شعبه عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٠٢١٢٧ وتاريـخ ١٤٠٢/١١/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الدمـام ٢٣٥١/١/١٨٩٣٣

● يعلن محمد عجب بداح الهاجري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٥٧٨٣٣ وتاريـخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الدمـام ٢٣٥٠/١/١٨٩٣٤

● يعلن عبدي محمـد حاش عن فقـد استمارة سيارة هوندا رقم ٣٠٩٤٥٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٥٥/١/١٨٩٣٩

● يعلن ادريس سليمان فضل السيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٤٨٧ وتاريـخ ١٣٩٩/٣/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الدمـام ٢٣٥٤/١/١٨٩٤٠

● يعلن عمر حسن حسن خلوف عن فقد جواز سفـر رقم ٤٠٥٨٦١ وتاريـخ ٧٨/٩/١٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى السفـارة اليمنيـة بجـده ٢٣٤٦/١/١٨٩٢٨

## رحيمـة

● يعلن علي عبدالله محمد الزهراني عن فقد لوحـة سيـارة هايلوكس رقـم ٧٦٥٣٩٣٤ نقل السعوديـة وتاريـخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ١٤٠٥/١٦/٤٦١٤٢

● يعلن سيد محمد سليم عن فقد دفتر اقامه رقم ٥١٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى جوازات الجبيل ١٦/٧٨/رحيمه

## الجبيـل

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عايد هندي الرشيدي الوكيل الشرعي عن مطلق بن وهيطان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالوهلان الدارج عليه بطريق المشترى المحدود من الشمال بيت عويد عواد الحربي بطول ٢٣م ومن الجنوب شارع عرض ١٧م بطول ٢٥م ومن الشرق شارع عرض ١٢م بطول ٤٢,٧٠م ومن الغرب بيت محسن وهيطان الحربي بطول ٤٥,٢٠م المساحة الاجمالية ١٠٥٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٠٨/٢٤/٢٣٥٤

● يعلن ابراهيم احمد هبه المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٥٢٠١ وتاريـخ ١٤٠١/١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الجبيـل ٢٩٨/٣١/٣٣٥٥٥

● يعلن محمد نواز محمد دين عن فقد رخصة قيادة سعوديـة رقـم ٣٠٨٢٥٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٩/٣١/٣٣٥٥٦

● يعلن احمد محمد سلمان البجيس عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣١٢٢٨٨١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الدمـام ٣٠٠/٣١/٣٣٥٥٧

## عنيـزة

● يعلن السيد دي سانتي تشير/ايطالي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٦٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من جوازات عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزه ، ص. ب ، : ٤٦٨ ( ٢٠٦/٢٤/٣١٥٤٤ )

## القطيـف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو علي احمد سعد حامل الحفيظة رقم ٥٣١٢ في ١٣٧٩/١/١٣ سجل القطيف طالبا ابدال اسم ابنه علي المشابه له بالاسم والمضاف بحفيظة نفوسه الى حسن فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٥٧/٤/٤٢٥٩

● يعلن محمد صادق الشيخ منصور علي المرهون عن فقد صك رقم ٧٨٩ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٥هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيـف ٤٧٤/٤/٤٢٧٧

● يعلن محمد صادق الشيخ منصور علي المرهون عن فقد صك رقم ٤٨٥ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٢هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيـف ٤٧٥/٤/٤٢٧٨

● يعلن نوري علي معتوق الداوؤد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٨١١٩ وتاريـخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صفوى او مرور رأس تنورة ٤٧٦/٤/٤٢٨٠

● يعلن نوري علي معتوق الداوؤد عن فقد رخصة قيادة خصـوصي رقـم ٩٣٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور القطيـف ٤٧٧/٤/٤٢٨١

## الخفجـي

● يعلن حمد عمر حسين آل عتيق عن فقد استمارة سيارة رقـم ٢٥٣١٠ حافلـه السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٥٨

● يعلن حسن محمود عامر عن فقـد استمارة سيارة رقم ٢٢٦٢٦٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٥٧

● يعلن محمد شجاع الكميهاني المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٣٥١١٤ خصوصي السعوديـة صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٥٦

● يعلن عبدالله احمد السيهاتي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٤٦٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٥٥

● يعلن عبدالقـادر علي عوض/يماني الجنسية عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٢٤٧١١٨ وتاريـخ ١٤٠١/٤/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٥٤

● يعلن علاء ابراهيم احمد محمد خفش مصطفى عن فقد شهادة ميـلاد رقـم ١٤٠٠/١١٥هـ وتاريـخ ١٤٠٠/٢/١٠هـ صادرة من مستوصف الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستوصـف الخفجـي ٢٠/١٦٠/

● يعلن احمد ابراهيم احمد محمد خفش مصطفى عن فقد شهادة ميـلاد رقـم ٩٨/١٦٠هـ وتاريـخ ١٣٩٨/٣/٤هـ صادرة من مستوصف الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستوصف الخفجي ٢٠/١٦١/

## الاحســاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز بن علي بن ربيع الربيع مفيدا ان دفتر شهادة ميلاده رقم ٧١٢١ وتاريخ ٩١/٢/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيـازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدونالتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٧٩٩/٥/٥٧٥٩٣

● يعلن عـلاء الدين عبدالحكيم خان عن فقد استمارة سيارة كرسيـدا مارك تو م ٧٧ رقـم ٣٧١١٩٤٦ خ السعوديـة صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور الاحساء ٨٠٠/٥/٥٧٥٩٤

● يعلن فهد عبدالله السبيعي عن فقد لوحـة سيـارة هايلـوكس م ٨٢ رقـم ٧٠٣٥٧٣٨ نقل السعوديـة صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الاحسـاء ٨٠١/٥/٥٧٥٩٥

● يعلن تاج السيد عبدالله العبدالمحسن عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨/٧٩٩٣٣ وتاريـخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الدمـام ٨٠٢/٥/٥٧٥٩٦

● يعلن عبدالمحسن صالح محمد الملحم عن فقد لوحة سيـارة داتسـون رقـم ٧١٢٧٤٤١ وتاريـخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٠٣/٥/٥٧٥٩٧

● يعلن ناصر خالد احمد الملحم عن فقد خطاب تخصيص رقم ٤١١ صادر من فرع الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشركة السعودية للاسماك بالدمام ص.ب ٦٥٣٥ ٨٠٤/٥/٥٧٥٩٨

● يعلن ثانيان رام كنجام هندي الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقم ١٩١١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء او مؤسسة صالح عبدالله عبدالعزيز بوعلي تـ ٥٨٦٥٢٥٤ ص.ب ٦٧١ الاحسـاء ٧٠٥/٥/٥٧٥٩٩

● تعلن المحكمـة الشرعيـة الكبـرى بالاحساء بانه تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز القرن المواطن عبدالحميد بن محمد بن حسن الشواف طالبا تعديـل المساحـة في صك الارض الكائنـة في الخالدية بمنطقة المطار المملوكة له ولشريكة عبدرب الرسول بن عبداللـه الرمضـان بموجب الصك الصادر من كتابـة عدل الاحسـاء الاول برقـم ١/٤٢٠ في ١٣٩٨/٥/١٦هـ واضافة الاطوال فيه والاطول كالاتي شمالا وجنوبا بطول ٢٥م وشرقا وغربا بطول ٢١م والحدود حسب الصك والمساحة هي خمسمائة واثنان وعشرون مترا مربعا واثنا عشر سنتيمترا مربعا والزيادة عما في الصك تقدر بسبعة وعشرين متر واثنا عشر سنتيمترا فمن له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٨١/٥/٥٧٥٧٥

● يعلن راجندر رات وشمبهارنبات باتاله هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٤٥٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مؤسسة السيد احمد ابراهيم الرميلـه بالاحساء ٧٨٨/٥/٥٧٥٨٢

## الخبــراء

● تعلن المحكمة الشرعية بالبليمية انه تقدم اليها المواطن خالد بن سمير الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالبليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البليمية المحدودة من الشمال شارع بطول ٢٢م ومن الجنوب حوش محمد ذاكر بطول ٢١,٤٠م ومن الشرق شارع ترابي بطول ١٥,٨٠م ومن الغرب حوش سالم سمير بطول ١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٨١/٩٩/٨٠٨٨

● يعلن محمد ناصر الختيلي عن فقـد حفيظـة نفـوس رقـم ٨٣٥٤ وتاريـخ ١٣٨٥/٨/١٦هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحـوال المدنيـة في البكيريـة ١٧٩/٥٤/٨١٣١

## خميس مشيط

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد مسفر مفرح مفيدا ان دفتر حفيظـة نفوسـه رقـم ٧٦٧٣ وتاريـخ ١٣٨٢/٧/١هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في ابهـا او اقرب ادارة ا. حوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونالتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليـه النظـام . ١٠٩٦/٨/٣٣٤٢٨

## حائـل

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها محمد حمود مقبل الواكد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي المسمى القعبة الواقعة في محله بقعاء الشرقية بطريـق الارث المحـدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك الطلاع بطول ١٢٠م وشمالا ملك مبارك الخليفة بطول ١٢٠م وشرقا ملك عبدالله الفهيد بطول ٢٠٠م وغربا ملك عقلاء البطي بطـول ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٩١/١٨/٤٥٢٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم عبدالله عبدالرحمن الشهيل طالبـا اعطائه حجة استحكام لكامـل ملـكه الزراعي الواقع بقرية وسيطاء الحفـن واطواله شمال بطول ٢٩٤م يلي تلك شارع بعرض غير واضح جنوبا بطول ٢٩٤م ويلي تلك شعيب شرقا بطول ٤٦٢ ويلي تلك ارض سعدي الزيد السعدي غربا بطول ٤٩٩م يلي تلك ارض سالم البراهيم الشهيـل ومجموع المساحة ١٤١١٢٠م٢ فمـن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ١١٠٩/١٨/٤٥٢٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انـه انهى اليها المدعو علي بخيت حبيب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محلة الميدان بالحائط المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بينه وبين مدرسـة النصر الابتدائيـة بطـول ٦٨,٥٧ وشمالا البعض شارع نافذ بطول ٢٨,٣٥م والبعض الاخر بطول ٢٩,٢م من جهة بن حماد وشرقـا البعض بطـول ٣١,٦٠م يحده ملك بن حماد والبعض الاخر بطول ٢٥,٣٦م وشارع بينه وبين عوض قبيل وغربا الشارع العام بطول ٥٧,٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٠٣/١٨/٤٥٣٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها المدعو محمد حمود مقبل الواكد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله بقعاء الشرقية الدارج عليه بطريق الارث المحدود بالحدود الاتية شمالا شعيب مجراء سيل بطول ٥٥٠م جنوبا ملك مبارك الخليفة بطول ٥٥٠م وشرقا شارع بطول ١٠٠م.وغربا الهملان بطول ١٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٩٠/١٨/٤٥٢٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن حاشم سـالم البادي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه واطواله كما يلي شمـالا بطول ١٢٤م يليه النفود وجنوبا بطـول ١٢٤م يليه شارع وغربا بطول ١٩٠م يليه ملك حمد الشرعان وشرقا بطول ١٩٠م ويليه شارع بعرض ١٠م ومجموع المساحة ٢٣٥٦٠م فمن له معارضـة على طلـب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٣١/١٨/٤٥٢١١

● تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مزلوه عفاش متقال طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه واطواله كما يلي شمالا بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٢١٩م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٣٠,٣٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٥١م يليه شارع علم .. جنوبا بطول ٢٤٣م يلي ذلك ارض كليب بن خليف وشرقا بطول ٢٠٤م يلي ذلك المرعيد وغربا بطول ٢٢١م يلي ذلك شارع ومجموع المساحة ٥٤٠٠٠م فمن له معارضـة على طلـب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٣٢/١٨/٤٥٣٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم اليها علي معشي يوسف طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملـكه الزراعـي الواقع على حدود المويكر واطواله شمالا بطول ١١١م يلي ذلك شعيب وجنوبا بطول ١٢٠م يلي ذلك ارض فضاء وشرقا بطول ٤٩٠م يلي ذلك شعيب وغربا بطول ٤٩٠م يلي ذلك ملك عواد موسى الطلرى ومجموع مساحته ٥٦٥٩٠م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١٣٦/١٨/٤٥٢٩٣

● يعلن احمد عبدالرحمن محمد العريفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٣ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائـل ١١٥٦/١٨/٤٦٩٢١

● يعلن رشيد جزاع الشمري عن فقد لوحـة سيـارة داتسـون م ٨٢ رقـم ٥٠٨٧٠١٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مرور حائـل ١١٥٧/١٨/٤٥٣٣٥

● يعلن ضبعان سويلم العنزي عن فقد استمارة سيارة جيب م٧٧ رقم اللوحـة ٢٩٣٣٧٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١١٤٩/١٨/٤٥٣٣٣

## النعيريـة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن راشد نور بن محمد البديـري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٧ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قـرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظـة او اخفائهـا او العبـث بمدونالتها او استعمالها من قبـل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٢/٢٥

● يعلن علي صالح سلمان الجمعيه عن فقد استمارة سيـارة مرسيـدس رقـم ٣٢٩١٦٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيريه ٢٠/١٥٩/النعيرية

## الــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انـه انهى اليها سمير منيع الله المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفـه كامـل الارضية المقام عليها المسجد الواقعة في محلة بطحي من ضواحي الرس المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء بطول ٢٢م وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٢م وشرقا ارض بيضاء بطول ١٦م وغربـا ارض بيضاء بطول ١٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشـره ٤٣٨/٢٥/٢٦٩٤٠

● يعلن فايز محمد المطيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا م٨١ رقم ٥٠١٨٤٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٦هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٤٣/٢٥/٢٦٩٤٥

● يعلن سليمان عبدالله الدبيان عن فقد استمارة الشهـادة الابتدائيـة تاريـخ ٨٦/٨٧هـ صادرة من المدرسة الابتدائية بمدينة رفحا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمدينة عرعر ٤٤١/٢٥/٢٦٩٤٣

● يعلن رياض الدين ملك باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٨٧٢ وتاريـخ ١٤٠١/١١/١هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٤٣٩/٢٥/٢٦٩٤١

● يعلن سليمان عبدالله الدبيان عن فقد استمـارة الكفـاءة المتوسطـة تاريخ ٨٩/٩٠هـ صادرة من المدرسة المتوسطة بمدينة رفحا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمدينة عرعر ٤٤٢/٢٥/٢٦٩٤٤

## عـرعـر والجـوف

● يعلن جابر عبيد حسن الشراري عن فقد السجل التجاري رقـم ١٧٧ وتاريـخ ١٣٨٨/٢/٢٥هـ صادر من عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بعرعر ٤٦٠/١٩/٤٨٠١٥

● يعلن براك خلف البـراك عن فقـد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس موديل ٨٠ رقـم ٦٦٥١٨٨٠ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الجـوف ٤٦١/١٩/٤٨٠٨٢

● يعلن عوض سالم العطا الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٧٦ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٦هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الجـوف ٤٦٢/١٩/٤٨٠٨٣

● يعلن ابراهيم مبارك العيسى الـدرع حامل الحفيظة رقـم ٤٦٢٠ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٧هـ سجل الجوف عن رغبته في تعديل اسم جده من العيسى الى العواد ليصبح الاسم بعد التعديل ابراهيم مبارك عواد الدرع فعلى من له معارضة مراجعة الاحـوال المدنيـة بالجـوف ٤٦٣/١٩/٤٨٠٨٤

## مكــة

● يعلن عادل محسن المرحم عن فقـد تصريح قيـادة رقـم ٥٠١٥ وتاريـخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جده ٧٩/٣٢/٨٨٩٦

● يعلن شعبان شمس الدين عن فقـد اقامتـه رقـم ١٢٤٠٥ وتاريـخ ١٤٠٢/٦/٩هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة ٨٠/٣٢/٨٨٩٧

## جـــدة

● يعلن غالب صالح العقيلي عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٦٢٤٩ وتاريخ ٧٨/١/٢٩م صادر من جده واقامة رقـم ٢٣٩٦ في ١٤٠٠/٥/٥هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٧٩٣/١١/٥٤٧٧٤

● يعلن فيصل محمد الفراش عن فقد استمارة سيارة نقل رقـم ٥١٢٥٧٥٣ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور جده ٧٩٤/١١/٥٤٧٧٥

● يعلن حسين محمد محسن الشتيمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٦٦ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٩م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجـده ٧٩٥/١١/٥٤٧٧٦

● يعلن محمد فتحي حسين الغفير عن فقد جواز سفـر رقـم ١٤٠٣ وتاريـخ ١٩٨٢/٣/١٥م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجده ٧٩٠/١١/٥٤٧٧٢

● يعلن شوكت مراد بخش عن فقد دفتر اقامـه رقـم ٦/٤٢٨٥٩ وتاريـخ ١٤٠٣/١/٨هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٧٩١/١١/٥٤٧٧٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سويد سودان عتيق الحائطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ٣٨٥٣٤ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٢٨هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائـل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيـازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١١٦٢/١١/٤٥٣٢٩

## المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا بانه تقدم لها المدعو ابراهيم عوده بن احمد يطلب اضافة اسم جده محمد في حفيظة نفوسه رقم ٤٣١٧ في ١٣٨٧/٤/١٢هـ سجل العلا ليصبح اسمه الكامل بعـد الاضافة كالاتي ابراهيم عوده محمد بن احمد فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٦٥٢/١٥/٤٨٩٤٩

● تعلن لجنة المواليد بامارة المدينة المنورة بان المدعو احمد محمد ايوب محمد حسين باكستاني طلب اخراج شهادة ميلاد له والمولود بتاريخ ١٣٨٥/٥/٢هـ بتيمـاء فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة شهور من تاريخه ٦٤٤/١٥/٤٨٩٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينـة المنورة بانه تقدم لها المدعو حامد عبدالله عبيد بلال المولد يطلب اضافـة فخـذه العمري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالاتي حامد عبدالله عبيد بلال العمري المولد فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٦٤٥/١٥/٤٨٩٤٣

● يعلن عبدالله علي احمد سعد عن فقد جواز سفر رقـم ١١٦١١٨٨٦٠ وتاريـخ ١٩٨٢/٢/١٨ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصليـة اليمنيـة بالمدينـة المنـورة ٦٤١/١٥/٤٨٩٤٤

● يعلن عبدالله علي عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٦١٦٧٩ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصليـة اليمنيـة بالمدينة المنورة ٦٤٨/١٥/٤٨٩٤٥

● يعلن وكيل سرقل الباكستاني عن فقد بطاقة اقامـة رقـم ٤٠٤/ش وتاريـخ ١٤٠٢/٣/٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٦٤٩/١٥/٤٨٩٤٦

● يعلن ميان عزيـز اللـه باكستانـي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٢٥٢٥ AK وتاريخ ١٩٨٢/٦/٢ صادر من سكر وكذلك عن فقد بطاقة شخصية صادرة من خيبور ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٦٥٠/١٥/٤٨٩٤٧

● يعلن النصف رزوي البشير عن فقد رخصة قيادة خاصر رقم ٧٠٠٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ صادرة من المدينـة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشورا الى مرور المدينـة المنـورة ٦٢٥/١٥/٤٨٩٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها خليف بن سليمان المخلفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله المعضر المحدودة بالحدود الاتيه جنوبـا ارض بيضاء بطول ١٨,٢٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ١٤,٢٠م وشرقا حرة وجبل بطول ٣٩م وغربا شارع عرض ١٢م بطول ١٨,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦٤٣/١٥/٤٨٩٤١

● يعلن شريف عبدالكريم العتيباني عن فقد استمارة سيارة هوندا م٧٥ رقم ٣٠٣٢٥٩ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور المدينة المنورة ٦٢٩/١٥/٤٨٩٣١

## تبـــوك

● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم اليها المواطن محمـد سعيـد ابراهيـم شلوجي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بقرية مسلية والمكونة من مضربين وحدودهما كما يلي المضرب الاول يحدها شمالا يحيى ابن احمد قبيبي بطول ٢٥م جنوبا شارع ترابي عرض ٨م بطول ٢٧,٥م شرقا عيسى محمد شلعي بطول ٣٠,٣٠م غربا المضرب الثانـي بطـول ٣٠,٣٠م المضرب الثاني يحده شمـالا يحيى احمد قبيبي بطول ٢٥م جنوبا شارع ترابي عرض ٨م بطول ٢٧,٥٠م شرقا المضرب الاول بطول ٣٠,٣٠م غربا خط مسليه الصابيش عرض ٧م بطول ٣٠,٥٠م فمن له معارضة في هذا الطلب فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لاتزيد عن شهرين من تاريخ نشره ٧٥٢/٩/٤٤٧٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بحقل للعموم بانه تقدم المواطن سليمان بن ناصر قاسم العمراني عن ورثة ناصر قاسم سلامة العمراني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الصعابين بحقل سكنية الالتـه اليهـم الارض عن والدهم الشيخ ناصر قاسم العمراني والمحدود شمالا شارع بطـول ١٥م جنوبا مقبرة بطول ١٣م شرقا محمد بن غنير بطول ١٣م غربا ارض زراعية ملكهم بطول ١٥م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضـة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معـه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٦٣٩/٩/٤٤٧٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بحقل للعموم بانه تقدم المواطنة موضي محمد العايـد منهية بان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع بحي الحارة الشرقية بحقل الاتل اليها عن طريق البيع من والدتها مرزوقة عليـان البـدراوي والمحدود شمالا ارض بيضاء بطول ١٨م جنوبا سيب بينها وبين الغير بطول ١٨م شرقا ملك نصار سويلم بطول ١٢م غربا شارع بطول ١٢م وتطلب اعطائها حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضـة حيال طلب المذكورة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معـه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٦٤٠/٩/٤٤٧٦٩

● يعلن حمـد سلامـة دخيل العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٤٧٤ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٢٦هـ صادرة من حائـل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنيـة في حائـل ٦٦٧/٩/٤٤٧٩٦

● يعلن محمد بخش عن فقد اقامة رقم ٧٣٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى جوازات تبـوك ٦٦٨/٩/٤٤٧٩٧

● يعلن فهد العبدالعزيز الريدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٢٦٠٤٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور تبـوك ٦٦٩/٩/٤٤٧٩٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم اليها المدعو سالم بن شديد البلوي بموجب الحفيظة رقم ٥٧٣٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٦هـ سجل تبـوك طالبـا اضافة الجد محمد العثماني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة سالم شديد محمد العثماني البلوي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته ٦٦٦/٩/٤٤٧٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سويري مقبول بن عميرة الطقيقي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض زراعية الواقعة في وادي عينونا بالخريبه والمحدودة شمالا يحدها الجبل بطول ١٧٥م وجنوبا يحدها مسيل الوادي بطول ٥٠م وشرقا يحدها مسيل الوادي بطول ١٧٥م وغربا سالم احمد الابيرك بطول ٥٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فعلى كل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٦٤٩/٩/٤٤٧٧٨

● يعلن حمود سويري فريح مغاط عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقـم ٥١٠٨١٦٦ صادرة من السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك باسـم غازي خضر فرج العمرانـي ١٦٢/٩/٤٤٧٩١

## الطائف ـ الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن محمد عبدالله صالح الزهراني تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع في حصن العبس التابع لقلوه والمكون من موقعين والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه الموقع الاول عبارة عن ارضية محـددة بالحجر وبداخلها غرفة غيـر مسقوفـه وحدودها كما يلي من الشمـال مسقى بلاد محمد علي واخوانه بطول ٢٩م ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٢٠م + كسرة خارجة بطول ٣٠م ومن الشرق خط سيارات بطول ٢٩م + كسرة ٢٥م ومن الغرب مسقى بلاد المنهي بطول ١٢م وتبلغ المساحـة الكلية ١٣٦٢م٢ والعقار الثاني عبارة عن ارضية محددة بالحجر وبداخلها غرفة غير مسقوفة يحدها من الشمال ملك المنهي بطول ٤٤م ومن الجنوب طريق ومسقى علي عطيه بطول ٢٣م + كسرة ٢٠م + ٤٩م ومن الشرق خط سيارات وملك المنهي بطول ٣٥م ومن الغرب ملك المنهي بطول ٢٠م والمساحة الكلية ١٥٧٤,١٦م٢ وطلب بذلك حجة استحكام لكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجـرى الـلازم واللـه الموفـق ١٢٩٨/١٧/٤٠٤٩٦

● يعلن اسماعيـل نيميرجـي تركي الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ٢٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى جوازات الباحـة ١٤٠٦/١٧/٤٦٣١١

● يعلن عبيد لافـي العتيبي عن فقـد استمـارة سيـارة جيمس م ٨١ رقـم ١٠٣٢٣٨٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة باسم عليثه سلمان العتيبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٤٠٧/١٧/٤٦٣١٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بجاه تقدم اليها المواطن سعيد محمـد صالح الغامدي من اهالي قرية الرمادع وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية العثرى والمسقوى والواقعة في قرية الرماده والتي الت اليه من طريق الارث الشرعي والحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمـه والمحـدودة (١) الارض المسماة سد سريه زراعي عثرى وحدودها كما يلي شمالا يحدها ملك اولاد المسلاتي والساقية بطول ١٤,٧٠م جنوبا يحدها ملك اولاد حسن بن سعيد بطول ٣٢,٤٠م شرقا يحدها ملك المنهي بطول ٥٨,٤٠م غربا يحدها ملك اولاد ابو ريشه بطول ٢٨م ومسلحتهـا ٩٩٥,٢٦م (٢) الارض المسماة العثرية زراعي عثرى وحدودها كما يلي شمالا يحدها ملك اولاد المسلاتي والساقية بطول ١٢م جنوبا يحدها ملك سعيد حسن عيصدان بطول ٢٥م شرقا يحدها ملك الطيران بطول ٧٢,٥٠م غربا يحدهـا ملك المنهـي بطـول ٥٥,١٠م ومسلحتهـا ١٠٧٢,٨٧م (٣) الارض المسماة سد مسعود وجنباهـا زراعـي مسقوى وحدودها كما يلي شمالا يحدها ملك اولاد سهيل وعبدالله بطول ١٤,٥٠م قشاط وسيل قدم بعرض ٢م جنوبا يحدها ملك سلد شعتور بطول ٢٧م شرقا يحدها ملك بنات دحقل وعبدالله سدران بطول ٨٤م وسيل قدم بعرض ٢م غربا يحدها ملك اولاد سهيل وعبدالله قشاط بطـول ٩٤,٧٠م ومسلحتها ١٤٨٠,٥٠م وبنات دحقل وبنات ابو مايله طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشـار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٧٨/١٧/٤٦٢٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو مسعود محمد عيضه العارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائده له ارض وبناء والواقعة في حي الشهداء الجنوبية من القطعة رقم ١٧٧٣ من مخطط اراضي بن سرور المحدودة شرقا بطول ٩ ويحدها شارع عرض ١٠م وغربا بطول ٩م ويحدها ملك محمـد عبدالله العكش وشمالا بطول ١٠م ويحدها ملك محمد عبدالله العكش وجنوبا بطول ١٠م ويحدها قطعة رقم ١٧٧٤ ملك الغير فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١٣٤٧/١٧/٤٦٢٣٠

● تعلن المحـاكم الشرعيـة الكبـرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو علي هادي علي السعيمي يطلب حجة استحكام على الدار ارضا وبناء الواقعة بالشهداء الشمالية القائمة على قطعة الارض رقم ١٢٢ من مخطط الشهداء الشمالية العام المحدودة شرقا ملك احمد نوري وبطول الضلع ١٠م غربا ملك احمد السيد وبطول الضلع ١٠م شمالا ملك عبدالله ابن ثابت وبطول الضلع ٩م جنوبا شارع بعرض ٦م وبطول الضلع ٩م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٣٤٦/١٧/٤٦٢٢٩

● تعلن المحـكام الشرعية الكبـرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مصلح احمد عيدان الشمراني يطلب حجة استحكام على داره ارض وبناء الواقعة في حارة الثقافة بالطائف الثابت عليها من علم ١٣٩٤هـ المحدودة كالتالي من الشرق بطول ١٢م ويحدها شارع من الغرب بطول ١٢م ويحدها بيت خلوفه مواش الشمراني من الشمال بطول ١٠م ويحدها بيت محمد يحن الله العلمري من الجنوب بطول ١٠م ويحدها بيت علي بالخير القرني فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهريـن من تاريـخ نشره ١٣٤٥/١٧/٤٦٢٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن صالح علي صالح حلسان الزهراني من اهالي قرية قرن ظبي وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامـل الارض المسمـاة الحباني عثرى والتي الت اليه بالارث الشرعي والحياه منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والمحدة كالتالي شمالا ملك عادل عبدالرحيم مسفر بطول ٢١م جنوبا ملك محمد علي كعطر بطول ٢١م شرقا ملك احمد محمد عيدان بطول ٢١م غربا ملك صالح علي الطواشي بطول ٢١م والمساحة الاجمالية ٤٤١م٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٣٤٤/١٧/٤٦٢٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانـه تقدم اليها المواطن سعد سعيد فتنـان الغامدي الحامل لحفيظة النفوس رقـم ١٢٥١٢ في ١٣٨٥/٤/٢٢هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى الواقعة بوادي برمه بالقيض والمسمـاة مزرعة برمه والتي الت اليه بطريقة الاحياء الشرعي والحياة من قبـل عام ١٣٨٢ والبعيدة عن الخط العام والمحدودة (١) الارض المسماة مزرعة برمـه زراعـي مسقوى وحدودها كما يلي شمالا يحدها ملك سالم مسلم وملك المنهي بطول ٢٤٣م شرقا يحدها ارض فضاء بطول ٢١٦م جنوبا يحدها ارض فضاء بطول ٣٧٠م غربا يحدها محرم خط الجنوب بطـول ١٢٧م ومساحتها الاجمالية ٤٥٧٢١,٢٩ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريـخ اعلانـه ١٣٣٠/١٧/٤٦١١١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبـدالله سعيد عبدالله الغامدي بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن موكليه حسب صك الوكالة رقم ٤٥٣ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٣هـ صادر من الباحة وهم من اهالي الظفير وانهى قائلا انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض السكنية المقام عليها بيوت شعبية والتي الت اليهم بطريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام والحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي (١) البيت الشعبي من الحجر والخشب ويحده من الشمال ملك عبدالله بن سعيد بطول ١٢,٧٠م ومن الجنوب سيل عرض ١,٧م بطول الضلع ١٢,٤٠م ومن الشرق السيل بعرض ١,٨م وملك عبدالله بن سعيد بطول ١٣,٧٠م ومن الغرب ملك سعيد بن عيده بطول ١٤,٤٠م المساحـة الكليـة ١٧٦/٢٦ مترمربع (٢) البيت الشعبي من الحجر والخشب ويحده من الشمال سيل بعرض ١,٧م وبطول الضلع ٧,٣٠م ومن الجنوب ملك سعيد بن عيد بطول ٧م ومن الشرق ملك عبـدالله بن سعيـد بطـول ١٣,٢٠م ومن الغرب ورثـة احمـد بن عبدالرحمن بطول ١١,٥٠م المساحة الكلية ٨٦,٣٠ متر مربع . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمـة خلال شهرين من تاريخه ١٣٣١/١٧/٤٦١١٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو مسفر عقيل سند الرقيب يطلب اكمال اسم زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسـه الصـادرة برقـم ٢١٠١١ وتاريـخ ١٣٨٤/١١/١٤هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها ويصد الاكمال هو نورة بنت حامد سند الرقيب وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهـر من تاريـخ نشره ١٤٠٨/١٧/٤٦٣١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها ورثة عبدالله بن مساعد بن سعد الزهراني من اهالي بني سار طالبين اعطائهم حجة استحكـام على ملكهـم المسمى شعب التلجر الواقع في الطيفح ببني سار والعائد اليهم بطريـق الارث الشرعي من والدهم والحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمبينة حدوده واطـوال اضـلاع ومسلحتـه الاجمالية كما يلي شمالا يحده سيل نافذ بعرض ٣م ثم يليه شمالا ملك مسفر بن احمد واخيه وطول الضلع من الشرق الى الغرب ٨٥م ثم ينحرف متجها الى الشمال الغربي حتى نهاية الضلع بطـول ٤٥م جنوبا يحده ملك منسي بن علي وطول ضلعه من الشرق الى الغرب ٤٠م ثم ينحرف الشمال الغربي حتى نهايته بطول ٤٨م شرقا ملك ضيف الله بن علي وملك علي بن عبدالرحمن وملك ناصر بن عبدالله واخوانه بطول ١٣٤م غربا يحده ملك منسي بن علي وجمعان بن حافظ بطول ١٠٠م وتبلـغ مسلحته الاجمالية ١٤٤٩٣,٢٤م مربع ويطلبون اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمـة خلال شهريـن من تاريخـه ١٣٣٤/١٧/٤٦١١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها ورثة عبدالله بن مساعد بن سعد الزهراني من اهالي بني سار طالبين اعطائهم حجة استحـكام على ملكهـم المسمى جنبا النحوة البحرية الواقعة في وادي البوسان ببني سار والعائدة اليهم بطريق الارث الشرعي من والدهم والحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والمبينة حدودها والطوال اضلاعها ومسلحتها الاجماليـة كمايلي شمالا يحدها ملك سعيد بن مساعد بن سعد الزهراني بطول ٣٠م جنوبـا يحدها ملك فيصل بن محمد مهراس بطول ٣٥,٥م شرقا يحدها ملك المنهيين ثم يليه ملك المنهيين وطول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢٠م ثم ينكسر جهة الشرق بطول ٥م ثم ينكسر ناحية الجنوب حتى نهاية الضلع بطول ٢,٥م غربا يحده الخط العام حاليا بطول ٢٢م وقد غطى الخط العام جزءاً منه وتبلـغ مسلحتـه الاجماليـة ٦٥٠,٦٩م ومقدار المسلحة المختزلة من اجمالي هذه المسلحة لصالح الخط العام وحرمه ٤١,٥م ويطلبون اعطائهم حجة استحكام على ذلك فمن لديه معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٣٣٥/١٧/٤٦١١٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن علي محمد الزهراني من اهالي بني سار وانهى اليها قائلا بان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الركيبة المسقوى المسماة مبلـغ الواقعة في الصادع ببلدة بني سار والعائدة اليه بطريق الشراء من حسن بن محمد بن غميص التي الت اليـه بطريـق الارث الشرعي والحياة من قديم الزمان والبعيدة عن الخط العام والمبينة حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية كما يلي شمالا يحدها سيل نافذ عرضه ٣م ثم يليه ملك احمد بن عبدالله وطول ضلعها الشمالي ٤٠,٦٠م جنوبا يحدها عراق سد مبلغ عثرى بطول ٣٢,٥٠م شرقا يحدها ملك عبـدالله بن محمد جعير بطول ٣٧,٤٠م غربا يحدها عراق جناب مبلغ بطول ٣٨,٤٠م وتبلغ مسلحتها الاجمالية ١٣٧٦,٥١م وشربها من الماء نصف بئر مبلغ وسبلها من ملك عبدالله بن محمد بن جعيـر من جهتـه الجنوبية وهو سبل ماء وسبل عاملة ونافلة يوصل من الركيبة الى السبل الرسمي الشرقي ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٣٣٦/١٧/٤٦١١٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سعيد بن عبدالله الغامدي بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن موكليه حسب صك الوكالـة رقـم ٤٥٣ بتاريـخ ١٣٩٧/١٠/١٣هـ صادر من الباحـة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعيـة والتي الت الينا بطريق الارث الشرعـي والحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كما يلي (١) الركيب المسمى جناب حيا مسقوى ويحده من الشمال السيل بعرض ١م والبئر وملك عبدالرحمن رمزي بطول ٢٨,٢٠م ومن الجنوب ملك علي بن غرم الله واخوانه بطول ٢٠,٣٠م ومن الشرق ملك سعيد بن دادا بطول ٥,٥٠م ومن الغرب سبل ماء وملك المنهي وملك حمده بنت عبدالرحمن بطول ٣٩م المساحة الاجمالية ٩٧٨,٨٨ متـر مربع (٢) ركيب الاصنـق ويحـده من الشمال ملك حمدان عطيه واحمد دادا بطول يبدأ من الشرق للغرب ٢٤,٥٠م ثم ينكسر قليلا جهة الجنوب بطول ١١م ثم ينكسر باتجاه الغرب ١٤,٥٠م ثم ينكسر قليلا الى الشمال بطول ١٣م ومن الجنوب ملك احمد الشبيبي بطول ٩,٦٠م ومن الشرق ملك سعيد الشيطي بطول ٢٥,٧٠م ومن الغرب ملك ورثة غرم الله بن بركات بطـول ٢٣,٤٠م المساحـة الكليـة ١٢٤٥,٤٢م٢ (٣) ركيب الوركاه مسقو ويحده من الشمال ملك عطيه بن دادا بطول ٢٧م ومن الجنوب ملك حمدان بن عطيه بطول يبدأ من الشرق للغرب ٩م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢,٤٠م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ٢٢,٨٠م ومن الشرق مجرى السيل بطول ٢٦,٣٠م ومن الغرب ورثة مسفر بن عبادي بطول ٣٠,٣٠م المساحة الكلية ٨٣٥,٣٦ متر مربع (٤) ركيب قلح الشفاة مسقوى ويحده من الشمال ملك عبدالله بن سعيد وعبدالله البنوي بطول ٢٤,٧٠م ومن الجنوب ورثة علي بن حمدان بطول ٢٤,٥٠م ومن الشرق ملك جمعان بن ثنيد بطول ١٣,٦٠م ومن الغرب ملك ورثة بن خليل بطول ١٢م المساحـة الكليـة ٣١٤,٦٥متر مربع (٥) ركيبـة الكبيـه مسقوى ويحدها من الشمال سيل عام بعرض ٢م بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب ١٦,٥٠م ثم ينكسر قليلا الى الشمال بطول ١٢م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٧م ومن الجنوب ملك حمده بنت عبدالرحمن بطول ٤٦,٢٠م ومن الشرق البئر وورثة محمد دغي بطول ٣٣,٥٠م ومن الغرب السيل وملك محمد خرابه وظهر الكباب بطول الضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٦م ثم ينكسر جهة الشرق بطول ١٠,٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٣,٥٠م المساحة الكلية ١٦٨٤,٨٩ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالهادي ضاوي عيضه الجعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٨٦١ وتاريـخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غيـر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقـدم الى ادارة الاحـوال المدنيـة بالنماص المدعو محمد علي محمد ركبان طالبا حذف اسم محمد واضافة شهرته الشهري بحفيظة نفوسه رقم ١٨٣٣ في ١٣٨٧/٣/٢٥هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي محمد علي ركبان الشهري فعلى كل من له معارضة تبليغ معارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٤١٠/١٧/٤٦٢١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالله الشهيبي الزهراني من اهالي الموسى وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية العثرى الواقعة بالموسى والتي الت اليه بطريـق الارث والحياه من اكثر من ثمانين عاما والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كما يلي اولا ـ جناب الخيل زراعية عثرى شمالا يحده ملك عبدالله بن جمعان وملك المنهي بطول يبدأ من الشرق متجها نحو الشمال الغربي ٢٠م ثم يعتدل نحو الغرب بطول ٥٥م جنوبا يحده طريق السيـارات وعرضـه ٣,٥م وملك عبدالله عروش بطول يبدأ من الشرق متجها نحو الشمال الغربي ٢٠م ثم يعتدل نحو الغرب ٩٤م شرقا يحده عطيه الشهيبي وخضران حسن عبدالله بطول يبدأ من الشمال متجها نحو الغرب ٢٠م ثم يعتدل نحو الجنوب ٣٠م غربا ملك عبدالله بن علي بطول ٩٤م والمساحة الاجمالية ٣٢٨٨,٩١م٢ ثانيا قطعة المشب وجنباها عثرى شمالا يحده خليج محمد بن صالح بطول ٥٥م جنوبا ملك المنهي بطول ٤م شرقا خضران حسن عبدالله بطول يبدأ من الشمال متجها نحو الجنوب ١٩م ثم ينكسر غربا ٣٢م ثم ينكسر جنوبا ١٨م ثم ينكسر شرقا ١٢م ثم يعتدل جنوبا بطول ٢٤م غربا جميع بن سعيد والارض الجبلية ارض الموسى بطول يبدأ من الشمال ٢٦م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٢٧م ثم يعتدل جهة الجنوب ٣١م والمساحة الاجمالية ٢٤٥٥,١٨م٢ طالبا اعطـاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهريـن من تاريخه والله الموفـق ١٢٧٥/١٧/٤٠٤٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن خميس محمـد عبدالله الزهراني من اهالي قرية قراء ( بني عويف ) وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماة رأس الوادي والتي الت اليه بطريق الاحياء منذ اكثر من ثلاثين سنة والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كالتالي شمالا ملك ابو ستة بطول ٥٠م وجنوبا ارض فضاء تسمى رأس الوادي بطول ٥٠م شرقا ارض فضاء تسمى رأس الوادي بطول ٥٠م غربا خط السيارات بطول ٤٠م الخط بعرض ٥م ثم ارض فضاء تسمى رأس الـوادي والمساحة الاجماليـة ٢٢٢٩,٥٠م٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٢٧٧/١٧/٤٦٢٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بقلـوة بان المواطن عبدالله حسن يحيى الزهراني تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل عقـاره الواقع بجرداء بني علي والمكون من بيت مبني بالمسلح دور ارضي والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه من الشمال يحده محمد علي بطول ٥٦م ومن الجنوب يحده دبيس علي بطول ٦٢,٥٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٨,٥٠م ومن الغرب مزرعة المنهي بطول ٣٦,١٠م وتبلغ المساحة الكلية ١٩١٣,٧٧م٢ وطلبه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ١٢٧٢/١٧/٤٠٤٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن احمد الغامدي من اهالي قرية النعيم ببني كبير طالبا استخراج حجة استحكام على ارضه المسماة الحبل الاسفل والمفارس الاعلى الداخل عليه بالارث من بعد والده وحدوده كالاتي الحبل الاسفل يحده شرقا ملك المنهي بطول ٥٠م ويحده غربا مجرى السيل بطول ٤٨م وشمالا يحده ملك سليم بن عبدالرحمن بطول ٦,٣٠م ومن الجنوب يحده ملك سالم بن محمد بطول ٦٣م والمفارس الاعلى يحده شرقا الجبل بطول ٦٤م وغربا يحده المنهي بطول ٥٠م ويحده شمالا ملك سليم بن عبدالرحمن بطول ٥,٥٠م ويحده من الجنوب ملك سالم بن محمد بطول ٧٦م فمن له معارضة فليتقدم خلال شهـر من تاريخـه ١٣٠١/١٧/٤٦٠٨٤

● يعلن حاصل زايد الاسمري عن فقد استمارة ديـاب سوزوكي م ٨٣ رقـم ٥١٩٩٠٨٤ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٤٠٩/١٧/٤٦٣١٤

● يعلن عثمان محمد صالح ربيع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٧٥٧ وتاريـخ ١٤٠٠/١٢/١٨ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الباحـة ١٤٠٤/١٧/٤٦١٤١

## بريـــدة

● يعلن علي ميطي عوض الرشيدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي الكويت رقم ٨٩٤٤/ط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩١٣/١٢/٢٢٩٧٣

● يعلن محمد محمد قيقب عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٣٥٤٩٣ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيـم ٩١٤/١٢/٢٢٩٧٤

● يعلن عبدالله العلي الحميميد عن فقد استمارة سيارة مازدا رقـم ٦٢٤١٦٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ببريده ٩١٥/٢٤٣٠٢

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتهـا الشيخ صالـح بن عبدالرحمن الحميميد المواطـن عبداللـه اليوسـف العبدالرحمـن عن لطيفـة العبدالرحمن العقيل طالبا حجة استحكام لكامل بيتها الواقع بالصباخ جنوب بريدة الدارج عليها بطريق الارث من زوجها والهبة من بعض اولادهـا والشراء من بعضهم المحدود من الشمال بيت محمد العيسى القيفي بطول ستة وعشرين مترا ٢٦م ومن الجنوب بيت ابراهيم الزعاق وبيت محمد الزعاق وسـوق سد عرض مترين بطول ستة وعشرين مترا ٢٦م ومن الشرق بيت محمد البريجس بطول عشرة امتار وخمسة وستين سنتيمترا ١٠,٦٥م ومن الغرب شارع عرضه ثلاثة امتار وخمسين سنتيمترا بطول احد عشر مترا ١١م والمساحة الاجمالية مائتين وواحد وثمانين مترا مربعا ٢٨١م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٨٩٣/١٢/٢٤٢٧٢

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن سليمان المحمد الرشيدي بالوكالة عن جهز سحلي العتيبي طالبـا حجـة استحكام لكامل بيت موكلـه الواقـع بالصللية جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من الحميدي الحربي وعلي الدغمي المحدود من الشمال بيت عبداللـه بن مضحي الحربي بطول ١٥,٩٠م ومن الجنوب بيت محمد العبدالله الحربي بطول ١٨,٣٠م ومن الشرق بيت عليقي الفضيلي بطول ٢١,٢٠م ومن الغرب شارع عرض ٦م بطول ٢١م مجموع المساحة ٣٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجـاوز شهـر من تاريـخ نشره ٨٩٤/١٢/٢٤٢٧٣

### رسالة من جلالة الملك ـ تتمة

كما تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول تطورات الأوضاع الراهنة في المنطقة العربية .

وكان سمو الامير سعود قد صرح لدى وصوله عمان صباح امس ان زيارته للأردن تاتي في نطاق التشاور المستمر القائم بين المملكة والاردن وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الخارجية الأردني مروان القاسم ..

### البيت الابيض ـ تتمة

اللبناني امين الجميل وقال انه على ثقة بان حكومة العدو ستواصل انسحابها من لبنان وانه يجري العمل حاليا من اجل تحقيق الانسحاب السوري والفلسطيني من لبنان .

وخلص ماكفرلين الى القول انه سيعود بعد زيارة يومين للقاهرة الى لبنان وانه سيظل في منطقة الشرق الاوسط للمساهمة بكل الامكانيات لانتقال السلطة اللبنانية الى منطقة الشوف وما بعدها ولمواصلة الجهود لتحقيق انسحاب القوات الاجنبية ثم للعمل من اجل احراز تقدم لحل المشكلة .

وتشارك مصر لبنان اسفها في ان الانسحاب الاسرائيلي الى نهر الاولى قد يشعل فتيل الحرب بين مقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي والكتائب في جبال الشوف شرق بيروت وانه قد يؤدي الى تقسيم فعلي للبنان .

### بيان يمني ـ تتمة

المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف .

وادان الرئيسان بشدة استمرار الاحتلال الصهيوني للأراضي اللبنانية واساليب الابتزاز التي يمارسها الكيان الصهيوني في ظل الاحتلال والتهديد المستمرين .. واكد رفضهما لاي اتفاق مع العدو الصهيوني من شانه ان يؤثر على سيادة واستقلال اية دولة عربية او يتعارض مع المواثيق والمعاهدات العربية وقرارات القمة مما يخل بالتضامن العربي والموقف العربي الموحد من الصراع العربي مع العدو الصهيوني .

وطالب البيان بتنفيذ قرارات مجلس الأمن القاضية بانسحاب القوات الصهيونية الغازية انسحابا فوريا وغير مشروط .. مؤكدين على ضرورة الحفاظ على الوحدة الوطنية اللبنانية باعتبارها الاساس للحفاظ على سيادة لبنان ووحدته وعروبته ..

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية اعرب الرئيسان عن بالغ اسفهما وقلقهما لاستمرار هذه الحرب لما تسببه من استنزاف للموارد المالية والطاقات البشرية للشعبين الجارين المسلمين وما تؤدي اليه من تهديد لامن واستقرار المنطقة .

وحول الوضع في منطقة القرن الافريقي اعرب الرئيسان عن قلقهما لما تواجهه هذه المنطقة من عدم استقرار ودعيا دولها الى ضرورة تسوية الخلافات فيما بينها بالطرق السلمية ..

كما اكدا على ضرورة جعل منطقة المحيط الهندي والبحر الاحمر منطقة سلام وامن بعيدا عن القواعد العدوانية التي تهدد امن واستقرار شعوب المنطقة .. وجدد الرئيسان تمسكهما بسياسة حركة عدم الانحياز والتزامهما الصارم بمبادئها واهدافها واعربا عن ارتياحهما لنجاح مؤتمر القمة السابع للحركة في ترسيخ وحدة وتضامن اعضائها وتنسيق جهود الدول الاعضاء في سبيل تخفيف حدة التوتر الدولي وحماية حق الشعوب في السيادة والاستقلال الوطني .. واقامة نظام جديد عادل ومنصف للعلاقات الدولية والاقتصادية والاعلامية ..

واعرب الرئيسان في ختام بيانهما عن ارتياحهما لما تم تحقيقه خلال دورة المجلس اليمني مؤكدين على ان اللقاءات التي تعقد بين شطري اليمن وعلى مختلف المستويات وكذلك التشاور المستمر والتنسيق القائم انما يخدم الاهداف والتطلعات التي ناضل ويناضل الشعب اليمني من اجل تحقيقها وفي مقدمتها الوحدة والتقدم والديمقراطية والتطور الاقتصادي والاجتماعي مجددين الالتزام بالاستمرار ببذل كافة الجهود للتعجيل بيوم اعادة تحقيق الوحدة ..

وقد اتفق الرئيسان على ان يعقد المجلس اليمني دورته القادمة في عدن .

### لجنة الوفاق ـ تتمة

حيث ان تنفيذ اي اتفاق امني يحتاج الى جهة سياسية رسمية تتولى الاشراف على عملية التنفيذ ويجب ان يشترك فيها الأطراف المعنية لضمان وجود سلاح سياسي بين يديها تستطيع استخدامه اذا تعرضت الضمانات الامنية للاهتزاز .

وذكرت صحيفة « اللواء » اللبنانية نقلا عن مصادر حكومية مسئولة ان الحكم اللبناني يواصل جهوده المكثفة للتحضير لعقد مؤتمر وطني عام في القصر الجمهوري خلال الايام القليلة القادمة وذلك على ضوء مبادىء الوفاق الوطني التي اعلنها الرئيس اللبناني امين الجميل في جلسة مجلس الوزراء اول امس واكد فيها ان الرئاسة هي للجميع وفوق كل الاحزاب والطوائف .

وتوقعت صحيفة « البيرق » اللبنانية عقد لقاء وطني في نهاية شهر اغسطس الحالي بعد استكمال الاتصالات الجارية مع مختلف القيادات السياسية ونسبت الى مصادر مقربة من القيادات السياسية قولها ان الحكومة ستطرح اسئلة معينة ومحددة على القيادة لتحديد مواقفها السياسية .

لاستخلاص الموضوعات التي سيتضمنها جدول اعمال اللقاء الوطني من واقع الحرص على ان يؤدي هذا اللقاء الى نتائج مثمرة .. وقالت ان خطة الوفاق السياسي والامني ستكون من ابرز مواضيع جدول اعمال اللقاء الوطني وتضمن الحد الادنى من وفاق الفرقاء المعنيين خصوصا بالنسبة لمشكلة الجبل .

ونقلت صحيفة « العمل » الناطقة باسم حزب الكتائب من مصادر وزارية قولها .. ان اللجنة الوفاقية ستضع مقترحاتها بشان مسودة ورقة العمل بعد الانتهاء من اتصالاتها وانه على اساس هذه الورقة سيتم بحث اجراء حوار وطني وعقد لقاء موسع لهذه الغاية في القصر الجمهوري .

من جهة اخرى توقعت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان يراس الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني وفد بلاده في افتتاح الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة في الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر القادم وان يلقي كلمة لبنان في الدورة ويطرح فيها القضية اللبنانية والمراحل التي قطعتها الجهود لحل الأزمة القائمة .

وقالت هذه المصادر ان سالم سيعود الى بيروت بعد ذلك على ان يراس السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية الوفد اللبناني في مناقشات الجمعية ..

ولم تستبعد هذه المصادر ان ينتهز سالم فرصة وجوده في نيويورك ليجري اتصالات ومشاورات بشان ازمة لبنان مع بعض كبار المسئولين في الادارة الامريكية .

### الرئيس الزائيري ـ تتمة

واشار الرئيس هبري الى ان زائير بارسالها قوات الى تشاد « قد تحملت المسئولية التاريخية بالدفاع عن افريقيا » ووقفت بذلك « على الخط الاول للدفاع عن استقلال القارة الافريقية » .

وعلم في نجامينا ان الرئيس موبوتو غادر تشاد في طريقه الى روما .

### جلالته يتسلم ـ تتمة

سلم لجلالته رسالة خطية من فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الأمريكية ووزير خارجية غينيا الدكتور عبدالله توري والسفير الغيني لدى المملكة .

ومن جهة أخرى وصل الى جده ظهر امس وزير خارجية جيبوتي مامون فهد الفارح مارح والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .. وصرح الوزير الجيبوتي الذي كان في استقباله لدى وصوله رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل والقائم بالاعمال الجيبوتي موسى بوح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله بانه يحمل رسالة لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من اخيه الرئيس الجيبوتي حسن جوليد وقال ان زيارته تاتي بهدف التشاور والتباحث مع المسئولين بالمملكة حول زيادة ودعم التعاون القائم بين البلدين في كافة المجالات ..

كما استقبل جلالة الملك فهد مساء نفس اليوم بمكتب جلالته بجده رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد / ياسر عرفات .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية .

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل الى جده مساء امس حيث استقبله صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة رفيق النتشه وعدد من المسئولين .

كما استقبل جلالته عصر امس بمكتبه بالديوان الملكي بجده السيد / رتشارد مورفي السفير الامريكي لدى المملكة الذي سيتوجه الى بلاده لاستلام مهام منصبه الجديد وكيلا لوزارة الخارجية لشئون الشرق الأوسط وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية .

### رئيس البنك ـ تتمة

اربعة ملايين وخمسمائة الف دولار امريكي للمساهمة في تمويل مشروع بناء المعهد العالي للعلوم وتقنية الصيد البحري الذي سيقام في مدينة نواذيبو بشمال موريتانيا وتقضي الاتفاقية الثانية بتقديم مساعدة فنية لاجراء دراسة جدوى تفصيلية لمشروع مصانع الألبان والاعلاف بموريتانيا بمبلغ ٢٨٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٣٠٠ الف دولار امريكي ..

ويذكر ان البنك الاسلامي للتنمية كان قد ساهم في وقت سابق من العام الحالي في تمويل مشروع طريق تنبدرا النعمة في موريتانيا بمبلغ ثمانية ملايين دينار اسلامي اي ما يعادل ثمانية ملايين و٦٠٠ الف دولار امريكي .

### مقتل ١٥٠٠ جندي ـ تتمة

والطائرات ويستخدمونها بكفاءة ومعظم الاسلحة المضادة للطائرات قد تم الاستيلاء عليها من الدبابات السوفيتية .

### اغتيال مسئول ـ تتمة

تكون « حركة التغيير داخل منظمة فتح » هي المسئولة عن هذا الحادث حسبما اكد ذلك متحدث مجهول في اتصال تليفوني مع مكتب وكالة فرانس برس في تونس .

### وساطة يمنية ـ تتمة

وقالت هذه المصادر ان وفدا مماثلا سيغادر العاصمة الليبية لتسوية العلاقات بين ليبيا والمنظمة .

ويذكر ان الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية كان قد اجتمع مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وكذلك مع وفد برئاسة السيد نمر صالح « ابوصالح » الذي يتزعم حركة التمرد في « فتح » .. وذلك في عدن مؤخرا .. غير انه لم يتمكن من عقد لقاء مشترك بين الطرفين بسبب تشدد المنشقين واصرارهم على مطالبهم بتشكيل لجنة قيادية لفتح مؤقتة ومناصفة بين الجانبين حيث اعلنت قيادة فتح رفضها لمثل هذا الاقتراح .

### اللجنة التنفيذية ـ تتمة

للمواطنين الفلسطينيين في المخيمات في بيروت وجنوب لبنان وكذلك اوضاع المواطنين العرب في الأرض العربية المحتلة وسبل دعم صمودهم في مواجهة الممارسات الصهيونية والمستوطنين اليهود .

كما ستبحث اللجنة نتائج اعمال المجلس المركزي الفلسطيني واتصالات لجنة الثمانية عشر والوساطات العربية لراب الصدع في العلاقات السورية الفلسطينية وداخل حركة « فتح » .

## السويدي يحضر افتتاح معرض دمشق الدولي

الدوحة ـ ق ن ا :

غادر الدوحة صباح امس احمد محمد السويدي رئيس غرفة تجارة قطر متوجها الى دمشق لحضور حفل افتتاح معرض دمشق الدولي في دورته الثلاثين بعد غد الاثنين .

وستشارك ١٨ شركة قطرية في هذا المعرض الذي يستمر حتى العاشر من سبتمبر القادم .. ومن ابرز هذه الشركات الشركة القطرية للبترول .. والحديد والصلب .. والاسمدة الكيماوية .. والبتروكيماويات .. والاسمنت .. ومطاحن الدقيق .. وشركة قطر للبلاستيك اضافة الى بعض الشركات الخاصة كالشركة القطرية للمنظمات وشركة الالبان .

كما تشارك وزارتا الاعلان والتربية والتعليم في الجناح الخاص بدولة قطر في المعرض من خلال نشرات اعلامية وكتيبات وملصقات تبين نهضة دولة قطر والتطور الذي حققته في مختلف المجالات اضافة الى نماذج من التراث الشعبي القطري .

## الصادرات اليابانية تحقق رقما قياسيا

طوكيو ـ الوكالات :

حققت قيمة الصادرات اليابانية رقما قياسيا خلال شهر يوليو الماضي فبلغت ١٢ر٦١ مليار دولار بزيادة ٥ر٥ في المائة عما كان عليه في نفس الفترة من العام الماضي

وقد ادى ذلك الى وجود فائض في الميزان التجاري الياباني بلغ ٨٥ر٢ مليار دولار .

وبلغت قيمة الصادرات اليابانية الى الولايات المتحدة الامريكية ٦٩ر٣ مليار دولار خلال شهر يوليو بزيادة ١ر١٤ في المائة في حين ارتفعت الواردات اليابانية من الولايات المتحدة بنسبة ٤ر١ في المائة فبلغت ١٥ر٢ مليار دولار .

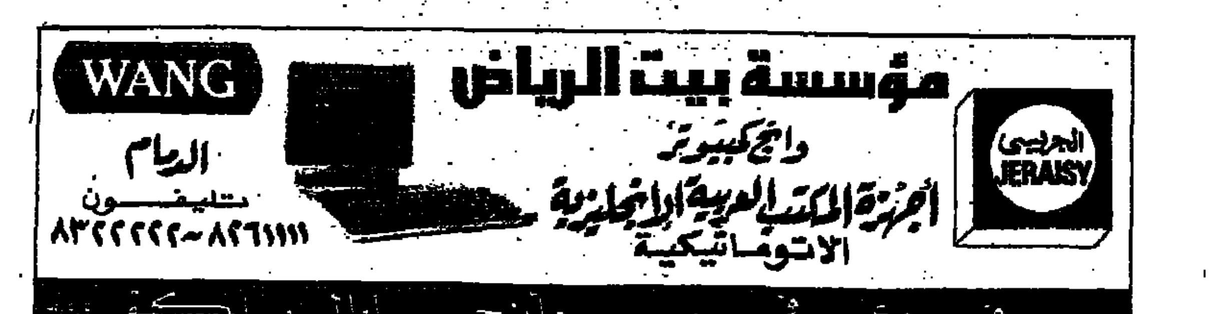
كما ارتفعت صادرات اليابان لدول السوق الاوروبية بنسبة ٦ر٤ في المائة فبلغت ٦٤ر١ مليون دولار بينما بلغت واردات اليابان من دول السوق ٦٣١ مليون



فروع اليوم في الداخل
الاحساء ـ الهفوف
أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠




# اليوم




## معلمة في اللغة الانجليزية راتبها اقل من ١٠٠ ريال فقط

كتب سليمان العمير :

من بين الاشياء المتعارف عليها هو الاعتقاد السائد بان المربيات والخادمات اللاتي تحضرهن الاسر المقتدرة هن بالاضافة الى بلوغهن سن معينة من العمر فان حظهن من التعليم قليل .. وهذا افتراض صحيح .. لكنه لاينطبق على الجميع .

سيدة من جنوب شرق اسيا لديها ٣ اطفال وتعمل هنا باحد المنازل براتب تعتبره هي محترما رغم ضآلته بالنسبة للفرد السعودي .

هي تعمل في بلادها معلمة في اللغة الانجليزية وتتقاضى راتبا لا يتجاوز المائة ريال .. وهي هنا الى كونها تحمل مؤهلا عاليا .. تؤدي عملها بكل رضى وتقول ليس لديها ما يشغلها سوى بناء منزل لاطفالها عند عودتها .. لقد تركتهم عند والدهم العامل بمهنة زراعية .. ذات دخل محدود .. ووجود معلمة في اللغة الانجليزية للعمل داخل منزل ما ليس الا صورة كفاح نظيف من اجل العيش والاطفال والبيت والمستقبل .. صورة نقف لها احتراما لهذه الام .. وفي الوقت نفسه نحمد الله على مانحن عليه من ( نعمة ) وبالشكر تدوم النعم .

## هزات متلاحقة في ايطاليا

روما – كونا –

سجلت مراكز رصد الزلازل هنا وقوع عشر هزات ارضية في منطقة فليجريا الجنوبية وقد تكررت الهزات منذ منتصف ليلة امس حتى ساعات الصباح الاولى ولم تتجاوز قوتها الدرجة الثانية من سلم ميركللي لقياس الهزات . ولم تحدث خسائر في الارواح والممتلكات .

ومن جهة اخرى اعلن علماء الجيولوجيا هنا ان ارض مركز مدينة بوتزولي الجنوبية قد ارتفعت عن مستواها العادي خلال سنة بمقدار ٧٢سم اي بمعدل ٢ ملم في اليوم بفعل الهزات الارضية المتكررة في هذه المنطقة الزلزالية وقد اصيبت مباني المدينة باضرار عديدة من جراء هذا الاختلال الارضي ويدرس العلماء الان الوسائل الكفيلة بالحد من هذه الظاهرة عبر تحصين العمارات والمباني الاخرى لمقاومة احتمال حدوث انزلاقات ارضية .

## حريق كلمنجارو

دار السلام – كونا –

ذكرت صحيفة « ديلي نيوز » التنزانية الحكومية امس ان الدمار قد لحق بحوالي ٥٣ كيلومترا مربعا من حديقة كلمنجارو الوطنية بشمال تنزانيا بعد حريق شب فيها في ٨ اغسطس الحالي .

ونقلت الصحيفة عن تقرير اصدرته ادارة الغابات التابعة لوزارة الموارد الطبيعية والسياحة ان مساحة المنطقة التي دمرت من الحديقة بسبب الحريق بلغ سبعة بالمائة من المساحة الكلية للحديقة .

وكان الحريق قد شب على طوال الطريق الذي يربط بين مدينتي ماندارا وهورومبوهتس والذي يقع على ارتفاع يتراوح بين تسعة الاف و١٢ الف قدم فوق سطح البحر .

واستبعدت الصحيفة ان يكون مخربون قد لجأوا الى اشعال الحريق في الحديقة .

ها... بوجاسم !؟ غيرت العنوان ؟؟

كل يوم ٢ أجيب أهلي للسوق !... قلت أسكن في السوق أحسن !!

عبدالحميد الزهير

## الإبقاء على الوان وموديلات المرايل الخاصة بزي طالبات المدارس

كتب عبدالله القنبر :

ذكر الشيخ محمد سعيد الملا مدير تعليم البنات بالاحساء بالنيابة ان الرئيس العام لتعليم البنات اصدر توجيهاته الى ادارات التعليم بالابقاء على الوان وموديلات المرايل الخاصة بزي الطالبات في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية على وضعها هذا العام والسابق على ان يتم استبدالها اعتبارا من العام الدراسي بعد القادم وكانت الرئاسة قد عممت على المدارس بتغيير اللون البني الغامض ويأتي الابقاء على ماكانت عليه في العام السابق نظرا لان العديد من الطالبات قد قمن بتفصيل المرايل كما هو المعتاد وحتى لايكون هناك زيادة في ميزانية الاسرة وحتى لاتكون عبئاً عليها .

### أمير الخرج يثني على ( اليوم )

## أرهاب صهيوني للصحف العربية في فلسطين

عمان – واخ :

صعدت سلطات الاحتلال الصهيونية من حملتها الارهابية ضد المؤسسات الصحفية والصحفيين العرب في الارض المحتلة .

فقد ذكرت الانباء الواردة الى هنا من مدينة القدس ان قوات من الشرطة الاسرائيلية داهمت خلال هذا الاسبوع مقر صحيفة الفجر في القدس بحجة البحث عن قنبلة موقوته تم الابلاغ عن وجودها في مكاتب تحرير الصحيفة .

وكانت مكاتب الصحيفة قد تعرضت مؤخرا لقنبلة حارقة ضمن مسلسل الارهاب الصهيوني ضدها .

من ناحية أخرى تجري محكمة اللد العسكرية في فلسطين المحتلة محاكمة الصحفي محمد أبو عفيفة من القدس الذي اعتقل منذ شهر بتهمة حيازته لكتب ومنشورات ضد الاحتلال .

ويذكر ان سلطات الاحتلال كانت قد سحبت ترخيص مجلة الشراع الفلسطينية الاسبوعية التي تصدر في القدس دون ابداء اي سبب لهذا الاجراء التعسفي .

## اثار الفيديو على المجتمع الكويتي

الكويت – واخ :

تقوم مؤسسة الضفاف للانتاج الفني بالاشتراك مع التلفزيون الفرنسي بانتاج افيلم وثائقي عن أثر الفيديو في المجتمع الكويتي .

والفيلم يهدف الى التعريف بالمجتمع الكويتي وخصائصه الاجتماعية والثقافية واهم المتغيرات التي طرأت عليه من خلال استخدام التلفزيون والفيديو في تشكيل الوعي والثقافة بالاضافة الى الاثار السلبية لهذين الجهازين .

ويشترك في انتاج الفيلم الكاتب الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل والمخرج عمر اميرالاي .

## حظر تداول أفلام في قطر

الدوحة – ق ن ا :

اصدر سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام قرارا بمصادرة وحظر تداول او عرض ثمانية افلام اجنبية باللغة الانجليزية نظرا لمخالفتها مواد واحكام قانون المطبوعات والنشر رقم ٨ لسنة ١٩٧٩ المعمول به في دولة قطر .

والافلام المحظورة هي دايناميك بروظلرز وهذه امريكا وذي ئنجس وهوت سومر ان بيرفوت كونتري ونوسفيراتو في فامبير وموذرز ديز وريتش اند فيماص وسليبنج دوك .

## آخر صوت

### الركض

● وانت ( تركض ) في تلك الشوارع الواسعة وتقرا العيون الباحثة عن الحب لابد وان تتذكر مدينتك التي ابتعدت عنها لفترة قد تكون في نظرك طويلة برغم ان المدينة افضل من مدينتك من حيث الشوارع والتنظيم والنظافة وانتشار الخضرة فيها .

قالوا انها افضل عروس تختال في ليلة عرسها تبحث عن شريك عمرها بعد انتظار طويل .. وقالوا انها شابة يافعة تبحث عن فارسها الذي احتضن فجاة .. والبعض الاخر قال انها عجوز في روح الشباب استطاعت ان تقف و( تتجمل ) بوضوح وبعيدا عن اي مكياج قد يؤثر على شكلها العام .

● اين تقع حبيبتك ؟

واين تقع انت في داخلها ؟

الكل يردد لحبيبته اقوال اصبحت مملة وممجوجة مثل يابعد قلبي ويابعد كبدي .. ويابعد .. ويابعد المخ .. الا توجد عبارات اجمل والطف من الكبد ومشتقاتها ؟

قد يكون عند اصحاب الشان اجابة شافية ووافية عن ذلك .. لاننا في عصر ( الهربس ) ( والايدز ) وكل الامراض القادمة من جنوب شرق اسيا .. من خلال ( الراحلين ) الى بانكوك وبتايا .. ومانيلا .. الذي مازال السفر مستمرا اليها برغم انتشار هذه الاوبئة فيها .

● هل اصبحت زوجه الصحفي قضية الى هذه الدرجة ؟

سؤال يطرح على اولئك الذين يرددونها بين وقت وآخر ويجهلون الحقيقة وماذا يعني الصحفي وزوجة الصحفي في وقت اختلفت فيه المفاهيم الصحفية لدى البعض .

زوجة الصحفي يجب ان لانعاملها بمنظور صحفي بحت لان الصحافة متعبة في زمننا العربي ولا اعتقد ان زوجاتنا يقبلن بالمساواة غير المنطقية .

فالح الصغير

## ربط المسلخ النموذجي بشبكة المياه الصحية في المدينة المنورة

المدينة المنورة : واس

تم امس في المدينة المنورة ربط المسلخ النموذجي بشبكة المياه الصحية وذلك بناء على توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري للمحافظة على الصحة العامة .

صرح بذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقال ان لجنة فنية قد قامت بالتفتيش على اعمال المسلخ لاتخاذ ما يلزم فورا لتصحيح الاوضاع وملاحظة المخالفات الصحية بما يكفل تقديم افضل الخدمات للمواطنين والحجاج .

واشار امين المدينة المنورة الى ان لجنة اخرى من الامانة قد قامت بالتفتيش المفاجيء على مسلخ الاهالي بمنطقة عروة واعطت توجيهاتها بسرعة الانتهاء من اعمال الترميم في المسلخ ليتم استخدامه كاملا في اعمال الذبح استعدادا لمواجهة متطلبات موسم الحج .

## نفقات الاسرة البحرينية

اظهر استبيان حول نفقات الاسرة البحرينية اجرى على عينة عشوائية عددها مائة شخص ونشرت نتائجه هنا يوم امس الاول ان ٤٢٪ من هذه العينة يتقاضون راتبا شهريا يتراوح بين ٢٠٠ – ٣٠٠ دينار بحريني و٣٠٪ بين ٣٠٠ – ٤٠٠ دينار و١٤٪ بين ٤٠٠ – ٥٠٠ دينار و١٠٪ بين ٥٠٠ – ٦٠٠ دينار و٨٪ بين ٨٠٠ – ١٠٠٠ دينار و٥٪ بين صفر – ١٠٠ دينار بحريني شهريا .

واشار الاستبيان الى ان ٢٠٪ من العينة يحصلون على دخل اضافي راتب الزوجة او ايجار المنزل وتبين ان ٥٠٪ منهم يسكنون في بيت ملك و٤٥٪ بالايجار و٥٪ في سكن مشترك مع اهلهم .

واوضح الاستبيان بان ٦٠٪ من العينة يملكون سيارة واحدة و٢٠٪ يملكون سيارتين و١٥٪ يملكون ثلاث سيارات فما فوق و٥٪ لايملكون سيارة على الاطلاق .

ودلت نتائج الاستبيان على ان ٦٥٪ من العينة لديها اطفال وثبت ايضا انه كلما زاد دخل الموظف زاد انفاقه على اطفاله كما اتضح ان ٣٥٪ لديهم شغالة في بيوتهم .

وقالت النتائج كذلك ان ٧٠٪ يدفعون اقساطا شهرية وان ٤٥٪ لايدخرون شيئا للترفيه او السفر او الطوارىء .. وثبت ان ٦٠٪ يذهب نصف دخلهم للاكل والملبس والكماليات واتضح ان ٧٠٪ لايدخرون شيئا من راتبهم ..

واشارت الى ان ٥٨٪ من العينة لايوجد لديهم جهاز فيديو وان ٤٢٪ يملكون هذا الجهاز الذي بلغت نفقاته شهريا من ١٠ الى ٢٠ دينار بحريني .

وحول سؤال عن اكبر هموم الاسرة ثبت ان ٩٣٪ من العينة لديهم هموم اسرية تركزت في ضيق المنزل والحصول على سكن خاص – نقص الميزانية – الاقساط الشهرية – عدم القدرة على الادخار – تكاليف الاطفال وتعليمهم .







طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام